

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – «Детский сад № 44 «Веселые нотки»

**УЧТЕНО**

мнение Совета родителей  
протокол от 18.09.2018

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
МАДОУ № 44 «Веселые нотки»  
Протокол № 4 от 19.09.2018

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МАДОУ № 44 «Веселые нотки»  
С.А. Колосова

Приказ № 159 от 19 сентября 2018



**АДАптированная основная образовательная программа  
дошкольного образования  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
с нарушениями речи, рас**  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
**Центр развития ребенка – «Детский сад № 44 «Веселые нотки»**

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования,  
с учетом основной образовательной программы дошкольного образования  
МАДОУ № 44 «Веселые нотки»,  
с использованием элементов «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 5 до 7 лет»  
под редакцией Н.В.Нищевой

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	4
1.3.	Педагогические принципы построения Программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	12
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ по образовательным областям. Дидактические материалы	14
2.1.1.	Речевое развитие	14
2.1.2.	Познавательное развитие	16
2.1.3.	Художественно-эстетическое развитие	18
2.1.4.	Социально-коммуникативное развитие	22
2.1.5.	Физическое развитие	23
2.2.	Развитие игровой деятельности	28
2.3.	Основные направления коррекционной и образовательной деятельности	29
2.4.	Формы, средства, методы и приемы, используемые в образовательной деятельности	31
2.5.	Тематическое планирование образовательной и коррекционной работы	34
2.6.	Формы взаимодействия участников коррекционно-развивающего процесса	36
2.6.1	Интегрированные коррекционно-развивающие занятия в системе работы	45
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Организация коррекционной и образовательной деятельности	47
3.1.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	47
3.1.2.	Учебный план группы компенсирующей направленности	48
3.1.3.	Организация режимных моментов, режим дня, расписание непосредственно образовательной деятельности	49
3.1.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	53
3.2.	Культурно-досуговая деятельность	62
3.3.	Система педагогической диагностики	62
3.4.	Методический комплект к образовательной программе	67
3.5.	Специальная и методическая литература	70
	<b>Приложения</b>	72
	Приложение 1. Лист оценки состояния общего и речевого развития детей	
	Приложение 2. Речевая карта ребёнка с ОНР. Методика проведения обследования	
	Приложение 3. Взаимодействие участников образовательного процесса	
	Приложение 4. План взаимодействия учителя-логопеда с семьями	
	Приложение 5. План совместной деятельности воспитателей с семьями	
	Приложение 6. Культурно-досуговая деятельность, итоговые мероприятия	
	Приложение 7. ИОМ ребенка-инвалида (резидуальная энцефалопатия)	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей 5 - 7 лет с ограниченными возможностями здоровья (детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и с расстройством аутистического спектра) составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Конституцией РФ от 12.12.1993г.;
- Приказом Минобрнауки России № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013г.;
- Приказа Минобрнауки России № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г.;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013г.;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);
- Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой (2015г.);
- Разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание в учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

При воспитании и обучении детей с ОВЗ существует ряд проблем, обусловленных психофизическими особенностями: стойкое нарушение познавательной деятельности, недоразвитие высших познавательных функций, конкретность и поверхностность мышления, несформированность всех операций речевой деятельности, нарушение словесной регуляции поведения, незрелость эмоционально-волевой сферы, несформированность произвольности и целенаправленности всех видов деятельности, низкая работоспособность. Поэтому разработка коррекционной программы, учитывающей специфику воспитания и обучения детей нашего учреждения, является актуальной. Программа рассчитана на детей с ОВЗ в возрасте от 5 до 7 лет.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с особенностями развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей и включает:

- а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В содержательном разделе программы представлены:

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает приоритетные направления учреждения.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Дополнительным разделом программы является текст ее краткой презентации, которая ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления на сайте учреждения.

Новизна программы заключается в следующем:

- разработаны рабочие программы учителя-логопеда, педагога-психолога по работе с детьми ОВЗ;
- составлен тематический план коррекционно-логопедической работы по преодолению речевых нарушений у детей 5-7 лет;
- составлен тематический план коррекционно-развивающей работы по развитию эмоционально-познавательной сферы, коммуникативных навыков, социализации детей дошкольного возраста;
- подобран комплекс диагностических методик, выявляющих отклонения в поведении и умственном развитии детей;

Данная программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях:

- совместная деятельность педагога и ребенка (индивидуальная, подгрупповая);
- максимально возможная самостоятельная деятельность ребенка.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель – построение системы работы** оказание комплексной коррекционно-психолого-педагогической помощи и поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям); осуществление коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, построение системы работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и детей с расстройством аутистического спектра в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

**Задачи Программы:**

- способствовать общему развитию дошкольников с ОВЗ (ТНР и РАС), коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и других специалистов) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

### **1.3. Принципы и подходы построения Программы**

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы, является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

##### **Особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т.Б.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**При переходе ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки

словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т.Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создавалась для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.

#### **Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием**

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную сформированность фонематического восприятия указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, ритм, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.

### **Особенности развития детей с расстройством аутистического спектра**

Характеристика детей с расстройством аутистического спектра базируется на выраженных в большей или меньшей степени основных специфических признаках: уход в себя, нарушение коммуникативных способностей, проявление стереотипии в поведении, различные страхи и сопротивление изменениям в окружающей обстановке, боязнь телесного (зрительного) контакта, характерное особое нарушение развития речи (эхолалия при ответах на вопросы, часто используют речевые штампы, простые фразы, произнесенные близкими людьми или услышанные при просмотре мультфильмов и телепередач, рассказ о себе в третьем лице, нарушения звукопроизношения, темпа и плавности речи), раннее проявление патологии психического развития.

Мышление ребенка конкретно, буквально и фрагментарно. При этом дети способны к символизации, построению сложных схем и последовательностей. Ребенку сложно адекватно реагировать на окружающую среду и адаптироваться в пространстве.

О. С. Никольской в 1985 - 1987 годах выделены четыре основные группы раннего детского аутизма. Критериями деления избраны характер и степень нарушения взаимодействия с внешней средой — по существу, тип самого аутизма.

**Третья группа.** Специфичным для раннего развития детей третьей группы является снижение порогов восприятия — возникает так называемая «сенсорная ранимость». В первые месяцы жизни наблюдается беспокойство, напряженность. Отмечается повышенный мышечный тонус. Двигательное беспокойство ребенка может сочетаться с «нечувствованием» опасности края. При этом онтогенетически типичный страх чужого лица в определенном возрасте порой не возникает вообще. Ребенок рано выделяет близких, но именно для родителей этих детей характерны тревоги относительно эмоциональной адекватности и эмоциональной «отдачи» ребенка. Он как бы дозирует свое общение. Когда ребенок начинает ходить, он порывист, экзальтирован и не видит препятствий на пути к желаемому впечатлению. Иногда возникает впечатление бесстрашия ребенка.

Такой ребенок и в речевом отношении может опережать сверстников. Так, первые слова нередко появляются до года, быстро растет словарь, фраза быстро становится правильной и сложной. Речь малыша удивляет своей взрослостью. Однако уже в этот период родители отмечают, что, несмотря на «развитую» речь, поговорить с ним невозможно. При этом речь активно используется для аутостимуляции: они, в более старшем возрасте, «дразнят» близких, произнося «плохие» слова. Речь остается эхолаличной и стереотипной. Уже в возрасте до трех лет для ребенка характерны длинные монологи на аффективно значимые для него темы, использование штампов и цитат. Характерно и повышенное внимание к собственно звуковой стороне слова.

Внешний вид и особенности поведения. Дети демонстрируют псевдообращенность к собеседнику, выражение «энтузиазма». В то же время именно речевая деятельность привлекает внимание своей спецификой: оторванностью от конкретной ситуацией, маломодулированностью, иногда скандированностью, как правило, на высоких тонах. Внешне обращает на себя внимание стеничность, выражение энтузиазма, но для ребенка взрослый выступает не как субъект общения, а лишь как «реципиент» его интеллектуальной продукции. У детей этой группы феноменологическая картина порой ошибочно производит более благоприятное впечатление с точки зрения коммуникации ребенка и уровня его развития. Именно у таких детей часто выявляют варианты парциальной одаренности. Такие дети часто выглядят как захваченные своими собственными стойкими интересами, и их родители обращаются уже не за помощью вследствие отставания в общем развитии ребенка, а в связи с трудностями во взаимодействии с таким ребенком, его конфликтностью, невозможностью уступить, непонимания правил социума в целом, резкой дезадаптацией в среде сверстников. Именно таким детям чаще всего ставится ошибочный диагноз — «гиперактивность с дефицитом внимания».



Дети моторно неловки, отмечаются нарушения мышечного тонуса, недостаточность координации движений, трудности «вписывания» в пространство. Бытовая неприспособленность, невозможность выработать простые навыки самообслуживания не соответствует интеллектуальному уровню (как показатель именно искажения). Эти дети часто оживлены, многословны, громки. Создается ощущение их активности и деятельности, хотя, и продуктивность деятельности, и ее темп, и работоспособность чаще всего не соответствуют возрасту. Активны и неутомимы эти дети исключительно в сфере своих стереотипных интересов. Их речь на «излюбленные» темы становится быстрой, движения энергичными. Ребенок много жестикулирует.

Все компоненты произвольной регуляции у таких детей оказываются развиты явно недостаточно. Они не в состоянии соотносить свое поведение и регулировать его в соответствии с требованиями окружающей обстановки (ситуации). В рамках своих стереотипных переживаний и нечасто возникающих поведенческих ритуалов программа такой деятельности удерживается, но очень негибко. Их трудно обучить моторным навыкам, в т.ч. простым графическим навыкам письма.

Дети демонстрируют неадекватность (различной степени выраженности) даже в процессе доброжелательного взаимодействия. Их развернутая речь и соответствующая ей деятельность не ориентированы на реакцию собеседника, оторваны от ситуации взаимодействия, от ее темы и контекста.

Критичность детей также снижена. Их вообще мало интересует собственно результативность какой-либо деятельности, в особенности в тех случаях, когда они оказываются «заряженными» самим процессом выполнения задания. Чаще они просто «не слышат» задач, которые ставит перед ними взрослый, ошибок своих они не замечают и могут «убежденно» отстаивать (но без критики) свое решение.

Обучаемость. Отмечается выраженная неравномерность развития психических функций. Эти дети могут легко усваивать сложные вещи (например, сложные виды вычислений или чтение сложных по своей структуре текстов), но в то же время с трудом обучаться элементарным навыкам (как то: графическим навыкам, навыкам самообслуживания, включая даже завязывание шнурков и т.п.). И у этих детей наблюдаются выраженные трудности обучения, связанные с пониманием условностей, скрытого смысла рассказов, подтекстов и метафоризации в подаче материала.

Также отмечается и своеобразие познавательной сферы. Это очень «вербальные» дети, их речь изобилует книжными цитатами, сложными малочастотными словами. Развитие мыслительной деятельности наиболее искажено. Ребенок может понять закономерности и причины того или иного и, в то же время, не соотносить все это с действительностью. Могут наблюдаться и легкие проявления искажения мыслительной деятельности. Чаще всего отмечается хорошая слухоречевая память.

Игра у таких детей вообще представлена недостаточно. Нередко встречается одержимость «игровым занятием», которую очень трудно прервать. При этом (особенно в раннем возрасте) отдается предпочтение неигровым предметам. Крайне затруднено игровое замещение предметов. Иногда возможны длительные игровые перевоплощения (в основном, в животных). Часто подобные перевоплощения носят навязчивый и некритичный характер.

Особенности эмоционального развития. На первый план у этих детей выступает невозможность организовать полноценную и адекватную коммуникацию с окружающими (порой одинаково трудно организовать общение и с детьми, и со взрослыми).

Эмоциональная сфера отличается выраженной спецификой: буквальное понимание образных выражений, принятие всего на веру, определенная наивность, доходящая до гротескной, непонимание юмора и шуток, метафоричности высказываний и выражений. Значительные трудности ребенок испытывает при необходимости «считывания» ситуации в целом, понимания эмоций и чувств окружающих его людей. При этом ребенок часто ориентируется на оценку фрагментарных характеристик общения или настроения — так,

громкий голос может для него означать, что человек сердится, вне зависимости от эмоциональной окрашенности сообщения, сказанного этим громким голосом и т.п.

При этом детей можно чисто внешне охарактеризовать как эмоционально «стеничных», упорных, активных и энергичных детей, хотя их преимущественно речевая активность носит своеобразный аутостимуляционный характер. На самом деле и эти дети уязвимы к неожиданным изменениям ситуации, подвержены страхам, только их тревога проявляется в подобных «активных» формах. Такой ребенок по-своему сильно привязан к близким, хотя в быту именно с близкими складываются у него непростые, зачастую «провокационные» отношения.

Особенности поведения на ПМПК: в поведении нелеп, неадекватен, бездистантен. Сверхзахвачен своими собственными, стойкими стереотипными интересами. Контакт есть, он активный и абсолютно формальный. Речь стереотипная, часто штампованная. Демонстрирует псевдообращенность к собеседнику, оживление, которое носит несколько механистичный характер, что может оцениваться как высокое интеллектуальное развитие, речь взрослая, может быть с большим запасом слов.

**Четвертая группа.** Для детей этой группы характерна чрезвычайная тормозимость, пугливость (особенно в контактах), ощущение несостоятельности, необходимость постоянной поддержки со стороны взрослых. Родители, приходящие с этими детьми, чаще жалуются не на трудности эмоционального контакта, а на задержку психического развития в целом. Существенно, что дети этой группы, несмотря на аутистическую «болезненность» контактов с окружающими, пытаются все же строить правильные формы поведения в обществе. Но поскольку это происходит на фоне трудностей адекватного «эмоционального гнозиса» (восприятия и эмоциональной оценки выражения лица) — это значительно усложняет их адаптацию.

Внешний вид, специфика поведения. Для детей чаще характерна физическая хрупкость, болезненность внешнего вида. Они выглядят скованными, их движения неловки и угловаты. Для них характерна вялость, замедленность речи, проблемы плавности речи, в частности, ее просодической стороны — монотонна, интонационно мало окрашена, иногда на высоких тонах. Взгляд на лицо взрослого прерывистый, они могут отвечать полуотвернуто от взрослого («удерживая» его в периферических полях зрения), но в то же время в целом производят впечатление патологически робких и застенчивых. В поведении бросается в глаза отрешенность ребенка, отсутствие (или чрезвычайная кратковременность) контакта «глаза в глаза», невозможность установить эмоциональный контакт с окружающими, чрезмерная зависимость, привязанность к матери. В тревожащих ребенка ситуациях начинают проявляться двигательные стереотипии (преимущественно руками) или речевые стереотипии, всегда усиливающиеся в сложных, незнакомых ситуациях. Дети замедлены в своей деятельности, застревают в ней, отвечают с большой отсрочкой (латенцией), нередко невпопад. Работают, как правило, тщательно, как бы боясь что-либо сделать неправильно. Поощрение зачастую вызывает убыстрение деятельности. Темп деятельности пропорционален зависимости от взрослого, боязни ошибиться.

В целом эти дети демонстрируют относительную адекватность по отношению к предлагаемым заданиям, хотя часто излишне тревожны, легко тормозимы, требуют поддержки со стороны близких. На фоне волнения и неуверенности часто возникают двигательные (реже речевые) стереотипии. В то же время собственно в общении, оценке ситуаций, в особенности юмористического или переносного ее подтекста, оценке эмоционального состояния окружающих, практически в любой ситуации взаимодействия и с детьми, и со взрослыми они оказываются выражено неадекватными.

Им свойственна чрезмерная критичность, особенно по отношению к результатам собственной деятельности, хотя порой как и дети с тотальным недоразвитием, они скорее будут ориентироваться на оценку взрослого, чем на собственно результат своей деятельности.

Обучаемость ребенка может быть достаточной в том случае, когда педагог понимает особенности ребенка и знает о трудностях восприятия им фронтальной инструкции. Часто обучаемость бывает несколько замедлена, не только в силу стереотипности, инертности деятельности, но и за счет специфики речевого развития и понимания условностей, невозможности понять метафоризации в подаче материала, свойственной нашей культуре, общим трудностям понимания контекста ситуации.

Основным в квалификации их познавательной деятельности является то, что часто возникает ощущение, непонимания ребенком инструкции и потребности (иногда неоднократным) ее повторения. При этом невербальные (перцептивно-действенные и перцептивно-логические) задания могут выполняться достаточно хорошо. Это часто и является причиной диагностической ошибки и квалификации состояния ребенка как традиционной ЗПР (или ОНР). Часто отмечаются трудности целостного восприятия, фрагментарность зрительного восприятия. Налицо проблемы речевого развития: речь бедна, аграмматична, но эти аграмматизмы — нетипичные для ОНР — чаще в роде и числе, имеются нарушения и звукопроизносительной стороны речи. Наблюдаются и трудности работы с вербально организованным материалом, а также трудности интерполяции и предвосхищения, дословное понимание метафор, образных выражений, недоступность понимания скрытого смысла и подтекстов тех или иных рассказов, пословиц, поговорок. За счет сниженных операциональных характеристик деятельности и общей вялости ребенка возможны и иные негативные проявления при исследовании познавательной деятельности такого ребенка.

Для ребенка дошкольного возраста фактически невозможна игра со сверстниками, но есть «игра рядом». В то же время, нельзя говорить и об отсутствии потребности в совместной игре. Дети в игре робки, часто очень формально следуют правилам, чем и раздражают сверстников, а это, в свою очередь, усиливает неуверенность в коммуникациях и увеличивает уязвимость ребенка. В игре с трудом учитывается обратная связь (как эмоциональная, так и сюжетная).

Естественно, что отмечаются специфические особенности и эмоционального развития детей — повышенная ранимость, тревожность, неуверенность в себе, тормозимость, которая как бы «прикрывается» внешней отрешенностью. Специфично и наличие страхов, в т.ч. конкретных (страх громкого голоса, внезапного, пусть даже и негромкого звука). Почти всегда наблюдается сверхзависимость от матери, реже от какого-либо другого близко связанного с ним человека. Дети очень привязываются к специалистам, которые с ними занимаются, глубоко переживают прекращение занятий, страдают от этой разлуки. Их можно охарактеризовать, как эмоционально «астеничных», утомляемых. Основным радикалом этого варианта отклоняющегося развития следует считать огромные трудности организации продуктивного взаимодействия при одновременном наличии выраженной потребности в общении.

Прогноз дальнейшего развития и адаптации будет зависеть от огромного числа не столько объективных факторов, сколько собственных ресурсных возможностей ребенка. Большую роль играет подбор эффективной медикаментозной терапии и свое временность начатого лечения. При благоприятных обстоятельствах и оптимально созданных условиях дети могут достаточно успешно закончить среднюю общеобразовательную школу.

При анализе условий, необходимых для адаптации в образовательном учреждении, необходимо учитывать, что такой ребенок трудно адаптируется в любой новой ситуации и при ее изменении легче себя чувствует в привычной, предсказуемой обстановке, поэтому лучше ведет себя на уроке, чем на перемене. Такие дети имеют трудности восприятия фронтальных инструкций и заданий, но даже в случае индивидуализации задания часто не демонстрируют то, что мы понимаем, как внимание. При ответах наблюдается латентность, иногда, наоборот, — мгновенность, по сравнению с другими детьми. Ребенок имеет очень неровный темп и продуктивность деятельности в целом.

Часто необходимо подключение медикаментозной терапии, которую может назначить и проводить исключительно врач- психиатр. Важно, чтобы все специалисты одинаково понимали сущность проблем такого ребенка, что позволит им эффективно взаимодействовать между собой.

Особенности поведения на ПМПК: наблюдается отрешенность ребенка, отсутствие (или чрезвычайная кратковременность) контакта «глаза в глаза», невозможность установить эмоциональный контакт с окружающими, чрезмерная зависимость, привязанность к матери. В тревожащих ситуациях — двигательные или речевые стереотипии. Ребенок повышено раним, тормозим в контактах, не «считывает» эмоциональный контекст ситуации. В речи встречаются эхоталии, ошибки употребления местоимений.

### **Характеристика воспитанников группы №3 компенсирующей направленности**

Данная программа предназначена для детей от 5 до 7 лет. Списочный состав группы: 16 детей. Два ребенка второго года обучения, четырнадцать детей – первого года обучения. С ОНР 2-3 уровня десять детей. С ОНР 1-2 уровня трое детей. С ФФНР – один ребенок. Один ребенок с диагнозом РАС. Один ребенок - инвалид (резидуальная энцефалопатия).

### **1.5. Планируемые результаты освоения АОП**

К планируемым результатам освоения АОП дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко - слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ребенок любознателен; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

При планировании результатов освоения АОП детьми с РАС следует учитывать индивидуальные особенности развития конкретного ребенка и особенности его взаимодействия с окружающей средой.

**Результаты освоения программы детьми с расстройством аутистического спектра:**

- наиболее значимым в коррекционной работе является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое применение, зрительная ориентировка), которые служат средством для становления у них целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований;
- развита познавательная активность;
- обеспечена психологическая готовность детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;
- скорректированы негативные проявления поведения, которые мешают успешному коммуникативному взаимодействию педагога и ребенка;
- умеет обслуживать себя, выполнять поручения и несложные виды труда, общаться с другими людьми.

Планируемые результаты освоения Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ по образовательным областям**

В соответствии с профилем группы образовательная область «речевое развитие» выдвинута в программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие» связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включаются не только в образовательную область «речевое развитие», но и в другие области.

#### **2.1.1. Речевое развитие**

##### **Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

##### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с

уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Сформировать умение пользоваться несклоняемыми существительными.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа** (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза) Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

#### **Развитие связной речи**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану.

Связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

#### **Коррекция произносительной стороны речи**

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой слова**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам: в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой—звонкий, твердый—мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

### **Обучение элементам грамоты**

Закрепить понятие буква и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами А, У, И, О, П, Т, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Ч, Щ, Ц, Л, Р.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов с пройденными буквами и предложений.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, постановка точки в конце предложения, написание жи—ши с буквой И).

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

Картины: «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

Серии картин: «Котенок», «Воришка», «Подарок».

## **2.1.2. Познавательное развитие**

### **Сенсорное развитие**

Формировать рациональные приёмы обследования предметов. Учить восприятию предметов, их свойств, отношений посредством всех органов чувств. Совершенствовать умение сравнивать группы предметов; выбирать группу предметов по заданному признаку или нескольким заданным признакам.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умения различать цвета по насыщенности, называть оттенки цветов. Формировать представления о расположении цветов в радуге. Закреплять умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объёмные геометрические формы.

### **Развитие психических функций**



Продолжать развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков, «голосов природы», зрительного внимания в работе с разрезными картинками (8-12 частей, все виды разрезов) и пазлами по лексическим темам.

Совершенствовать развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов по нескольким заданным признакам.

Развивать воображение и творческие способности.

**Игры и упражнения:** «Живое – неживое», «Кто что делает?», «Чьё?», «Где постучали?», «Скажи наоборот», «Газета», «Угадай, чей голосок», «Когда это бывает?», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т.п.

## **Формирование целостной картины мира**

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек, о профессиях взрослых, военных.

Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Формировать представления о своей родословной, о семейных праздниках, к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах, досугах.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Обучать соблюдению техники безопасности в быту.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил уличного движения.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Расширять представления о зимующих птицах, их повадках и поведении в разную погоду. Совершенствовать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

**Темы опытов и экспериментов:** простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; «Шепот и шорох», «Капельки, ручейки, река, море», «Парашют»; «Ткань – стекло – бумага»; «Разноцветная пластмасса»; «Что из чего сделано?»; «Установление способности растения к поиску света»; «Звезды светят постоянно»; «Замерзшая вода двигает камни»; «Из каких цветов состоит солнечный луч».

### **Развитие математических представлений**

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9; с составом числа из единиц в пределах десятка. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить в речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы сколько всего?, который по счёту?. Совершенствовать навык отсчитывания предметов от большего количества в пределах десяти.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам. Закреплять в речи сравнительные формы прилагательных (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий, выше, ниже, шире, уже). Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объёмные геометрические фигуры, узнавать их форму в предметах ближайшего окружения, сравнивать по величине и наличию или отсутствию основных компонентов. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объёмных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Научить делить целое на части, сравнивать, уравнивать множества.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости, по схеме, плану в помещении группы и на участке. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о смене времён года, частей суток, днях недели и их очерёдности. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута – час, неделя – месяц, месяц – год). Использовать в экспрессивной речи наречия сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро.

**Игры и упражнения:** «Муравейник», «Встань по порядку», «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Танграм», «Какое число пропущено», «Найди домик», игры с палочками (головоломки), «Где больше треугольников», «Сколько? Какая?», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Чем отличаются треугольники?», «Подбери по цвету и форме», «Волшебная геометрия», «Умные числа», «Сложи узор», «Веселые ребусы», «Все о времени», «Сложи картинку» (время суток), «Лото», «Найди недостающую фигуру», «Лабиринт», палочки Кюизенера, «Сосчитай на слух», «Угадай, что где стоит?».

## **2.1.3. Художественно-эстетическое развитие**

### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе красоте художественного слова и воспитание активного тяготения к книге. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умения сопереживать тому, что происходит в рассказе, сказке, стихотворении.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Кот, петух и лиса».

**Художественная литература:** русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Лиса и кувшин» обр. О. Капицы, «Кот, петух и лиса», «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц - хвостун», обр. О. Капицы; А. Пушкин «Сказки»; «Царевна - лягушка», обр. М. Булатова, «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка - Бурка», обр. М. Булатова; «Фенист - Ясный сокол», обр. А. Платонова; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В. Осева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год – осень» «Сова»; П. Бажов «Серебряное копытце», В. Катаев «Цветик - семицветик», К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского, Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Р. Киплинг «Слонёнок», А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» пер. со швед. Л. Лунгиной; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, И. Сурикова, Я. Акима.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

Совершенствовать конструктивный праксис с разрезными картинками (4-8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам, а также с дидактическими игрушками, играми в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружать различные варианты построек (зданий, мостов, башен) по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделения и названия частей построек, определения их назначения и пространственного расположения.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, обучение складыванию листа бумаги в четверо; выполнять поделки из природного материала, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Формировать умения проявлять свободу и самостоятельность при определении замысла и при выборе изобразительных средств и материалов.

#### **Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников-иллюстраторов детских книг (Е. Рачёва, Ю. Васнецова, И. Билибин, Е. Чарушин).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством («Полхов – Майдан», «Гжель»); с произведением живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский) и изображением родной природы в картинках художников а так же с архитектурой.

**Рисование.** Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Формировать умение рисовать разными способами и использованием разных материалов по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки; передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску, изображать предметы и объекты в движении. Совершенствовать композиционные умения.

Формировать умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами. Закреплять умения работать всем ворсом и концом кисти, цветными карандашами с разной силой нажима.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов по мотивам народной росписи. Познакомить с гжельской росписью и её характерными элементами и включение её в творческую работу детей.

**Аппликация.** Совершенствовать навыки работы с ножницами. Формировать умения разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полоски и т.п.). Учить создавать из фигур изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции.

**Лепка.** Развивать интерес к лепке. Закреплять навыки аккуратной лепки. Совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глины, пластилина, солёного теста). Формировать умения передавать в лепке характерные особенности предметов и объектов, соблюдать пропорции, лепить мелкие детали, украшать поделки рисунком с помощью стеки. Формировать представления об особенностях декоративной лепки, и лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

**Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах)**

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей. Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

**Слушание.** Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

**Пение.** Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

**Песенное творчество.** Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

**Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабанах, бубне, металлофоне).

**Музыкальные произведения для слушания:** Д. Шостакович «Марш», Д. Кабалевский «Вальс», Г. Свиридов «Колыбельная», Г. Свиридов «Парень с гармошкой», П. Чайковский «Камаринская», Д. Кабалевский «Клоуны», А. Гречанинов «Маленькая сказка», И. Бах «Шутка», С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами», Д. Кабалевский «Походный марш», Р. Шуман «Смелый наездник», Д. Шостакович «Шарманка», А. Гречанинов «Материнские ласки», П. Чайковский «Неаполитанская песенка», П. Чайковский «Песня жаворонка», Рамо «Пение птиц», Дакен «Кукушка», Салманов «Утро в лесу».

**Песни:** «Постучалась осень», «Листопад» Т. Попатенко, «Эхо» Е. Тиличеевой, «Лесенка» Е. Тиличеевой, «Бубенчики» Е. Тиличеевой, «Елочка» О. Еремеевой, «Дед Мороз» О. Поляковой, «Снежный ком» М. Картушиной, «Смелый пилот» Е. Тиличеевой, «Труба» Е. Тиличеевой, «Три танкиста» М. Протасова, «Катюша» М. Исаковского, «Плаксы-сосульки» М. Парцхаладзе, «Солнце улыбается» Т. Попатенко, «Песенка друзей» М. Герчик, «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой.

**Музыкально-ритмические упражнения:** «Марш» А. Бодренкова, «Элементы польки» Австрийская народная мелодия, «Руки вверх» Бонни М – элементы современного танца, «Рок-н-ролл» Э. Пресли, хороводный шаг – русская народная мелодия, Элементы русского народного танца – русская народная мелодия, «Вертушки» украинская народная мелодия, «Спортивный тренаж» Т. Суворова, «Стирка» Т. Суворова, «Раз, два, три» Т. Суворова – тренаж, «Попрыгаем» Черепановой, «Веселый тренаж» Т. Суворовой.

**Танцы и пляски:** «Танец с листьями» М. Легран, «Все мы делим пополам» М. Шаинский, «Танец вокруг елки», «Финский танец» Р. Эванса, «Мани-Вани» Кадриль Т. Суворова, «Танец цветов», «Если нравится тебе», «Буги-вуги».

**Игры, игры-хороводы:** «Ворон» русская народная мелодия, «Пугало» русская народная мелодия, «Наш огород» И. Витлин, «Дрема» русская народная мелодия, «Ловушка» русская народная мелодия, «Найди игрушку» русская народная мелодия, «Мы – военные», «Как на тоненький ледок» русская народная мелодия, «Весняночка» украинская народная мелодия, «Перед весной» русская народная мелодия, «Звездочки» М. Картушиной, «Золотые ворота» русская народная мелодия, «Петя-петушок» М. Картушиной, «Паучок и мушки» М. Картушиной.

**Игры с пением:** «Ворон» русская народная мелодия, «Звездочки» М. Картушиной, «Море волнуется» Г. Гладков, «Где мы были, мы не скажем» швейцарская народная мелодия, «Ловушка» русская народная мелодия, «Наш огород» И. Витлина, «Дрема» русская народная мелодия, «Маскарад» М. Картушина, «Ледяные фигуры»

М.Картушиной, «Золотые ворота» русская народная мелодия, «Петя-петушок» М.Картушина, «Паучок и мушки» М.Картушина.

**Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах:**  
«Лесенка» Е.Тиличеева, «Бубенчики» Е.Тиличеева, «Лиса» русская народная мелодия, «Гучка» М.Картушина, «Калинка» русская народная мелодия, «Труба» Е.Тиличеева, «Походный марш» Д.Кабалевский, «Шаловливые сосульки», «Небо синее» Е.Тиличеева, «Смелый пилот» Е.Тиличеева, «Шарманка» Д.Шостакович, «Неаполитанская песенка» П.Чайковский

#### **2.1.4. Социально-коммуникативное развитие**

##### **Формирование навыков взаимоотношений с окружающими**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

**Игры и упражнения:** «Чудо - вещи вокруг нас», «В автобусе», «В гостях у бабушки», «Скажи, кто твой друг?», «Кем быть?», «Правила доброты», «Посмотри вокруг», «Объяснение Незнайке», «Вежливые слова», «Липучки», «Клубочек», «Давай поговорим», «Я знаю пять имен», «Испорченный телефон», «Каравай», «Веселая сороконожка», «Зеркало», «Пойми меня», «Коврик примирения», «Волшебный букет цветов», «Подарок на всех» и др.

##### **Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

##### **Совместная трудовая деятельность**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше, желание заниматься ручным трудом, ремонтировать книги, игры, игрушки, поделки из природного материала и делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формировать умение работать в коллективе. Совершенствовать навыки самообслуживания, участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в помещении группы и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в «уголке природы».

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях, об орудиях труда, технике, инструментах. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

##### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе.**

##### **Формирование основ экологического сознания**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.  
Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.  
Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

### **2.1.5. Физическое развитие**

**Физическая культура.** Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики.

Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

#### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. При освоении ходьбы и бега происходит: (укрепление мышц туловища, спины и живота; тренировка мелких мышц стопы; формирование правильной осанки; развитие координации движений рук и ног; развитие ловкости, быстроты, выносливости).

**Прыжки.** Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. При прыжках происходит: (укрепление костно-мышечного и опорно-двигательного аппарата ног, туловища; тренировка глазомера; тренировка координации движений; развитие ритмичности, быстроты, ловкости, выносливости, силы).

**Ползание, лазание.** Учить перелезать по гимнастической лестнице с пролета на пролет по диагонали. При ползании и лазанье происходит: (развитие гибкости позвоночника; укрепление крупных групп мышц туловища, плечевого пояса, конечностей).

**Метание, бросание и ловля мяча.** Добиваться активного движения кисти руки при броске. При метании, бросании и ловле мяча происходит: (укрепление мышц плечевого пояса, туловища, мелких мышц верхних конечностей; развитие глазомера, меткости; развитие координации движений; развитие ловкости, ритмичности и точности движений).

**Упражнения в равновесии.** Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Упражняясь в равновесии, развивается: (чувство равновесия; вестибулярный аппарат; собранность, внимание, координация движения, ориентировка, смелость).

**Построение и перестроение.** Учить быстро перестраиваться на месте и в движении, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично в заданном темпе.

#### **Основные виды движений и упражнений**

**Построение:** самостоятельно быстро и организованно: в колонну по одному, парами; в круг; в несколько колонн; в шеренгу; круг в круге; по диагонали.

**Перестроение:** из колонны по одному в несколько на ходу; из одного круга в несколько; с расчетом на «первый-второй» в две шеренги.

**Ходьба:** скрестным шагом; в приседе и полуприседе; выпадами; спиной вперед; гимнастическим шагом; чередование разных видов ходьбы; в разных построениях; с преодолением препятствий; с закрытыми глазами 4-5 м.; продолжительная 40-45 мин.

**Бег:** отводя назад согнутые ноги в коленях; поднимая вперед прямые ноги; прыжками; в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); широкими шагами через препятствия высотой 10-15 см.; из разных стартовых положений; на скорость 30 м.; чередование с ходьбой на 3-4 отрезках пути, по 100-150 м. каждый; в медленном темпе (2-3 мин.).

**Прыжки:** вверх на двух ногах на месте с поворотом кругом; вверх, смещая ноги вправо, влево; из глубокого приседа; с разбега, доставая предмет; с продвижением вперед на расстояние 5-6 м.; с продвижением вперед по гимнастической скамейке; боком с продвижением вперед, перепрыгивая через линию; с продвижением вперед с зажатым между ног предметом; попеременно на одной и другой ноге; на одной ноге, продвигаясь вперед и толкая перед собой камешек; через веревку на одной ноге вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед; в длину с места 80-100 см.; вверх и вниз по наклонной доске; с высоты 30-40 см. вниз и за линию на расстоянии 15-20 см.; с высоты с поворотом на 180 градусов; с высоты спиной вперед; с пола на предмет толчком одной ногой и двумя ногами; с короткой скакалкой на месте вращая ее вперед и назад, в беге, парами; в высоту с разбега 40-50 см.; в длину с разбега 170-190 см.; через обруч, вращая его как скакалку.

**Катание мяча:** Друг другу набивного мяча.

**Бросание мяча:** вверх и ловля его (не менее 20 раз подряд); вверх и ловля его одной рукой (не менее 10 раз подряд); друг другу с хлопком, с поворотом, с отскоком от земли, в косом направлении; друг другу стоя лицом и спиной, на коленях, сидя по-турецки, лежа; набивного мяча вперед снизу, от груди, через голову назад; ловля мяча от стены: отскоком от стены, с поворотом кругом, с перепрыгиванием через отскочивший мяч; отбивание о землю одной и двумя руками, продвигаясь бегом 6-8 м., по кругу, «змейкой».

**Метание мяча:** в горизонтальную цель с расстояния 4-5 м. правой и левой рукой; в вертикальную цель правой и левой рукой; вдаль правой и левой рукой 6-12 м.; в цель - стоя на коленях, сидя, лежа; в движущуюся цель правой и левой рукой.

**Подлезание и лазание:** на четвереньках спиной назад по скамейке; по скамейке на животе и на спине, подтягиваясь руками; по полу на животе, на задних четвереньках; по гимнастической стенке чередующимся шагом ритмично, быстро; вверх по гимнастической стенке, спускание по диагонали; перелезание через препятствие; по канату.

**Упражнения на равновесие:** ходьба по скамейке, доске (ширина 15-10 см, высота 35-40 см.); ходьба по скамейке, посередине перешагнуть через палку, пролезть в обруч; ходьба по скамейке на четвереньках с мешочком на спине; ходьба подоске (ширина 15 см.), лежащей на полу, с мешочком на ладони; ходьба по скамейке, поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки; ходьба по шнуру «по-медвежьи» (ступни на шнуре, ладони справа и слева от шнура); ходьба по линии, по скамейке спиной вперед; ходьба перешагивая через палки, положенные на стул; прыжки на скамейке; бросание и ловля мяч, стоя на скамейке; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной доске; стоять на одной ноге, закрыв глаза; после бега, прыжков, кружения сделать «ласточку»; балансирование на большом набивном мяче.



## **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для мышц шеи:** голову вверх; вниз; повороты направо, налево; наклоны.

**Упражнения для рук и плечевого пояса:** поднимать руки вверх, вперед, в стороны; поднимаясь на носки, в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене; поднимать руки вверх, в стороны из положения руки перед грудью, руки к плечам; поднимать и опускать плечи; энергично разгибать вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад и выпрямить руки в стороны из положения руки перед грудью; круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч); разнонаправленные движения руками; вращать обруч пальцами одной руки вокруг вертикальной оси (как юлу), на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.

**Упражнения для туловища:** поворот в стороны, поднимая руки вверх, в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам; наклоны вперед, поднимая руки вверх, медленно, держа руки в стороны; вращения; в упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади; садиться из положения, лежа на спине, закрепив ноги, и снова ложиться; прогибаться, лежа на животе; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, стараясь коснуться положенного за головой предмета; из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую назад (носок упирается в пол); пробовать присесть и встать на одной ноге; лежа на спине, группироваться и покачиваться в этом положении; перекачиваться в положении группировки на бок; подтягиваться на руках, помогая ногами, на гимнастической скамейке, лежа на спине; сгибать и разгибать руки, опираясь о стенку (держась за рейки гимнастической стенки) на уровне груди; отрывать ноги от пола (или рейки гимнастической стенки), стоя спиной к гимнастической стенке и ухватившись за ее рейку руками как можно выше над головой; поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях; поочередно поднимать прямые ноги; на короткий момент оторвать от опоры сразу обе ноги.

**Упражнения для ног:** приседания; махи вперед, держась за опору; выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте; упражнения с отягощающими предметами - мешочками, гантелями, набивными мячами.

**Спортивные упражнения.** Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

**Спортивные игры.** Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

**Подвижные игры.** Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

**Игровые упражнения:** «Мышка», «Цыпленок», «Медведь», «Утенок», «Белка», «Лягушка», «Волк», «Тигр и лев», «Крокодил», «Балерина».

**Подвижные игры:** «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка – выручалочка», «Эстафета по кругу», «Два Мороза», «Совушка», «Жмурки», «Ловишка в кругу», «Перемени предмет», «Догони свою пару», «Ноги от пола», «Мы – веселые ребята», «Чье звено скорее соберется?», «Не намочи ноги», «Волк во рву», «Классы», «Не попадись»,

«Охотник и зайцы», «Лягушки и цапли», «Охотники и утки», «Ловишка с мячом», «Школа мяча», «Кого назвали, тот ловит», «Стой!», «Поймай мяч», «Городки», «Серсо», «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Ключи», «Паук и мухи», «Тише едешь – дальше будешь», «Найди и промолчи», «Кого нет?»).

**Формирование основ здорового образа жизни.** Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

**Физическая культура в плавательном бассейне.** Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

Развивать творчество в двигательной деятельности.

Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### **Основные движения**

Формировать умение скольжения на груди с выдохом в воду;

Осваивать умение выполнять многократный выдох в воду;

Осваивать технику погружения и передвижения по дну бассейна;

Формировать умение самостоятельно скользить на спине;

Формировать владение плавательным способом «кроль» на груди и спине;

Формировать умение проныривать в обруч, тоннель, ворота под водой;

Формировать умение в скольжении по воде переворачиваться с груди на спину.

### **Общеразвивающие упражнения и специальные упражнения**

1. **Общеразвивающие и специальные упражнения «суша»:** - комплекс подводящих упражнений; элементы «сухого плавания».

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись

руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа и др.)

2. Упражнение на дыхание; - открывание глаз в воде; - всплытие и лежание на поверхности воды; - скольжение по поверхности воды.

3. Упражнения для разучивания техники плавания «с опорой и без»: - движение рук и ног; - дыхание пловца; - согласование движений рук, ног, дыхания; - плавание в координации движений.

4. Простейшие спады и прыжки в воду: - спады; - прыжки на месте и с продвижением.

5. Игровые упражнения способствующие:

- развитию умения передвигаться в воде;
- овладению навыком погружения и открывания глаз;
- овладению выдохам в воду;
- развитию умения всплывать;
- овладению лежанием;
- овладению скольжением;
- развитию умения выполнять прыжки в воду.

**Спортивные упражнения.** Просмотр спортивных способов плавания. Познакомить детей с согласованным плаванием в стиле кроль на груди и на спине. Основной принцип обучения детей – учить плавать технически правильно, для того чтобы заложить прочную основу для дальнейших занятий, то есть учить детей техничным, экономичным и целесообразным движениям, а значит наиболее полезным для здоровья. Способы спортивного плавания лучше всего подходят для этого. Обучение начинают с кроля на груди и на спине. Технику спортивных способов плавания осваивают в таком порядке: формируют представление о спортивном способе в целом; разучивают отдельные движения; соединяются разученные движения. Последовательность постановки задач, подбора упражнений и приемов обучения такова: разучивание движений ног; разучивание движений рук; разучивание способа плавания в целом; совершенствование плавания в полной координации. Каждый элемент техники изучается в следующем порядке: - ознакомление с движением на суше; - изучение движений с неподвижной опорой; - изучение движений с подвижной опорой; - изучение движений в воде без опоры. Большую роль в формировании двигательных навыков плавания играет также использование вспомогательного материала и оборудования. Оно помогает разнообразить приемы и методы обучения, виды упражнений, снять психологическую монотонность, постоянно повторяющихся движений, рационально использовать обучающее пространство, повышают интерес к занятиям, позволяют использовать дифференцированный подход.

**Спортивные игры.** Формировать умение играть в спортивные игры: водное поло (элементы).

**Подвижные игры.** Совершенствовать умение участвовать в играх - соревнованиях, играх-эстафетах и справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость, произвольности поведения, организованности и чувства справедливости.

**Подвижные игры:** «Мышеловка», «Совушка», «Гуси - лебеди», «Караси и щука», «Охотники и зайцы», «Пустое место» «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Сделай фигуру», «Затейники», «Мы весёлые ребята», «Бездомный заяц» и др.

### **Игры и упражнения.**

Игры с бегом: «Пятнашки». «Пятнашки с мячом». «Мы весёлые ребята». «Весёлая семейка». «Гуси и лебеди». «Невод». «Акула».

Игры на погружение с головой в воду: «Поезд и тоннель». «Охотники и утки». «Два мороза».

Игры на скольжение по воде: «Переправа». «Гачки». «Ледокол». «Акула».

Игры на преодоление сопротивления воды: «Переправа». «Море волнуется». «Волны на море». «Невод». «Караси и карпы».

## **2.2. Развитие игровой деятельности**

Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. В процессе игры создаются и развертываются условные формы взаимосвязи между детьми и моделируемыми реалиями действительности. Объекты, явления и процессы окружающего мира имитируются в игре, заменяясь условной наглядной моделью.

Проведение на групповых, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях специально подобранных игр создает максимально благоприятные условия для развития детей и позволяет решать педагогические и коррекционные задачи в естественных для ребенка условиях игровой деятельности. В игре актуализируются знания детей, формируется дополнительная стимуляция речевой активности, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, формируется положительное отношение к обучению. Основные задачи игровой деятельности: развивать самостоятельность в создании предметно – игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре; воспитывать умение договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать игровые действия; воспитывать чувство коллективизма.

Для детей старшего возраста необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Данный вид игр призван побуждать детей более широко и творчески использовать знания об окружающей действительности, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах.

Активизация словаря по лексическим темам позволяет расширять тематику игр, вести ролевой диалог.

Сюжетно – ролевые игры способствуют сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия.

Задача педагога предоставить детям самостоятельно участвовать в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, изготавливать игрушки-самоделки и предметы-заместители до игры или по ее ходу.

**Задачи.** Обогащать и расширять социальный опыт. Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов и эмоций.

**Сюжетно-ролевые игры:** «Цирк», «Путешествие в Арктику», «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «Пароход» (Путешествие по России), «Учение солдат», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Аэропорт», «Ателье», «Русский сарафан», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и др.

### **Игровые импровизации и театрализация**

Использование театрализованных игр позволяет развивать творческие способности, учить использовать средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движения), развивать общую и мелкую моторику.

событий с замыслами других игроков.

**Задачи.** Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение разыгрывать сценки, перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Колобок», «Теремок», «Кот, петух и лиса». Совершенствовать творческие способности, артистизм, исполнительные навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.

**Игры и упражнения по театрализованной деятельности:** игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

#### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Применение дидактических игр в коррекционной работе позволяет формировать умение организовать игры, исполнять роль ведущего, развивать и закреплять сенсорные способности детей, содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Задачи.** Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление и умение сосредоточиться на выполнении конкретной задачи. Формировать абстрактные представления.

**Настольно-печатные игры:** лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», «Ребятам о зверятах», «Птичий базар», «Дары природы», «Полное лукошко», «Подбери картинку», «Логический поезд», лото «Скоро в школу», «Аналогии», «Все работы хороши», «Все профессии важны», лото «Мы любим спорт», «Как избежать неприятностей?», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», «Игры-ходилки», «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и др.

### **2.3. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности**

Коррекционная работа обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ОВЗ с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ОВЗ (ТНР и РАС) АОП
- осуществление комплексной коррекционной работы с детьми, направленной на реконструкцию психического развития ребенка, его социальную адаптацию и интеграцию в общество;
- реабилитационная работа с семьей, обучение родителей и других членов семьи методам взаимодействия с детьми.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

- Принцип комплексного изучения ребенка с ОВЗ (ТНР, РАС), позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:
- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

- психолог педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
- Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.
- Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности.
- Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей, определить пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР**

Коррекционная работа с детьми имеющими нарушения речи предусматривает вариативные формы специального сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы с ребенком с РАС**

Расстройство аутистического спектра – это особая форма нарушения психического развития с неравномерностью формирования различных психических функций, со своеобразными эмоционально-поведенческими, речевыми и интеллектуальными расстройствами, что в большинстве случаев приводит к значительной социальной дезадаптации.

Организовывая коррекционно-развивающую работу необходимо учитывать, что эффективность проводимой во многом зависит от создания особых условий, в которых реально можно было бы сочетать психологическую, педагогическую, медицинскую и другие виды помощи, когда имеется возможность проследить динамику развития каждого воспитанника с расстройством аутистического спектра.

Построение коррекционно-воспитательной работы с детьми в соответствии с названными направлениями обеспечит наиболее полное раскрытие потенциальных возможностей развития каждого ребенка. Коррекционно-развивающее направление - предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида (наряду с типичными видами) деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития. Коррекционно-развивающее направление реализуется взаимодействием в работе воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога и других специалистов образовательного учреждения. Воспитание и обучение детей с аутизмом, как и нормально развивающихся дошкольников, осуществляется в двух формах: в повседневной жизни и в процессе обязательных регулярных занятий. Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит учителю-логопеду и педагогу-психологу. Педагоги должны обеспечить субъективное переживание ребенком успеха на фоне определенных затрат усилий, искать и использовать любой повод, чтобы отметить даже незначительное продвижение ребенка.

## Модель организации коррекционно-развивающей работы



Коррекционная работа выстраивается исходя из результатов общей и дифференцированной диагностики.

### 2.4. Формы, способы, средства, методы и приемы, используемые в образовательной деятельности

При подборе форм, способов, методов, способов реализации АОП для достижения планируемых результатов развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи для данного возрастного периода.

	Методы и приемы		
	Словесные	Наглядные	Практические
Познавательное развитие	-рассказ, беседа, словесные игры, игры-драматизации, логосказки, чтение познавательной литературы; -объяснение, пояснение, указание, вопросы к детям, -использование художественного слова.	-наблюдение; -экскурсии, целевые прогулки; -рассматривание; -использование макетов и пособий, тематических альбомов, энциклопедий; -просмотр учебных фильмов, видеороликов, слайдов; -использование ТСО и ИКТ.	-решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование; -моделирование; -решение кроссвордов, головоломок, логических игр; -познавательные досуги, викторины, КВН; -настольно-печатные игры; -составление планов-схем
	Средства		Формы



	Интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные занятия, проектная деятельность, сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, просмотр фильмов, слайдов, конструирование, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций.	Целевые экскурсии, целевые прогулки, туристические походы, социальные акции, взаимодействие с социальными партнерами, библиотекой, наблюдение за трудом людей разных профессий, трудовая деятельность, экологические досуги, праздники, развлечения.	
Речевое развитие	-беседа; -пересказ; -заучивание стихотворений; -составление рассказов; -речевые упражнения, словотворчество; -речевые дидактические игры; -игры-драматизации; -отгадывание загадок; -литературная викторина.	-прослушивание аудиозаписи; -наглядно-зрительный метод (использование ИКТ).	-дидактические игры, игры-драматизации; -различные виды театра; -настольно-печатные игры; -игры с правилами; -сюжетно-ролевые игры, -пальчиковые игры; -чтение небольших текстов; -артикуляционная гимнастика; -хороводные игры.
	<b>Средства</b>		
	Общение взрослых и детей орфоэпически правильной речью, а на моменты автоматизации поставленных звуков – орфографически правильной речью с утрированным произношением ставящихся звуков, культурная языковая среда, поддерживаемая как в детском саду, так и в семьях воспитанников, наглядная информация о нормах и правилах родного языка, об использовании в речи сложных синтаксических конструкций, художественная литература, отражающая красоту и богатство русского языка, изобразительное искусство, музыка, театр, выставки, занятия о другим разделам программы отражающие интеграцию норм и правил родного языка.		
Социально-коммуникативное развитие	-беседы с демонстрацией иллюстраций; -ситуативные разговоры; -речевые тренинги; -составление рассказов и сказок, творческие пересказы; -загадывание и разгадывание загадок, -заучивание стихотворений.	-целевые экскурсии, наблюдения (за работой светофора, транспортом и др.); -просмотр видеофильмов; -использование ИКТ; -рассматривание книг, альбомов, иллюстраций; -прослушивание аудиозаписи литературных произведений.	-моделирование ситуаций; -игровые ситуации; -игры с правилами; -настольно-печатные игры; -сюжетно-ролевые игры; -театрализованные игры; -поручения, дежурства, -коллективный труд; -проектная деятельность.
	<b>Средства</b>		<b>Формы</b>



	Чтение, объяснение, напоминание, рассматривание иллюстраций, игры, просмотр видеофильмов, презентаций, упражнение, рассказ, моделирование, проблемные ситуации, решение задач, театрализованные постановки	Беседы-занятия, ЧХЛ, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, развлечения, досуги, проектная деятельность, индивидуальные и фронтальные занятия, наблюдения, игровая деятельность, акции, встречи с интересными людьми, экскурсии, досуги, практическая деятельность, творческие задания, тематические и целевые прогулки, экскурсии, дежурство	
Художественно-эстетическое развитие	-беседы о музыке; -объяснение, пояснение, указание; -обсуждение, разучивание и инсценировка несложных песен, музыкальных сказок; -песенное творчество; -беседы о различных видах и жанрах искусства, о художниках-иллюстраторах; -поэтическое слово; -слушание музыкальных произведений.	-наблюдения за явлениями и объектами в природе; -рассматривание иллюстраций; -рассматривание репродукций картин; -рассматривание тематических альбомов; -рассматривание народных игрушек (дымковская, каргопольская и др.) и пр.; -выставка детского творчества; -экскурсии в музей, библиотеку; -показ музыкально-ритмических движений; -использование ТСО и ИКТ.	-выполнение танцевальных движений под музыку; -логоритмика; -инсценировки сказок; -музыкально-дидактические игры; -театрализованные музыкальные игры; -организация оркестра (игра на детских музыкальных инструментах); -праздники, развлечения; -экспериментирование с различным материалом; -рисование, аппликация, лепка; -проблемные ситуации; -участие в совместных творческих проектах.
	<b>Формы и средства</b>		
	Посещение выставок, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, рассматривание предметов искусства, беседы, интегрированные занятия, дидактические игры, художественный досуг, конкурсы, праздники, просмотр фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание портретов композиторов и художников, празднование дней рождения, инсценирование и импровизация, продуктивные виды деятельности, рассматривание технологических карт (Лыкова) и схем рисования, экспериментирование с материалами, проблемные ситуации, обучение, упражнения, беседы, рассказы, дидактические и развивающие игры.		
Физическое развитие	-объяснения, пояснения, указания; -словесная инструкция; -подача сигналов; -вопросы к детям; -использование художественного слова; -беседы.	-показ физических упражнений, -использование наглядных пособий, -зрительные ориентиры; -использование музыки; -помощь воспитателя; -просмотр видеофильмов; -рассматривание иллюстраций в альбомах.	-упражнения; -соревнования; -динамические паузы; -физкультурные досуги; -подвижные игры, спортивные игры; -игры-эстафеты; -хороводные игры; -пальчиковая гимнастика.
	<b>Средства</b>		<b>Формы</b>

Двигательная активность, физические упражнения, природные факторы, психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, ОД)	Физкультурные занятия, занятия по плаванию, музыкальные занятия, ритмика, подвижные игры, физкультурные упражнения на прогулке, утренняя гимнастика, самостоятельная двигательнo-игровая деятельность, физкультминутки, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования, закаливающие процедуры, кружки, секции
--	--

### Методы и приемы логопедического воздействия

Словесные методы	Наглядные методы	Практические методы
<ul style="list-style-type: none"> <li>-мотивации к обучению;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-пересказ;</li> <li>-объяснение;</li> <li>-беседа (предварительная, итоговая, обобщающая);</li> <li>-показ образца выполнения;</li> <li>-пояснение;</li> <li>-уточнение и распространение высказывания;</li> <li>-прием словотворчества;</li> <li>-словесные игры;</li> <li>-загадывание и разгадывание загадок;</li> <li>-послоговое чтение;</li> <li>-игры-драматизации;</li> <li>-литературная викторина;</li> <li>-логосказки;</li> <li>-педагогическая оценка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание картин и рисунков;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-показ образца задания и способа выполнения;</li> <li>-аудиозаписи;</li> <li>-использование диафильмов, кинофильмов;</li> <li>-использование авторских видеоматериалов;</li> <li>-знаково-символическое моделирование;</li> <li>-использование профилей артикуляции;</li> <li>-схемы составления рассказов;</li> <li>-использование ИКТ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнения (подражательно-исполнительские и творческие);</li> <li>-фонетическая ритмика;</li> <li>-логопедический массаж;</li> <li>-артикуляционная гимнастика;</li> <li>-дыхательная гимнастика;</li> <li>-пальчиковые игры;</li> <li>-знаково-символическое моделирование;</li> <li>-физминутки;</li> <li>-логоритмика;</li> <li>-дидактические игры,</li> <li>-использование светового короба;</li> <li>-игры – драматизации;</li> <li>-логопедическая олимпиада;</li> <li>-смотри – конкурс чтецов;</li> <li>-экскурсии в музей, библиотеку;</li> <li>-решение кроссвордов, ребусов;</li> <li>-послоговое чтение;</li> <li>-проектная деятельность.</li> </ul>
<b>Классификация методов развития речи по используемым средствам</b>	<b>Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности</b>	
<p>Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии)</p> <p>Опосредованное наблюдение (изобразительная деятельность) рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам</p>	<p>Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов.</p> <p>Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, ЧХЛ, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.</p>	

### 2.5. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Подготовка к обучению грамоте	Лексико – грамматические категории	Связная речь
с	1-2	Обследование			

	3 неделя 17 -21.09	Детский сад. Игрушки	Звук и буква А	Имена людей. Одушевлённые и неодушевленные существительные	Понятия «слово- предмет», «слово - действие». Составление простых предложений.
	4 неделя 24 -28.09	Золотая осень. Деревья	Звук и буква У	Предлог У Именительный падеж множественного числа существительных	Понятия «предложение». Составление предложений с прямым дополнением
октябрь	1 неделя 1- 5.10	Овощи	Звук и буква И	Предлог В Родительный падеж существительных с использованием в/ролика «Фрукты. Один - много»	Понятия «слово- предмет», «слово - действие» Пересказ сказки «Репка»
	2 неделя 08-12.10	Фрукты	Звуки М –Мь и буква М	Предлоги В, НА Подбор определений к предметам	Понятие «признак» Составление описательного рассказа о фруктах по схеме
	3 неделя 15-19.10	Одежда, обувь, головные уборы	Звуки Н-Нь и буква Н	Родительный падеж существительных во множественном числе Подбор определений к предметам	Составление описательного рассказа о предмете одежды
	4 неделя 22-26.10	Перелетные птицы	Звук и буква О	Предлог НАД Глаголы мужского и женского рода прошедшего времени единств. числа	Пересказ рассказа «Утки улетают на юг»
	5 неделя 29.10- 02.11	Поздняя осень	Звуки К-Кь и буква К	Согласование числительных с существительными	Пересказ рассказа «Осень» по опорным картинкам
ноябрь	1 неделя 06-09.11	Домашние животные	Звуки Г-Гь и буква Г	Притяжательные прилагательные с суффиксом –й-	Пересказ р.н.с. «Зимовье зверей»
	2 неделя 12-16.11	Дикие животные	Звуки П-Пь и буква П	Притяжательные прилагательные с суффиксом –й-	Пересказ русской народной сказки «Хвосты»
	3 неделя 19 - 23.11	Человек. Семья	Звуки Б-Бь и буква Б	Предлог К Согласование числительных с существительными	Составление рассказа на тему «Мама – лучший друг»
	4 неделя 26 - 30.11	Зима	Звуки Т-ТЬ и буква Т	Предлог ОТ Творительный падеж множественного числа существительных	Составление рассказа «Зима»
декабрь	1 неделя 03-07.12	Зимующие птицы	Звуки Д-Дь и буква Д	Согласование прилагательных, числительных с существительными	пересказ рассказа «У кормушки» по опорным картинкам 2,6; 2,7
	2 неделя 10 - 14.12	Дом. Мебель	Звук и буква Ы	Относительные прилагательные	Составление описательного рассказа о предмете мебели
	3 неделя 17-21.12	Посуда	Звуки Х-Хь и буква Х	Падежные конструкции. Дательный падеж существительных	Заучивание отрывка из стихотворения К. И. Чуковского «Федорино горе»
	4 неделя 24-29.12	Новый год	Звук и буква Э	Предлог С/СО Предложный падеж множественного числа существительных	пересказ «Письмо деду Морозу» по опорным картинкам 2,4
январь	1 неделя 09-12.01	Зимние забавы	Обобщение изученного	Обобщение изученного	Составление рассказа « Новогодний праздник в детском саду»
	2 неделя 14-18.01	Транспорт (наземный, подземный).	В-Вь с использ. в/р. Звук и буква В	Предлог С/СО Приставочные глаголы	Составление рассказа по серии сюжетных картин «На дороге»
	3 неделя 21-25.01	Транспорт (водный, воздушный)	Звуки Ф-Фь и буква Ф	Предлоги К, ОТ	Составление сравнительных рассказов по лексической теме
	4 неделя 28.01- 01.02	Профессии в детском саду	Звуки С-Сь и буква С	Родственные слова	пересказ рассказа «Профессии в детском саду»

февраль	1 неделя 04-08.02	Профессии	Звуки З-Зь и буква З	Предлог ЗА  Падежные конструкции. Творительный падеж существительных	Составление описательного рассказа о профессии
	2 неделя 11-15.02	Животные жарких стран	Звук и буква Ц	Падежные конструкции. предложный падеж существительных с предлогом	Составление описательного рассказа о животном
	3 неделя 18-22.02	Наша армия	Звуки С-Ц и буква Ц	Предлог ЗА	Пересказ рассказа «История про солдата»
	4 неделя 26.02.- 01.03.	Животный мир морей и океанов. Рыбы	Звук и буква Ш	Предлог ИЗ-ЗА, с использованием в/ролика «Рыбы»	Заучивание отрывка из стихотворения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
март	1 неделя 04-07.03.	Ранняя весна. Мамин праздник	Звуки С-Ш и буква Ш	Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА с использованием в/ролика «Весна»	Пересказ русской народной сказки «Снегурочка» с опорой на серию картин
	2 неделя 11-15.03	Наша Родина - Россия	Звук и буква Ж	Антонимы	Пересказ рассказа Е. Осетрова «Моя Москва»
	3 неделя 18-22.03	Родной край	Звуки З-Ж и буква З	Предлог МЕЖДУ	Составление рассказа «О северном крае» с опорой на серию картин
	4 неделя 25-29.03	Наш родной город	Звуки Л-Ль и буква Л	Согласование прилагательного и существительного в роде, числе, падеже	Пересказ рассказа «Наш город» с использованием в/ролика «Наш город»
апрель	1 неделя 01-05.04	Комнатные растения	Звуки Р-Рь и буква Р	Согласование прилагательного и существительного в роде, числе, падеже	Составление описательного рассказа о комнатных растениях
	2 неделя 08-12.04	Космос	Звук и буква Р- Л	Подбор нескольких определений к предметам	Пересказ рассказа «О космосе» с использованием в/ролика «О космосе»
	3 неделя 15-19.04	Перелетные птицы	Звуки Рь-Ль и буква Р-Л	Согласование прилагательного и существительного в роде, числе, падеже	Составление рассказа «Скворечник» с опорой на серию картин
	4 неделя 22-26.04	Продукты	Звуки Й-Ль и буква Й	Относительные прилагательные, согласование прилагательного и существительного в роде, числе, падеже	Пересказ р.н.с. «Колобок»
май	1 неделя 29.04.- 03.05	День весны и труда. День Победы.	Звук и буква Ч	Союз А	Составление рассказа по картине «Весна»
	2 неделя 06-10.05	Насекомые	Звук и буква Щ	Союз Потому что	Заучивание отрывка из стихотворения С.Михалкова «Голстый жук»
	3 неделя 13-17.05	Библиотека	Звуки Ч -Щ	Антонимы	Составление творческих рассказов на тему «Школа»
	4 неделя 20-24.05	Весна. Цветы	Закрепление	Сравнительная степень качественных прилагательных	Составление рассказа из коллективного опыта «Как мы сажали цветы на участке»
	5 неделя 27-31.05	Лето	Обобщение	Закрепление изученного	Составление описательного рассказа «Лето»

## 2.6. Формы взаимодействия участников коррекционно-развивающего процесса

### Взаимодействие учителя-логопеда с участниками коррекционно-развивающего процесса

В соответствии с профилем группы образовательная область «речевое развитие» выдвинута в программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие» связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического,

физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включаются не только в образовательную область «речевое развитие», но и в другие области.

В группе компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Педагогический коллектив группы компенсирующей направленности представлен учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем.

Формы взаимодействия:

- Консилиумы.
- Консультации для специалистов.
- Ведение журнала взаимосвязи.
- Интегративные занятия.
- Ведение речевого профиля с целью контроля за динамикой коррекции речи детей.
- Письменные рекомендации учителя - логопеда для специалистов.

#### **Работа музыкального руководителя с детьми по коррекции речи**

Задача музыкального руководителя - осуществлять музыкальное и эстетическое воспитание детей.

Рекомендации учителя-логопеда

При подборе музыкального и песенного репертуара учитывать особенности речевого развития детей, их психическое и физическое развитие. Обогащать лексику детей через ознакомление их с песенным материалом, с музыкальными инструментами. В коррекционную работу с детьми, имеющими нарушения речи необходимо включать следующее:

- элементы психогимнастики, музыкотерапии, логопедической ритмики, пластических этюдов и двигательных импровизаций;
- упражнения по постановке диафрагмально-речевого дыхания;
- музыкально – дидактические игры, способствующие развитию слухового внимания;
- работать над просодической стороной речи (тембром, темпом, силой, высотой, интонацией);
- различные виды ходьбы с музыкальным и речевым сопровождением;
- танцевальные движения в сочетании с хлопками в ладоши;
- игры на развитие чувства ритма;
- музыкальные распевки в соответствии с изучаемым звуком;
- этюды на развитие выразительности мимики, жестов;
- игры-драматизации для развития диалогической речи

#### **Работа педагога-психолога с детьми по коррекции речи**

Основная задача педагога-психолога - выявление и преодоление отклонений в становлении отдельных сторон личности детей с речевой патологией, специально-коррекционная работа с детьми, входящими в группу «риска».

**Рекомендации учителя-логопеда**

- построение занятий в соответствии с лексической темой;
- создание среды психологической поддержки детей с нарушениями речи;
- совершенствование мелкой моторики, конструктивного праксиса и зрительного гнозиса;
- развитие слухового внимания и фонематического восприятия;
- активизация отработанной лексики;
- снятие тревожности у детей при негативном настрое на логопедические занятия;
- развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств;
- обеспечение психологической готовности к школьному обучению;
- контроль за поставленными звуками.

### **Работа инструктора по физической культуре и плаванию с детьми по коррекции речи**

Основная задача инструктора по физической культуре - сохранение и укрепление общего физического здоровья дошкольников, формирование кинетической и кинестетической основы движений, нормализация мышечного тонуса.

#### **Рекомендации учителя-логопеда**

- создавать условия для развития речедвигательного анализатора путем организации динамических игр с речевым материалом (стихи, речевки);
- обогащать лексику детей специфическими спортивными понятиями;
- по возможности, подбирать упражнения в соответствии с лексической темой;
- осуществлять контроль за дифференциацией носового и ротового дыхания;
- развивать координации движений;
- развить общую и мелкую моторику;
- включать в работу игры на развитие чувства ритма;
- развить мышечный тонус (умение расслаблять и напрягать);
- осуществлять контроль за поставленными звуками во время подвижных игр с текстом.

### **Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР и РАС**

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР и РАС является важнейшим фактором развития и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогов дети с ТНР учатся познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию детей. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагога в процессе деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагоги стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и

порицания используются в случае крайней необходимости. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми.

Педагоги предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

При включении ребенка с РАС в образовательный процесс необходимо соблюдать постепенность. Взрослый становится гарантом безопасности и стабильности для ребенка с РАС в детском саду. Взрослый помогает ребенку адаптироваться в новой обстановке, понять устройство помещения образовательной организации, группы, спальни, залов и кабинетов, познакомиться с детьми. Вначале ребенок может находиться в группе неполный день.

В процессе образовательной деятельности основной задачей взаимодействия взрослого с ребенком с РАС является перенос формирующихся навыков в различные социальные контексты. Это реализуется при следующих условиях:

- каждая ситуация рассматривается взрослым как возможность для построения взаимодействия с ребенком,
- взрослый внимательно относится к поведению и эмоциональным реакциям ребенка,
- налаживание взаимодействия основывается на актуальных интересах ребенка,
- взаимодействие осуществляется в ходе совместной деятельности: коммуникативно-речевой, предметной, игровой, конструктивной, изобразительной и др.

Взрослыми специально организовывается работа, направленная на устранение или уменьшение проявления нежелательного поведения ребенка с РАС. Проблемное поведение подвергает риску самого ребенка и/или его окружение и затрудняет общение и включение в социальную среду. Оно может проявляться в виде истерики, агрессии (вербальная, физическая), аутоагрессии, отсутствия реакции на просьбы, требования, аутостимуляции, неусидчивости, нарушения внимания, импульсивности, нежелания сотрудничать. Часто причиной такого поведения может быть повышенная тревожность, неумение ребенка объяснить свое состояние или желания социально-приемлемым способом (например – головная боль, голод, жажда) Крик или агрессия иногда могут быть единственным способом, с помощью которого он может выразить просьбу, то есть средством коммуникации.

Взрослому необходимо определить, с какой целью ребенок использует определенное поведение. Для этого проводится наблюдение за событиями, которые происходят до проблемного поведения и после. Проанализировав данные события можно значительно снизить качественный и количественный уровни проблемного поведения. Для этого используются следующие способы:

Взрослый обучает ребенка выражать свои просьбы (вербально и невербально), а именно: просить предмет, действие, прекращение действия, перерыв, помощь, выразить отказ. При общении ребенка с РАС с другими детьми, взрослый помогает ребенку с помощью подсказок.

Взрослый создает специальные ситуации для развития возможности ребенка играть самостоятельно. Они должны основываться на актуальных интересах ребенка. Интересы выявляются путем наблюдения за ребенком, бесед с ним и с родителями. Обогащение окружающей среды и появление новых интересных занятий позволяют уменьшить частоту аутостимуляций и снизить мотивацию для привлечения внимания.

Взрослый помогает ребенку включиться в занятия. Ребенок может отказываться, если они трудные, длинные, неинтересные и непонятные. В таких ситуациях взрослому

необходимо: понизить уровень сложности задания, использовать чередование достаточно простых и сложных заданий, предоставить возможность ребенку выбора задания, работать в достаточно быстром темпе (задания должны быть короткими), часто менять задания, выбирать эффективные методы обучения.

Ребенку с РАС необходима помощь взрослого и для выстраивания взаимодействия с другими детьми, отношений с миром и самим собой. Он является проводником ребенка в детское сообщество. Характер взаимодействия ребенка с РАС с детьми во многом зависит от позиции взрослых, работающих с детьми и понимания того, что:

- ребенок не всегда улавливает социальный и эмоциональный контекст происходящего,
- не понимает подтекста и юмора,
- затрудняется не только в инициации взаимодействия, но и в его поддержании,
- быстро пресыщается контактом,
- высказывания могут быть слишком прямолинейны, он не умеет лукавить и скрывать, проявляет значительную социальную наивность.

Поэтому такому ребенку построить высказывание в естественной обстановке в ходе непосредственного общения, в первую очередь, со сверстниками. Плохое понимание окружающих того, что именно хочет сказать ребенок, приводит к замкнутости, прекращению взаимодействия, демонстрации нежелательных формы поведения. В подобных ситуациях роль взрослого заключается в том, чтобы, поддержать ребенка, оказывая ему дозированную помощь.

### **Взаимодействие детей с РАС и ТНР**

Для развития социальных отношений и общения со сверстниками педагог наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей с РАС и ТНР между собой и может дать вербальную подсказку, которая поможет детям продолжить беседу, попросить о чем-либо словами, поощрять за самостоятельное использование слов, предложить детям поиграть во что-нибудь другое при отказе, учить и поощрять сверстников за сотрудничество с ним, инициировать детей обращаться к ребенку с просьбой.

При организации совместной ролевой игры с детьми педагогу следует предложить ребенку роль, с которой он может справиться самостоятельно, а также использовать его сильные стороны.

При взаимодействии с детьми может возникнуть большое количество сенсорных проблем, что затрудняет участие в играх ребенка с РАС наравне с другими детьми. При диагностировании гиперчувствительности к звукам и шумам одним из наиболее часто используемых приспособлений являются шумопоглощающие наушники. Правильно подобранные наушники не мешают ребенку слышать других детей, но снижают уровень фонового шума. При выборе данного устройства необходимо провести работу по обучению ребенка их использованию, а также определить продолжительность их использования.

Для того чтобы ребенок с РАС мог быстрее включиться в социум, необходимо расширять спектр его отношений с миром, другими людьми и самим собой: развивать понимание эмоций, намерений, желаний (своих и чужих); помогать предсказывать действия других на основе их желаний и мнений; понимать причины и следствия событий. Поэтому необходима проработка личного эмоционального опыта ребенка, совместное осмысление с ним его впечатлений, переживаний, их связи с происходящим вокруг (для этого составление историй про ребенка и его близки, работа с художественными текстами, мультфильмами и т.д.); развитие его способности к диалогу.

### **Взаимодействие учителя – логопеда и воспитателей**



Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя - логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца учитель -логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- развитие слоговой структуры;
- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие лексико-грамматических категорий, связной речи;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель -логопед рекомендует в первую очередь индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков, а также работу по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения.

Логопед составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

## **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников имеющих расстройства аутистического спектра**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы.

При взаимодействии с родителями педагоги имеют возможность выявить сильные стороны ребенка, включить близкое окружение в развивающее взаимодействие с ребенком, продемонстрировать ближайшему окружению все, даже незначительные достижения ребенка.

Анализ взаимодействия детского сада с семьями воспитанников показывает, что многим современным родителям трудно настроиться на совместную с педагогами работу по воспитанию и обучению своего ребенка. Ответственность за трудности, проблемы в развитии ребенка такие родители, как правило, возлагают на педагогов – «не научили, не нашли подход».

Родители полностью или в большей части перекладывают воспитание и обучение своего ребенка на детский сад по следующим причинам:

- родители не в полной мере осознают свои родительские права и обязанности, в том числе в свете требований нового законодательства;
- родители некомпетентны в вопросах воспитания и обучения современных детей, испытывают трудность в организации совместной деятельности с ребенком в домашних условиях;
- родители постоянно работают и проводят с ребенком недостаточно времени;
- родители не интересуются жизнью ребенка в детском саду, не принимают участия в совместных мероприятиях;
- родители ведут асоциальный образ жизни.

Подобная отстраненность родителей от воспитания своих детей не только негативно сказывается на их развитии, но и неизбежно приводит к снижению качества дошкольного образования.

Именно поэтому, обновленное дошкольное образование должно способствовать формированию активной позиции родителя, как основного заказчика и потребителя государственной услуги качественного дошкольного образования.

Главные задачи взаимодействия с семьей на современном этапе, на которые направлена Программа, это систематическое формирование осознанного родительства, родительской компетентности, максимальное вовлечение родителей в жизнь детского сада, содействие совместной деятельности родителей и детей.

В основу системы работы по взаимодействию с семьей положена технология Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой, максимально соответствующая требованиям ФГОС ДО. Задачи, которые авторы технологии подробно прописывают для всех возрастных групп, обеспечивают поэтапное формирование родительской компетентности. Предложенное содержание работы по направлениям, хотя и оставляет простор для педагогического творчества, но, тем не менее, не дает педагогу даже с небольшим стажем работы свернуть с намеченного авторами курса.

Работа строится по 4 направлениям:

1. Педагогический мониторинг.

Цель: изучение особенностей семейного воспитания, оценка удовлетворенности родителей работой ДОО.

Содержание работы:

- Изучение социального фона семей на учебный год;
- Анкетирование родителей;
- «Изучение особенностей семейного воспитания»;
- Педагогическое наблюдение «Взаимодействие детей и родителей в ситуации утреннего приема детей в группу»;
- Педагогическое наблюдение «Уровень мотивации родителей к сотрудничеству с педагогами ДОО по коррекции речи»;
- Итоговое анкетирование «Оценка удовлетворенности родителей качеством оказания образовательных услуг»;
- Анкетирование родителей воспитателями групп в рамках тем самообразования и по итогам педагогической диагностики.

## 2. Педагогическая поддержка.

Цель: Содействие формированию осознанных образовательных запросов родителей, привлечение к сотрудничеству, совместному развитию ребенка.

Содержание работы:

- обеспечение информационной открытости ДОО (официальный сайт, группы по инициативе родителей в социальных сетях);
- возможность задать любые интересующие вопросы, (в том числе и анонимно) специалистам ДОО посредством сайта, почтовых ящиков обратной связи на группах, внести любые предложения.
- организация «мягкой» адаптации детей к детскому саду;
- оповещение родителей о теме недели и конкретные рекомендации о том, чем можно заняться с ребенком дома для ее освоения;
- индивидуальные консультации воспитателей для родителей;
- помощь в сборе документов для областной и городской психолого-медико-педагогических комиссий;
- бесплатное обследование речи ребенка, разовая консультация логопеда;
- общесадовые и групповые мероприятия по сближению коллектива родителей и детей («День открытых дверей» и др.);
- информационные стенды для родителей;
- еженедельные приемные часы администрации и специалистов для родителей;
- своевременное оповещение о планируемых в ДОО мероприятиях;
- организация совместной трудовой деятельности детей и родителей (субботники);
- привлечение семей к участию в городских, областных и дистанционных конкурсах;
- выставки семейного творчества.

## 3. Педагогическое образование.

Цель: Ориентирование родителей на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Содержание работы:

- ознакомление родителей с изменениями законодательства в сфере образования;
- общесадовые и групповые родительские собрания по интересующим родителей вопросам обучения и воспитания детей;
- консультации на сайте ДОО и тематических стендах «Искусство воспитания», «Психолог советует», «Логопед советует», «Доктор советует», «Для вас, родители».

## 4. Совместная деятельность педагогов и родителей.

Цель: Активное включение родителей в совместную деятельность с детьми.

Содержание работы:

- совместные мероприятия, праздники, экскурсии для родителей и детей;
- привлечение родителей, родственников, старших детей к участию в мероприятиях детского сада;

- организация выставок совместных детско-родительских работ в ДОО к праздникам, в рамках тематических недель и педагогических проектов;
- работа родительских клубов;
- участие детей и родителей в общегородских мероприятиях (культурно-спортивный праздники, конкурсы поделок и многое другое).

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и расстройством аутистического спектра учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в индивидуальных тетрадях. Учитель-логопед осуществляет работу переговорной площадки с родителями группы компенсирующей направленности «Речевчик» в социальной сети «В Контакте». На страницах сообщества родители получают домашние задания по лексическим темам, по подготовке к обучению грамоте в школе, рекомендации по коррекции речевых нарушений в домашних условиях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что является залогом успешного обучения ребенка в школе.

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Методические рекомендации, данные в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Для детей родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

При взаимодействии с семьями детей с **РАС** и **ТНР** педагог должен:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи,

туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной

### **2.6.1. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия в системе работы**

В интегрированном коррекционно-развивающем занятии участвует от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, инструктором по плаванию. На интегрированном коррекционно-развивающем занятии осуществляется комплексный подход к воспитанию и образованию, тесная взаимосвязь в работе всех специалистов (см. Приложение 1). Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25-30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой учитель-логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно менять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструкторов по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит

работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктора по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников (см. Приложение 1).

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

### **Ш. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация коррекционной и образовательной деятельности**

В группе компенсирующей направленности для детей с ТНР и РАС разрабатывается адаптированная образовательная программа дошкольного образования с использованием элементов «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 4 до 7 лет» под редакцией Н.В. Нищевой и с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 44 «Веселые нотки». Адаптированная образовательная программа обеспечивает коррекцию нарушений речезыкового развития и сопутствующих нарушений ребенка и его социальную адаптацию.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

Три недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза (см. Приложение 2), индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом консилиуме обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей, и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

В конце сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы.

Психолого -медико - педагогические консилиумы проводятся три раза в течение учебного года с целью обсуждения динамики индивидуального развития каждого воспитанника.

Ежедневно логопед проводит индивидуальную работу с детьми, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей. Консультирование родителей проводится в среду во второй половине дня.

На работу с одной подгруппой детей в подготовительной группе отводится 30 минут.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая – весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия.

##### **3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР и РАС в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с нарушениями в развитии предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушения развития особенности

деятельности (в том числе и речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР и РАС, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР и РАС, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранение его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР и РАС.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ.

### **3.1.2. Учебный план группы компенсирующей направленности**

Учебный план базируется на примерной адаптированной программе коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 4 до 7 лет Н.В. Нищевой, С.-П., 2014.

В образовательную деятельность включена коррекция речи детей, которую проводит учитель-логопед.

Речевой дефект вызывает вторичные отклонения в развитии полноценной личности ребенка, затрудняет общение со взрослыми и сверстниками, снижает уровень обучения (Ю.Ф. Гаркуша, Н.С. Жукова). В связи с этим педагог-психолог через игры проводит дополнительную работу по развитию у детей мышления, слухового, зрительного восприятия и внимания, коммуникативных навыков.

Инструктор по физической культуре уделяет внимание устранению нарушений моторной сферы, что является одной из особенностей детей с ОВЗ.

План составлен с учетом требований ФГОС ДО и соблюдением нормативов СанПиН 2.4.1.2660-12. В соответствии с программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы САНПИН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564). В старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводится в неделю 16 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка.

#### **Учебный план организованной образовательной деятельности**

Образовательная область. Направление деятельности.	Количество занятий в неделю	Всего по образовательным областям
Речевое развитие. Чтение художественной литературы.	1	2
Речевое развитие. Развитие речи.	1	
Познавательное развитие. Мир природы/ Предметный и социальный мир.	1	2
Познавательное развитие. Математическое и сенсорное	1	



развитие.		
Художественно-эстетическое развитие. Лепка/ Конструктивно-модельная деятельность.	1	4
Художественно-эстетическое развитие. Рисование/ Аппликация.	1	
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие.	2	
Физическое развитие. Физкультура в зале.	1	4
Физическое развитие. Физкультура на улице.	1	
Физическое развитие. Плавание.	2	
Подгрупповые занятия с учителем-логопедом.	3	4
Подгрупповые занятия с педагогом-психологом	1	
Итого:		16

### 3.1.3. Режим дня, организация режимных моментов

Составлен в соответствии с требованиями СанПиН, скорректирован в зависимости от возраста, диагноза и особенностей образовательной деятельности в ДОУ (бассейн).

Соблюдение четкого режима дня является условием успешной адаптации ребенка с РАС в образовательной организации. При подготовке ребенка к посещению детского сада необходимо учитывать склонность к постоянству. Любое изменение режима дня и распорядка занятий может повлиять на поведение ребенка. Дети с расстройствами аутистического спектра при восприятии информации в вербальной форме нуждаются в визуальном ее подкреплении. С этой целью используют визуальное расписание. Необходимость введения визуального расписания связана с тем, что у детей с РАС недостаточно сформировано понимание речи. Выбор вида визуального расписания зависит от возраста и интеллектуального развития ребенка. На первых порах используют фотографии, обозначающие занятия и режимные моменты. Многим детям с РАС требуется использование индивидуального визуального расписания (в него могут быть внесены коррекционные занятия, дополнительные перерывы и т.д.).

Для обеспечения качества сна ребенка с РАС необходимо обратить внимание на: соблюдение температурного режима, комфортного для ребенка, возможную специфическую реакцию ребенка на ткань постельного белья и пижамы, наличие посторонних шумов (шум воды в кране, звук вентилятора, шум за окном, которые могут мешать заснуть), создание условий для пробуждения в спокойной обстановке. Удачным является размещение шторок над кроваткой ребенка, что дает возможность уединения и спокойного засыпания ребенка с РАС.

Для некоторых детей с РАС сон в незнакомом месте является невозможным. При этом ребенок очень устает и дневной сон для него является физиологической потребностью. Для таких детей необходимо предусмотреть возможность ухода на время дневного сна домой и возвращение ребенка обратно после пробуждения.

Для детей с РАС характерно стремление сохранить постоянные привычные условия жизни, сопротивление изменениям в жизни, в том числе в организации приема пищи. У детей наблюдается пристрастие к определенным блюдам, неприязнь к некоторым продуктам. Постепенно пищевой репертуар ребенка расширится. Однако на этапе адаптации допускается организовать ребенку возможность питаться принесенной из дома едой, а также пользоваться одноразовой или личной посудой.

При организации прогулок необходимо учитывать то, что детям с РАС нравятся ощущения, получаемые от прыжков с высоты или падения на землю. Они часто не могут оценить уровень опасности, лишены «чувства края» и могут забираться очень ловко, быстро и довольно высоко. Поэтому очень важно, чтобы на прогулочной площадке соблюдались все меры безопасности.

Для адаптации ребенка с РАС в окружающем пространстве, ориентирования, как в помещении, так и в процессе образовательной деятельности используется:

Визуализация режима дня/расписания занятий. Для того чтобы наглядное расписание выглядело понятным ребенку, педагог использует карточки, отражающие различные виды деятельности детей в течение дня. В зависимости от уровня развития ребенка изображения на карточках могут быть реалистичными, символическими или схематичными. Карточки размещаются на уровне глаз детей. Визуализация помогает ребенку: следовать распорядку дня без дополнительных словесных инструкции и напоминаний, что повышает самостоятельность; не использовать постоянные вопросы о событиях дня, снижая беспокойство и придавая ему чувство безопасности; переходить от одного вида деятельности к другому, из одного помещения в другое. При переходе к школьному обучению, карточки могут быть заменены текстовым расписанием.

Визуализация плана непосредственно образовательной деятельности/занятия. Расписание деятельности во время занятия с детьми может располагаться на уровне глаз детей или непосредственно на столе ребенка. Для изготовления плана занятия рекомендуется применять карточки с символами и подписями. Визуализация плана занятия помогает подготовиться к смене видов деятельности; усвоить основные заведенные действия на том или ином занятии; доводить до конца выполнения задания.

Наглядное подкрепление информации необходимо вследствие особенностей восприятия, понимания оборотов речи и абстрактных понятий ребенком с РАС. Весь материал должен подкрепляться визуальным рядом и выполнением практических заданий. С этой целью используют различные изображения, фотографии, иллюстрации, презентации при подаче знаний об окружающем, символы при формировании абстрактных понятий, таблички с подписями, картинки с подписями, картинки-символы.

Наглядное подкрепление инструкций. С этой целью используют символы действий, разбивку длинной инструкции на отдельные короткие элементы, визуальные алгоритмы выполнения заданий.

Образец выполнения. Предоставление образца выполнения может быть в виде моделирования действия, образца ответа/поделки, визуального плана выполнения (аппликации, рисунка, лепки и т.п.).

Визуализация правил поведения. Наблюдаемое негативное поведение ребенка с РАС может выражать потребность в помощи или внимании; уход от стрессовых ситуаций; желание получить какой-либо предмет; недопонимание; протест против не желаемых событий и т.д. Для того чтобы дети быстрее привыкли к правилам поведения в детском саду, необходимо сделать наглядное напоминание правил. По завершении адаптационного периода, когда основные нормы поведения будут усвоены, могут понадобиться индивидуальные правила.

Социальные истории используют для обучения детей с РАС правилам социального поведения, таким как следование очереди, соблюдение социально принятой дистанции, нормы поведения в общественных местах и т.д. Социальные истории разрабатываются индивидуально для конкретного ребенка с учетом его возможностей, с использованием и осмыслением впечатлений и событий его индивидуального опыта. История должна сопровождаться рисунками и фотографиями.

Поощрение за правильно выполненное действие, соблюдение правил, доведение действия до завершения и др. В качестве поощрения используют предметы, интересные для ребенка и являющиеся для него ценностью (разрешение постучать в барабан, позвонить в колокольчик, приклеить на ленту успеха бабочку, звездочку и др.)

**Режим дня (холодный период)**

<b>Временной интервал</b>	<b>Режимные моменты</b>
07.00 – 08.20	Утренний прием на улице, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
08.20 – 08.30	Утренняя гимнастика, точечный массаж, артикуляционная гимнастика
08.30 – 09.00	Подготовка к завтраку: гигиенические процедуры, дежурство, завтрак
09.00 – 11.45	Непосредственно образовательная деятельность, образовательные ситуации с учетом бассейна
09.55 – 10.00	Второй завтрак
10.05 – 12.10	Игры, подготовка к прогулке, прогулка с учетом бассейна
12.10 – 12.20	Возвращение с прогулки
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, дежурство), обед
12.50 – 15.00	Закаливающие мероприятия (криомассаж), подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.30	Постепенный подъем под релаксационную музыку, закаливающие мероприятия, бодрящая и дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой
15.50 – 16.05	Непосредственно образовательная деятельность, образовательные ситуации
16.05 – 16.25	Подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, дежурство), уплотненный полдник
16.25 – 17.00	Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность детей по интересам, совместная деятельность педагога с детьми
17.00 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18.00 – 19.00	Игры, уход детей домой

**Режим дня (теплый период)**

<b>Временной интервал</b>	<b>Режимные моменты</b>
07.00 – 08.20	Утренний прием на улице, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
08.20 – 08.30	Утренняя гимнастика, точечный массаж, артикуляционная гимнастика
08.30 – 09.00	Подготовка к завтраку: гигиенические процедуры, дежурство, завтрак
	Непосредственно образовательная деятельность
09.00 – 12.00	Игры, подготовка к прогулке, прогулка
09.55 – 10.05	Второй завтрак
12.10 – 12.20	Возвращение с прогулки
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, дежурство), обед
12.50 – 15.00	Закаливающие мероприятия (криомассаж), подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.40	Постепенный подъем под релаксационную музыку, закаливающие мероприятия, бодрящая и дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой

15.40 – 16.05	Игры
16.05 – 16.25	Подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, дежурство), уплотненный полдник
16.25 – 17.00	Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность детей по интересам, совместная деятельность педагога с детьми
17.00 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18.00 – 19.00	Игры, уход детей домой

### Расписание непосредственно образовательной деятельности

Дни недели	периоды НОД	педагоги
Понедельник	09.00 – 09.25 МСР (1) 09.35 – 10.00 МСР (2) 09.00 – 09.25 логопедическ. (2) 09.35 – 10.00 логопедическ. (1) 10.40 – 11.05 физкультурное 15.40 -16.05 МП/ПСМ	учитель - логопед инстр. по физ.к-ре воспитатель
Вторник	09.00 – 09.25 подготовка к обучению грамоте (1) 9.35 – 10.00 подготовка к обучению грамоте (2) 10.45 – 11.10 музыкальное	воспитатель учитель – логопед муз.работник
Среда	09.00 – 09.25 логопедическое (1) 09.35 – 10.00 логопедическое (2) 09.00 – 09.25 рис./ аппликация (2) 09.35 – 10.00 рис./ аппликация (1) 11.10 – 11.35 физкультурное улица	инстр.по плаванию воспитатель учитель – логопед
Четверг	09.35 - 10.00 лепка/ констр 10.10-10.35 плавание (1) 10.45-11.10 плавание (2) 10.10-10.35 ЧХЛ (1) 10.45-11.10 ЧХЛ (2)	воспитатель учитель – логопед инстр. по физ.к-ре
Пятница	10.10-10.35 плавание (1) 10.10-10.35 развитие речи (2) 10.45-11.10 плавание (2) 10.45-11.10 развитие речи (1) 11.20 – 11. 45 музыкальное	воспитатель инстр. по физ.к-ре муз.работник

### Циклограмма деятельности учителя – логопеда

Направления деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Итого час/мин.
Подгрупповая работа с детьми	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	–	–	2.30.
Индивидуальная работа с детьми	10.00. - 12.30.	10.00. – 11.40 12.05.-12.30.	10.00. - 12.30.	15.00. - 17.50.	09.00. –12.30	13.25.

### Циклограмма индивидуальной образовательной деятельности учителя – логопеда с детьми группы компенсирующей направленности

дни недели	Временной интервал	ребёнок	всего
------------	--------------------	---------	-------

понедельник	10.00-10.20 10.20-10.40 10.40-11.00 11.00-11.20 11.20-11.40 11.40-12.00 12.00-12.15 12. 15-12.30	Старицын Иван Слюсарев Илья Дуракова Варвара Мельников Тимур Пугачевский Иван Пугачевский Тимофей Поликарпов Максим Рындин Василий	8
вторник	10.00-10.20 10.20-10.40 10.40-11.00 11.00-11.20 11.20-11.40 12.05-12.30	Мурга Анастасия Коряковская Валерия Коровин Олег Истомин Даниил Тишинин Дени Нечистик Валерия	6
среда	10.00-10.20 10.20-10.40 10.40-10.55 10.55-11.10 11.10-11.35 11.35-11.55 11.55-12.15 12. 15-12.30	Старицын Иван Слюсарев Илья Барабкина Виктория Дуракова Варвара Мельников Тимур Пугачевский Иван Пугачевский Тимофей Хлебников Роман	8
четверг	15.00-15.20 15.20 – 15.40 15.40 – 16.00 16.00 – 16.20 16.20 – 16.40 16.40 – 17.00 17.00 - 17.20 17.20-17.50	Коряковская Валерия Коровин Олег Истомин Даниил Мурга Анастасия Нечистик Валерия Рындин Василий Поликарпов Максим Хлебников Роман	8
пятница	9.00-9.20 9.20-9.40 9.40-10.00 10.00-10.20 10.20-10.40 10.40-11.00 11.00-11.20 11.20-11.45 11.45-12.10 12. 10-12.30	Старицын Иван Слюсарев Илья Дуракова Варвара Барабкина Виктория Мельников Тимур Поликарпов Максим Пугачевский Иван Пугачевский Тимофей Тишинин Денис Хлебников Роман	10
Итого			40

### 3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, а также территории, прилегающей к нему для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО полностью обеспечивает реализацию Программы:

- созданы необходимые условия для коррекционной работы, инклюзивного образования детей с ОВЗ (ТНР и РАС);

- учитываются национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учитываются возрастные особенности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы:

- Образовательное пространство ДОО оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе, техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).
- Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) ДОО обеспечивает:
  - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
  - возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в уголках ДОО полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Содержание всех пространственных зон предметно-развивающей среды ДОО подчинено одной главной цели – развитию способности мыслить избирательно и продуктивно, а также соответствует основной задаче - всестороннему развитию ребёнка: развитию его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Спецификой создания предметно-пространственной развивающей образовательной среды является ее визуализация и структурирование согласно потребностям детей с РАС.

Пространство должно: учитывать интересы и потребности ребенка с РАС, характеризоваться относительным постоянством расположения игровых материалов и предметов мебели, быть неперегруженным разнообразными игровыми объектами. Игры и игрушки подбираются в соответствии с содержанием образовательной программы.

При организации индивидуальных занятий соблюдают следующую последовательность: рабочий стол находится у стены для минимизации отвлекающих ребенка факторов, рабочий стол отодвигается от стены и педагог располагается в зоне видимости ребенка; занятия проводятся в малой группе, состоящей из двух детей, рабочие столы располагаются рядом друг с другом.

При участии в групповых формах работы рекомендуется использовать наглядное расписание, иллюстрирующее последовательность выполняемых заданий, игры и дидактические материалы:

- для подготовки руки к письму: насадки на ручку (для детей с правосторонним и левосторонним латеральным предпочтением), ограничители строки, разлиновка листа в крупную клетку или линейку;
- при развитии элементарных математических представлений: визуальный ряд чисел, специализированная линейка Абака, пособие «Нумикон», игровые пособия по закреплению состава числа (подбираются с опорой на индивидуальные интересы ребенка), игровые пособия по обучению сравнению чисел с помощью знаков, игровые пособия по обучению выполнению арифметических действий, наглядные пособия по обучению детей решать задачи;
- подготовка к обучению грамоте: схемы слов, предложений, звуко-буквенного анализа, символы звуков, таблицы для чтения и др.;
- развитие речи и ознакомление с окружающим миром: музыкальные инструменты, мелкий материал для игр на столе – звери, птицы, семья, посуда, продукты, одежда, транспорт, мебель и др., сюжетные картины, серии сюжетных картин, пальчиковый театр и др.;
- физическое развитие: маты, мягкие игровые модули, качели, батут, горка, бассейн с шариками, мячи, кольца, клюшки, кегли, кольцебросы, обручи, машины, самокаты, схемы игр и т.д.;
- игровое оборудование для игр на полу: машинки, гаражи, самолеты, кораблики, поезд и железная дорога, куклы, кукольный домик, игрушечная мебель, посуда, продукты, одежда, набор доктора, игрушечные животные и т. д.;

Необходимо, чтобы все игровые и дидактические материалы были упорядочены, каждый предмет находится на постоянном месте. Места промаркированы, что способствует самостоятельной уборке игрушек.

Для визуализации предметно-пространственная развивающая образовательная среда используют:

- фотографии ребенка для обозначения вещей, которыми он пользуется в группе (стула, стола, шкафчика, крючка для полотенца и т. д.),
- фотографии воспитателей и детей, посещающих группу,
- фотографий педагогов, работающих в кабинетах (логопед, психолог и др.),
- информационные таблички (пиктограммы) на дверях спальни, раздевалки и т.д.,
- иллюстрированные правила поведения,
- алгоритмы выполнения бытовых навыков (умывания, туалета, переодевания на физкультуру, мытья рук и т.д.),
- коммуникативный альбом: фотографии близких людей; любимых видов деятельности ребенка; пиктограммы, связанные с удовлетворением физиологических потребностей ребенка (вода, еда, туалет); изображением эмоций ребенка; базовые коммуникативные функции (в т. ч. просьбу о помощи, приветствие, отказ, согласие и т. д.).

Обязательной составляющей предметно-пространственной развивающей среды для ребенка с РАС является оборудование уголка уединения (зоны отдыха ребенка). Для этого

используются: невысокие легкие передвижные ширмы, разноцветные драпировки разной величины, мягкие модули, подушки, балдахин, шатер, палатау, любое ограниченное пространство. В зоне отдыха размещают любимые игрушки ребенка, книги, фотографии, приятное для ребенка сенсорное оборудование, мягкая мебель и т.д. Детей необходимо обучить правилам поведения в уголке уединения.

В соответствии с Программой предметно-развивающая среда в кабинете логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Предметно-развивающая среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета использованы мягкие пастельные цвета. В помещениях уютно, светло и радостно, обстановка максимально приближена к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В логопедической группе, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети, уделено особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, мебель закреплена.

В группе и в кабинете учителя-логопеда созданы различные центры, которые отвечают санитарно-гигиеническим требованиям, возрастным особенностям и потребностям детей, физиологии ребёнка.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды в кабинете учителя-логопеда**

**Центр речевого и креативного развития**



1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. 2-3 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.
4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Дуйбол», «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.).
7. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
12. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
13. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка», «Играйка-различайка», «Играйка-читайка».
14. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
15. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
16. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
17. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
18. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.)
19. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и забери», «Собери букеты» и т.п.).
20. Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа.
21. Слоговые таблицы.
22. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
23. «Мой букварь».
24. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).
25. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
26. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Веселый грамотей», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т.п.).
27. Альбом «Все работы хороши».
28. Альбом «Мамы всякие нужны».
29. Альбом «Наш детский сад».
30. Альбом «Четыре времени года».
31. Ребусы, кроссворды, изографы.
32. Музыкальный центр, диски с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

### **Центр сенсорного развития**

1. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, барабан, румба, колокольчики, погремушки, маракасы).
2. Звучащие игрушки-заместители (ложки, палочки, молоточки, кубики).
3. Настольная ширма.
4. Магнитофон, диски с записью «голосов природы», бытовых шумов.
5. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Распутай буквы».
6. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
7. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по лексическим темам. 3.

### **Центр моторного и конструктивного развития**

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам, трафареты, клише, печатки.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8 – 12 частей).
3. Кубики с картинками по изучаемым темам (8 – 12 частей).
4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
5. Массажные мячики разных цветов и размеров.
6. Массажный коврик.
7. Мяч среднего размера.
8. Малые мячи разных цветов (7 шт.).
9. Флажки разных цветов (7 шт.).
10. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
11. Средние и мелкие конструкторы типа «Lego».
12. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

### **Центр «Наша библиотека»**

1. Стеллаж для книг.
2. Стол, два стульчика.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей.
4. Карточка загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
5. Иллюстративный материал.

## **Организация развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении**

### **Центр «Будем говорить правильно»**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для развития дыхания.
5. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7. Карточка предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
8. Сюжетные картины.
9. Серии сюжетных картин.
10. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
11. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.).
12. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
13. Лото, домино, игры-ходилки по изучаемым темам.

### **Центр науки и природы, групповая лаборатория**

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий.
3. Резиновый коврик.
4. Халатики, передники, нарукавники.
5. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.
6. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.
7. Пищевые красители.
8. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.
9. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
10. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
11. Аптечные весы, безмен.
12. Песочные часы.
13. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
14. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.
15. Соломка для коктейля разной длины и толщины.
16. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
17. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.
18. Коврограф.
19. Игра. «Времена года».
20. Календарь природы, календарь погоды.
21. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.
22. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.
24. Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?»; «Во саду ли, в огороде»; «За грибами»; «Ходит, плавает, летает»; «Звери наших лесов» и т.п.).
25. Альбом «Мир природы. Животные».
26. Альбом «Живая природа. В мире растений».
27. Альбом «Живая природа. В мире животных».
28. Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т.п.).

### **Центр математического развития**

1. Разнообразный счетный материал.
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Геоконт-конструктор», палочки Кюизенера и др. игры).
4. Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схематические маршруты от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.).
5. Наборы объемных геометрических фигур.
6. Волшебные часы (дни недели, месяцы).
7. Действующая модель часов.
8. Счеты, счетные палочки.
9. Наборы развивающих заданий (по А.А. Заку).
10. Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей.
11. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол).
12. Математические лото и домино.
13. Рабочие тетради по числу детей.

### **Центр «Наша библиотека»**

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Стол, два стульчика, мягкий диванчик.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей.
4. Два – три постоянно меняемых детских журнала.
5. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
6. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
7. Альбом «Знакомим с натюрмортом».
8. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».
9. Книжки-самоделки.
10. Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
11. Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи».

### **Центр конструирования**

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo».
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (8–12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
7. Кубики с картинками по всем изучаемым темам.
8. Блоки Дьенеша.
9. Материалы для изготовления оригами.

### **Центр «Учимся строить»**

1. Строительные конструкторы (средний, мелкий).
2. Тематический конструктор «Город». Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
4. Транспорт средний, мелкий.
5. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны).
6. Специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т.п.).
7. Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран).
8. Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).
9. Макет железной дороги.
10. Действующая модель светофора.
11. Простейшие схемы построек и алгоритмы их выполнения

### **Центр художественного творчества**

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашь, акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.
7. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.
8. Мотки проволоки и лески разного сечения.
9. Рулон простых белых обоев.
10. Кисти, палочки, стеки, ножницы.
11. Трафареты, клише, печатки.
12. Клейстер, клеевые карандаши.
13. Доски для рисования мелом, фломастерами.
14. «Волшебный экран».
15. Пооперационные карты выполнения поделок.

16. Белая и цветная ткань для вышивания, пьальцы, мулине, цветная шерстяная пряжа.
17. Емкость для мусора.

#### **Музыкальный центр**

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).
6. CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

#### **Центр «Наша Родина – Россия»**

1. Портрет президента России.
2. Российский флаг.
3. CD с записью гимна России.
4. Куклы в костюмах народов России.
5. Игрушки, изделия народных промыслов России.
6. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России.
7. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.
8. Макет центра родного города.
9. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).

#### **Центр сюжетно-ролевых игр**

1. Куклы мальчики и девочки.
2. Куклы в одежде представителей разных профессий.
3. Комплекты одежды для кукол по сезонам.
4. Комплекты постельных принадлежностей для кукол.
5. Кукольная мебель.
6. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина).
7. Набор мебели «Парикмахерская».
8. Кукольные сервизы.
9. Коляски для кукол.
10. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.
11. Атрибуты для ряжения.
12. Предметы-заместители.
13. Большое настенное зеркало.

#### **Центр «Мы играем в театр»**

1. Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.
4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный).
5. Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».
6. Музыкальный центр и CD с записью музыки для спектаклей.
7. Большое настенное зеркало, детский грим, парики.

#### **Центр «Мы учимся трудиться»**

1. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками.

2. Набор «Маленький плотник».
3. Приборы для выжигания.
4. Заготовки из дерева.
5. Схемы изготовления поделок.
6. Корзинка с материалами для рукоделия.
7. Контейнер для мусора.
8. Щетка.
9. Совок.
10. Халаты, передники, нарукавники.

#### **Центр «Здоровье и безопасность»**

1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность».
2. Правила дорожного движения для дошкольников.
3. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».
4. Действующая модель светофора.
5. Книжка-раскладушка «Один на улице, или безопасная прогулка».
6. Плакаты.

#### **Физкультурный центр**

1. Мячи малые, средние разных цветов, мячи фитболы.
2. Мячики массажные разных цветов и размеров.
3. Обручи (малые и большие).
4. Канат, толстая веревка, шнур.
5. Флажки разных цветов.
6. Гимнастические палки.
7. Кольцеброс.
8. Кегли.
9. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.
10. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
11. Детская баскетбольная корзина.
12. Длинная и короткая скакалки.
13. Бадминтон, городки.
14. Томагавк, летающие тарелки.
15. Ребристые дорожки.
16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
17. Тренажер из двухколесного велосипеда.

### **3.2. Культурно-досуговая деятельность**

Культурно-досуговая деятельность в логопедической группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Дети участвуют в работе кружков и студий по интересам. Планирование культурно-досуговой деятельности (**Приложение 6**).

### **3.3. Система педагогической диагностики**

Педагогический мониторинг – процесс организации сбора, анализа, обобщения, обеспечивающий непрерывное наблюдение и оценку образовательных условий, образовательного процесса и образовательных результатов.

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией

(использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября. Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать Программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 5 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении двух лет (см. Приложение 2). Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется воспитателями, музыкальным руководителем, педагогом - психологом и инструктором физического воспитания в начале и конце учебного года. Все педагоги заполняют диагностические альбомы.

### **Мониторинг речевого развития детей**

Логопедическое обследование ребёнка предполагает:

- определение речевых расстройств;
- постановку заключительного диагноза учителем-логопедом;
- выбор программы, методик и технологий развивающего обучения с учетом структуры речевого дефекта и уровня интеллектуального развития.

Для проведения логопедического обследования используются простые и высокодифференцированные методы:

- изучение документации (сбор анамнеза);
- метод беседы (с ребёнком, с родителями);
- метод наблюдения;
- метод тестирования;
- метод анкетирования.

Сроки проведения мониторинга.

Сентябрь - первичное обследование с целью постановки уточненного логопедического диагноза. Длительность проведения мониторинга—2 - 3 недели.

Январь – выявление динамики развития.

Май – оценка достигнутых результатов.

Результаты логопедического обследования заносятся в индивидуальные речевые карты детей (сентябрь, май), а также в речевой профиль, заполняемый на логопедическую группу (сентябрь, январь, май). Результаты содержат качественную и количественную оценку уровня речевого развития детей.

Этапы логопедического обследования:

I этап – ориентировочный - включает в себя сбор анамнестических данных путём изучения медицинской и педагогической документации, опрос родителей и педагогов, выявление индивидуальных особенностей ребенка, путем беседы с ним и наблюдением за его игровой и учебной деятельностью. На основании полученных данных предварительно определяется речевой дефект, его возможные причины и сопутствующие диагнозы, а также уточняются необходимые методики для проведения дальнейшего обследования.

II этап – диагностический – собственно обследование ведущих компонентов языковой системы и неречевых психических процессов, итог которого обосновывает логопедическое заключение.

III этап – аналитический – интерпретация полученных данных и заполнение речевых карт и речевого профиля на детей логопедической группы.

### **Методы коррекционно-педагогической диагностики освоения Программы детьми с РАС**

Коррекционно-педагогическая диагностика — углубленное психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода дошкольного обучения; определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, а также выявление причин и источников нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации. Диагностика проводится специалистами индивидуально. Основное назначение диагностики: выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей с РАС для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

<i>Перечень рекомендуемых диагностических методик</i> <b>Название методики (пособия)</b>	<b>Сфера применения</b>
Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого – педагогического обследования детей»	Пособие для психолого – медико – педагогических комиссий. Дифференциальная диагностика.
«Графический диктант»	Диагностика готовности к школьному обучению. Оценка умения ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и способность самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.
«Запрещенные слова»	Диагностика готовности к школьному обучению, особенностей волевой сферы. Выявление уровня произвольности, определение сформированности «внутренней позиции школьника».
«Разрезные картинки»	Выявление сформированности наглядно – образных представлений, способности к созданию целого на основе зрительного соотнесения частей.
«Рисунок человека»	Выявление форсированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; составление общего представления об интеллекте ребенка в целом, его личных особенностях.
Найди недостающий»	Диагностика сформированности умения выявлять закономерности и обосновывать свой выбор.
«Последовательные картинки»	Выявление уровня развития логического мышления, способности устанавливать причинно – следственные зависимости в наглядной ситуации, делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок.
«4-й лишний»	Определение уровня развития логического мышления, уровня обобщения и анализа у ребенка.
«Закончи предложение»	Оценка умения вычленять предметно – следственные связи в предложении.



«10 слов»	Оценка уровня развития слуховой кратковременной памяти
«Домик»	Выявление умения ребенка ориентироваться на образец, точно копировать его; выявление уровня развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.
«Вырежи круг»	Выявления уровня развития тонкой моторики пальцев рук.
«Лесенка»	Изучение самооценки ребенка»
«На что это похоже»	Выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.
«Рыбка»	Определение уровня развития наглядно – образного мышления, организация деятельности, умения действовать по образцу, анализировать пространство.
«Найди «семью»	Выявление уровня развития наглядно – образного мышления, элементов логического мышления, умения группировать предметы по их функциональному назначению.
«8 (10) предметов»	Анализ объема непосредственной образной памяти у ребенка.
«Найди такую же картинку»	Выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа, уровня развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия.
«Времена года»	Выявление уровня сформированности представлений о временах года.
«Нелепицы»	Выявление знаний ребенка об окружающем мире, способности эмоционально откликаться на нелепость рисунка.
«Найди домик для картинки»	Выявление уровня развития наглядно – образного мышления, умения группировать картинки, подбирать обобщающие слова.
«Лабиринты»	Оценка умения понимать инструкцию, устойчивости, концентрации, объема внимания, а также целенаправленности деятельности и особенностей зрительного восприятия.
«Матрешка»	Выявление сформированности понятия величины, состояние моторики, наличие стойкости интереса.
«Покажи и назови»	Выявление общей осведомленности ребенка.

«Коробка форм»	Оценка степени сформированности восприятия формы и пространственных отношений.
«Угадай, чего не стало»	Оценка уровня развития произвольной памяти, понимания инструкции, внимания.
«Парные картинки»	Оценка способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти.
«Цветные кубики»	Оценка способности воспринимать цвета, соотносить их, находить одинаковые, знания названий цветов, умения работать по устной инструкции.
«Рисунок семьи»	Изучение взаимоотношений в семье ребенка.
Восьмицветовой тест М. Люшера (в адаптации Л.Собчик)	Диагностика ситуативного или долговременного психического состояния человека.
«Теппинг – тест»	Измерение силы нервных процессов.

При определении уровня развития ребенка с РАС оценивается качественное содержание доступных ему действий. Предлагается оценивать результаты не в условных баллах, имея в виду число удачных попыток относительно общего числа ситуаций, требующих правильного действия, а реально присутствующий опыт деятельности. Наиболее значимыми выделяются следующие уровни осуществления деятельности:

<i>Показатели самостоятельности воспитанника.</i>	<i>Степень доступных действий</i>
Действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним).	
Действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого.	
Действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого.	
Действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально).	
Действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу.	
Действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.	

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности рекомендуется пользоваться следующей градацией и условными обозначениями:

- действие (операция сформировано) – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока не доступно для выполнения – «НЕТ».

#### **Пример итогового протокола наблюдения за свободным поведением ребенка**

<b>Параметры поведения</b>	<b>Наблюдение</b>
Перемещение по комнате	Постоянно передвигается по комнате, нигде не задерживаясь

Движения	Подпрыгивает при ходьбе; трясет руками, перебирает пальцами; Мышцы напряжены
Мимика	Лицо амимичное: «застывшее» выражение лица; иногда улыбается
К каким предметам подходит, берет; что с ними делает	Предпочитает: 1) предметы небольшого размера (детали от конструктора, кольца пирамидки) — сжимает их в руке, перебирает; 2) предметы, издающие звук (погремушка); 3) предметы, приятные на ощупь (резинковый мячик, мешочек с песком) — сжимает, перебирает, прислушивается
Спонтанные самостоятельные вокализации, слова, предложения	Вокализации (тянет гласные звуки) — почти постоянно
Настроение и эмоциональные реакции ,	Ровное настроение; нет видимых проявлений эмоций
Как реагирует на приближение другого человека	Продолжает заниматься тем, чем занимался до этого
Спонтанный взгляд на другого	Взгляд в сторону другого при обращении по имени; нет спонтанного взгляда в глаза
Реакция на тактильный контакт	Нравится, когда кружат, качают — подходит, тянется к взрослому
Реакция на попытку вмешаться в занятия, в игру	Уход
Спонтанное взаимодействие с другим человеком	Обращается за помощью — тянет за руку взрослого, если не может достать привлекательный предмет
На какие предметы, предложенные взрослым, обратил внимание	Пузыри, пианино, «звучащая» книга, мозаика
Реакция на комментирующую речь взрослого	Нет видимого изменения поведения

#### 3.4. Методический комплект к образовательной программе

1. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
3. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) –СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II)– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
7. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. Нищева Н.В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
9. Нищева Н.В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №1 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

10. Нищева Н.В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. Нищева Н.В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №3 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
12. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольниковс ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
13. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольниковс ОНР (с 6 до 7лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
14. Нищева Н.В. Развивающие сказки – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
15. Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
16. Нищева Н.В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
17. Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
18. Нищева Н.В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников – СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
19. Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
20. Нищева Н.В. Играйка 5. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
21. Нищева Н.В. Играйка 6. Грамотейка. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
22. Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
23. Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
24. Нищева Н.В. Играйка 9. Различайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
25. Нищева Н.В. Играйка 11. Игры для формирования представлений овремени у детей дошкольного возраста – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
26. Нищева Н.В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
27. Нищева Н.В. Веселые диалоги. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
28. Нищева Н.В. Веселые пальчики. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
29. Нищева Н.В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационныхкартин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009.
30. Нищева Н.В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
31. Нищева Н.В. Мамаы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
32. Нищева Н.В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
33. Нищева Н.В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин сметодическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
34. Нищева Н.В. Раз комета, два планета. Демонстрационные плакаты ибеседы для формирования у дошкольников первичных представлений озвездах и планетах. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
35. Нищева Н.В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. Сериикартинок и тексты бесед. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
36. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
37. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
38. Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речистарших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

39. Нищева Н.В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
40. Нищева Н.В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
41. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
42. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Транспорт – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
43. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
44. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
45. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
46. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
47. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
48. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
49. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Орудия труда, инструменты. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
50. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Посуда, мебель. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
51. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Бытовая техника. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
52. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
53. Нищева Н.В. Карточка сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
54. Нищева Н.В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
55. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
56. Нищева Н.В. Москва – столица России. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
57. Нищева Н.В. Карточка сюжетных картинок. Две столицы. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
58. Нищева Н.В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
59. Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
60. Кириллова Ю.А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
61. Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
62. Кириллова Ю.А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
63. Кириллова Ю.А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

64. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
65. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
66. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
67. Бартош Н.Т., Савинская С.П. Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
68. Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
69. «Все работы хороши». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
70. «Наш детский сад». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
71. «Мамы всякие нужны». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

### 3.5. Специальная и методическая литература

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Голубева Г. Г., Лопатина Л. В., Ноткина Н.А., Овчинникова Т. С., Яковлева Н. Н. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. — СПб., 2009.
2. Буренина А. И. Ритмическая пластика. — СПб., 2009.
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — СПб., 2010.
4. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб., 2008.
5. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. — СПб., 2006.
6. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.
7. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М, 2005.
8. Логинова Е. А. Нарушения письма, особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития. — СПб., 2007.
10. Логопедия / под ред. Л. С. Волковой — М. 2005.
11. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
12. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., 2003.
13. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., 2010.
14. Михайлова З., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб., 2010.
15. Михайлова З. А., Носова Е. А., Столяр А. А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб., 2010.
16. Михайлова З., Чеплашкина И. Математика — это интересно. — СПб., 2009.
17. Парамонова Л. Г. Развитие словарного запаса у детей. — СПб., 2009.
18. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., 2008.
19. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». — СПб., 2012.
20. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — М., 2012.
21. Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е. Физкульт-привет минуткам, минуткам и паузам. — СПб., 2009.
22. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб., 2010.

23. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб., 2010.
24. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико- фонематической системы речи. — СПб., 2010.
25. Туманова Т. В. Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
26. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
27. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2007.
28. Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб., 2004.
29. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. — М., Просвещение, 2000.
30. Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод. пособие для педагогов общего и спец. образования. - М.: ВЛАДОС, 2003
31. Шоплер Э., Ланзинг М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей. Сборник упражнений для специалистов и родителей.

**Лист оценки состояния общего и речевого развития  
детей седьмого года жизни учителем-логопедом  
на начало 2018 - 2019 учебный год**

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития
1.	Барабкина Виктория	1-2	1-2	1-2	2	2	1-2	2	1-2
2.	Дуракова Варвара	1-2	2	1	1-2	1	1-2	1	1-2
3.	Истомин Даниил	1	1-2	1	1	1	1	1	1
4.	Коровин Олег	1	1-2	1	1	1	1	1	1
5.	Коряковская Валерия	1-2	1-2	1	1	1	1-2	1	1-2
6.	Мельников Тимур	1	1-2	1	1	1	1	1	1
7.	Мурга Анастасия	1-2	1-2	1	1-2	1	1	2	1-2
8.	Нечистик Валерия	2	2	1	2	1	1-2	2	1-2
9.	Поликарпов Максим	1	1	1	1	1	1	1	1
10.	Пугачевский Иван	1	1	1	1	1	1	1	1
11.	Пугачевский Тимофей	1	1	1	1	1	1	1	1
12.	Рындин Василий	1	1-2	1	1	1	1	1	1
13.	Слюсарев Илья	1	1	1	1	1	1	1	1
14.	Старицын Иван	1	1	1	1	1	1	1	1
15.	Тишинин Денис	2	2	1-2	2	1-2	2	2	1-2
16.	Хлебников Роман	1	1-2	1	1	1	1	1	1

**Примечание:**

- 1 - уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 - уровень развития моторной сферы;
- 3 - уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 - уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 - уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 - уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 - уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

**Высокий уровень – 3 балла**

**Средний уровень – 2 балла**

**Низкий уровень – 1 балл**

**Высокий уровень****1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны. В общении проявляется эмоциональная стабильность. При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма. Ребенок не допускает ошибок при различении и соотнесении цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм. Ребенок не допускает ошибок при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, с легкостью может сложить картинку из 2-4 частей, фигуры из 4–5 палочек.

**2. Развитие моторной сферы**

В процессе исследования состояния общей моторики не выявляются моторная неловкость и раскоординированность движений. Ручная моторика развита в полном



объеме, темп выполнения движений нормальный. Ребенок умеет правильно держать карандаш, не испытывает затруднений в рисовании заданных линий, с легкостью застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую. Тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме. При выполнении артикуляционных упражнений способность к переключению не затруднена, все движения выполняются в полном объеме. Тонус артикуляционной мускулатуры в норме.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря соответствует норме. Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий. Понимание обращенной речи в норме. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Активный словарь в норме.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Ребенок не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Ребенок может самостоятельно пересказать текст из 3–4 предложений с опорой на картинки.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не нарушает звуко-слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. У ребенка достаточный объем дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные виды интонации. Ребенок не допускает ошибок при повторении слогов с оппозиционными звуками.

### **Средний уровень**

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не вступает в контакт или вступает в контакт не сразу. В общении проявляется эмоциональная лабильность. При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает отдельные ошибки, 1-2 раза ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма. Ребенок допускает отдельные ошибки при различении и соотнесении цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм. Ребенок допускает 1-2 ошибки при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, не сразу может сложить картинку из 2–4 частей, не сразу может сложить по образцу фигуры из 4–5 палочек.

2. Развитие моторной сферы

В процессе исследования состояния общей моторики выявляется некоторая моторная неловкость и раскоординированность движений. Ручная моторика развита не в полном объеме, темп выполнения движений незначительно снижен. Ребенок умеет правильно держать карандаш, но испытывает некоторые затруднения в рисовании заданных линий, с трудом застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую. Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен незначительно, некоторые движения выполняются не в полном объеме. При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, не все движения выполняются в полном объеме, иногда отмечаются синкинезии. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен незначительно.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок понимает различные формы словоизменения, но может допустить 1-2 ошибки. Понимание обращенной речи приближается к норме. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении или допускает 1-2 ошибки. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, смешиваемые в произношении или допускает 1-2 ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря  
Активный словарь несколько ниже нормы.
5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи  
Ребенок допускает по 2-3 ошибки при выполнении тестовых заданий.
6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи  
Ребенок может пересказать текст из 3–4 предложений с опорой на картинки и небольшой помощью взрослого.
7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи  
Ребенок нарушает звуко-слоговую структуру некоторых слов. У ребенка нарушено произношение 6–8 звуков. У ребенка достаточный объем дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные виды интонации. Ребенок допускает 1-2 ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.

### **Низкий уровень**

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций  
Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно, проявляет негативизм. Эмоциональные реакции не всегда адекватны. При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает множественные ошибки, ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма. Ребенок допускает ошибки при различении и соотнесении цветов, делает ошибки при показе заданных геометрических фигур и форм. Ребенок допускает множественные ошибки при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, без помощи не может сложить картинку из 2–4 частей. Ребенок не может сложить по образцу фигуры из 4–5 палочек.
2. Развитие моторной сферы  
В процессе исследования состояния общей моторики выявляется общая моторная неловкость, раскоординированность движений. Ребенок выполняет движения не в полном объеме. Ручная моторика развита недостаточно, темп выполнения движений снижен, движения выполняются не в полном объеме. Отмечается наличие амбидекстрии, леворукость. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, испытывает затруднения в рисовании заданных линий, не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую. Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен, движения отсутствуют или выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, сглаженность носогубных складок. При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, движения выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен.
3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.  
Объем пассивного словаря значительно ниже нормы. Ребенок практически не понимает различных форм словоизменения, не понимает отдельных предложений, плохо понимает обращенную речь. Ребенок не дифференцирует оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении или допускает множественные ошибки.
4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря  
Активный словарь значительно ниже нормы.
5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи  
Грамматический строй речи практически не сформирован, или ребенок допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий.
6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи  
Ребенок не может пересказать текст из 3–4 предложений с опорой на картинки.
7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи  
Ребенок грубо нарушает звуко-слоговую структуру слов. У ребенка нарушено произношение 8–10 и более звуков. У ребенка недостаточный объем дыхания, ускоренный

или замедленный темп речи, дисритмия, неправильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок не умеет употреблять основные виды интонации. Ребенок допускает множественные ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.

Речевая карта ребёнка с ОНР (по Н.В. Нищевой )

**Анкетные данные**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Домашний адрес \_\_\_\_\_  
 Дата поступления в речевую группу \_\_\_\_\_ из какого ДОО поступил \_\_\_\_\_  
 Решение ТППК от \_\_\_\_\_ Заключение \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения речевой карты \_\_\_\_\_ учитель – логопед \_\_\_\_\_

**Сведения о родителях**

Мать \_\_\_\_\_ г/рождения \_\_\_\_\_  
 Место работы \_\_\_\_\_ телефон \_\_\_\_\_  
 Отец \_\_\_\_\_ г/рождения \_\_\_\_\_  
 Место работы \_\_\_\_\_ телефон \_\_\_\_\_  
 Данные о речевых нарушениях у родителей и родственников \_\_\_\_\_

Наличие наследственных нервно – психических, хронических заболеваний \_\_\_\_\_

Наличие двуязычия \_\_\_\_\_

**Анамнез**

Протекание беременности (токсикоз, травмы, инфекции) \_\_\_\_\_  
 От какой по счету беременности \_\_\_\_\_ протекание родов \_\_\_\_\_  
 Когда закричал ребенок \_\_\_\_\_ наблюдалась ли асфиксия \_\_\_\_\_  
 Вес и рост при рождении \_\_\_\_\_

**Вскармливание:** когда принесли кормить \_\_\_\_\_ как взял грудь \_\_\_\_\_

Как сосал \_\_\_\_\_ срыгивания, поперхивания \_\_\_\_\_

Грудное вскармливание до \_\_\_\_\_ прикорм с \_\_\_\_\_ твердая пища с \_\_\_\_\_

**Раннее психомоторное развитие:** голову держит с \_\_\_\_\_ сидит с \_\_\_\_\_ стоит с \_\_\_\_\_

ходит с \_\_\_\_\_ первые зубы в \_\_\_\_\_ к году зубов \_\_\_\_\_

**Раннее речевое развитие:** гуление с \_\_\_\_\_ лепет с \_\_\_\_\_ первые слова в \_\_\_\_\_

первые фразы в \_\_\_\_\_ не прерывалось ли речевое развитие (причина) \_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом \_\_\_\_\_

**Перенесенные заболевания:**

до года \_\_\_\_\_

после года \_\_\_\_\_

перенесенные операции \_\_\_\_\_

**Заключения врачей специалистов**

**Отоларинголог** \_\_\_\_\_

**Окулист** \_\_\_\_\_

**Сурдолог** \_\_\_\_\_

**Невропатолог** \_\_\_\_\_

**Психиатр** \_\_\_\_\_

**Педиатр** \_\_\_\_\_

**Логопедическое обследование**

**Беседа:**

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_ Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

Как зовут твою маму? \_\_\_\_\_ твоего папу? \_\_\_\_\_

Где работают твои родители? \_\_\_\_\_

Есть ли у тебя друзья? \_\_\_\_\_

Какая у тебя любимая игрушка? \_\_\_\_\_

На чем люди ездят? \_\_\_\_\_

Какое время года? Как ты догадался? \_\_\_\_\_

**Психологические особенности ребенка**

Общительность \_\_\_\_\_ Особенности внимания \_\_\_\_\_  
 памяти \_\_\_\_\_ работоспособность \_\_\_\_\_ усидчивость \_\_\_\_\_

**Состояние слухового внимания**

Дифференциация звучащих игрушек \_\_\_\_\_  
 Определение направления звука \_\_\_\_\_

**Восприятие и воспроизведение ритма**

задания	5-6 лет		задания	6-7 лет	
	Начало года	Конец года		Начало года	Конец года
----· ... _ - · - · - - ·			----· ... _ - · - · - - ·		

**Восприятие цвета**

задания	5-6 лет		6-7 лет	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Красный Желтый Зеленый Синий Белый Черный				
Оранжевый Голубой Фиолетовый Коричневый				

**Восприятие формы**

задания	5-6 лет		6-7 лет	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
круг квадрат прямоугольник треугольник овал				

**Исследование зрительно – пространственного гнозиса и праксиса**

задания	5-6 лет		6-7 лет	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Ориентировка в пространстве	что сверху, внизу впереди, сзади слева, справа		слева внизу справа сверху слева сверху	
Ориентировка в схеме тела	пр/лев. руки пр/лев. ноги пр/лев. глаза пр/лев. ухо		пр/лев. руки пр/лев. ноги пр/лев. глаза пр/лев. ухо	
Складывание картинок из частей	3-5 частей		4-8 частей	
Складывание фигур из палочек по образцу	домик, елочка из 6 п.		лодка, лесенка из 7 п.	
Складывание фигур из палочек по памяти			елочка лодка лесенка	

**Временные представления**

задания	5-6 лет		6-7 лет	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Части суток с.223				

Времена года				
Дни недели				

### Математические представления

задания	5-6 лет		6-7 лет	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Прямой счет				
Обратный счет				
Счет в пределах пяти				

### Состояние общей моторики

(объем движений, темп, координация движений, активность)

**5-6 лет:** попрыгать на двух ногах, на левой, на правой ногах, прыгнуть в длину с места, потопать и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, из-за головы, поймать мяч, перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку.

Начало года	Конец года

**6-7 лет:** попрыгать на двух ногах, на левой, на правой ногах, прыгнуть в длину с места, потопать и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, из-за головы, подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с неё.

Начало года	Конец года

### Состояние ручной моторики (объем движений, темп, переключаемость, ведущая рука)

#### кинестетическая основа движений

**5-6 лет-** одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук.

**6-7 лет** - одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук, поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом на левой.

#### кинетическая основа движений

**5-6 лет-** упражнение «игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой

**6-7 лет** – то же правой, левой руками

#### навык работы с карандашом

**5-6 лет-** умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека

**6-7 лет** - умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека

#### манипуляции с предметами

**5-6 лет-** умение застегивать, расстегивать пуговицы, завязывать, развязывать шнуры

**6-7 лет** - умение застегивать, расстегивать пуговицы, завязывать, развязывать шнуры, выполнять выполнять ножницами прямой, косой разрез, вырезать фигуры среднего размера

5-6 лет	Начало года	Конец года

6-7 лет	Начало года	Конец года

### Состояние мимической мускулатуры

**5-6 лет-** закрыть правый, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть (втянуть) щеки, наморщить нос

Начало года	Конец года

**6-7 лет** - закрыть правый, левый глаз, прищурить глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть (втянуть) правую, левую щеку

Начало года	Конец года

--	--

**Состояние артикуляционной моторики**

5-6 лет	6-7 лет
губы- зубы- язык- нёбо- п/яз. связка-	губы- зубы- язык- нёбо- п/яз. связка-

**Общее звучание речи**

характеристика	5-6 лет		6-7 лет	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
дыхание				
голос				
темп				
ритм				
интонация				

**Состояние звукопроизношения**

звуки	5-6 лет		6-7 лет	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
С				
СЬ				
З				
ЗЬ				
Ц				
Ш				
Ж				
Ч				
Щ				
Л				
ЛЬ				
Р				
РЬ				
гласные				
г/г, г/зуб				
пер/яз.				
з/яз.				

**Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова ( по методике А.К. Марковой) с. 97-123**

задания	5-6 лет		6-7 лет	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
двусложные слова двух открытых слогов	вата, ноты муха, пила			
трехсложные слова из открытых слогов	машина, корова лимон, собака малина			
односложные слова	кот, дом мяч, нож рак, шар			
двусложные слова с одним закрытым слогом	петух, веник мешок, банан лошадь, замок			

Двусложные слова со стечением согласных в середине слова	банка, кепка туфли, сумка ведро, лампа			
двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных	стакан, кровать фартук, медведь клубок, рюкзак			
трехсложные слова с закрытым слогом	телефон, самолет молоток, барабан помидор, самовар			
Трехсложные слова со стечением согласных	бабочка, подушка ромашка, улитка ботинки, рубашка			
Трехсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных	светофор, автобус пистолет, карандаш вертолет, цыпленок			
Трехсложные слова с двумя стечениями согласных	скакалка, перчатки игрушки, кисточка ласточка, расческа			
Односложные слова со стечением согласных	хлеб, ключ танк, слон торт, мост			
двусложные слова с двумя стечениями согласных	кружка, свечка кнопки, кресло звезда, свекла			
Четырехсложные слова из открытых слогов	пуговица, паутина черепашка, кукуруза гусеница			
слова со сложной слоговой структурой	велосипед, полотенце сковорода, телевизор мотоцикл, регулировщик			
предложения	Мама налила молоко в банку. Папа взял молоток.		Лара забрала Рому домой. На перекрестке стоит регулировщик.	

#### Состояние фонематического восприятия

5-6 лет задания	Начало года	Конец года
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повторение слогов с оппозиционными звуками: ба-па-ба, да-та-да, ка-га-ка, за-са-за, ша-жа-ша, тя-тя-тя-та.</li> <li>– Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (с картинками): почка-бочка, трава-дрова, сова-софа;</li> <li>– Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении (с картинками): суп-зуб, челка-щелка, сайка-чайка, Галка-галька</li> </ul>		

6-7 лет задания	Начало года	Конец года
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повторение слогов с оппозиционными звуками: ша-са, са-ца-са, ча-тя-ча, ща-ча-ща, ща-ся-ща, ля-ля-ля;</li> <li>– Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (с картинками): пашня-башня, катушка-</li> <li>– кадушка, крот-грот, мышка-мошка;</li> <li>– Дифференциация звуков, смешиваемых в</li> </ul>		



произношении (с картинками): собор-забор, касса-каша, сук-жук, лук-люк.		
---	--	--

### Состояние фонематического анализа и синтеза

5-6 лет задания	Начало года	Конец года
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделение начального ударного гласного из слов: астра, осень, уши, иглы;</li> <li>– Выделение конечного согласного из слов: кот, со сук, лимон.</li> <li>– Выделение начального согласного из слов: мост, пол, вода, дом;</li> <li>– Определение последовательности звуков в слове: кот, дом, нос.</li> <li>– Определение количества звуков в словах: нос, бы кит.</li> </ul>		

6-7 лет задания	Начало года	Конец года
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделение конечного согласного из слов: сироп, малыш, грач, лещ;</li> <li>– Выделение начального согласного из слов: банка тапки, чайник, щетка;</li> <li>– Определение последовательности звуков в слове: вата, лапа, рыба, шина;</li> <li>– Определение количества звуков в словах: ваза, батон, банка.</li> </ul>		

### Импрессивная речь

задания	5-6 лет		6-7 лет	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Дифференциация единственного и множественного числа сущ. с.255-9	Бабочка-бабочки, Цветок-цветы, Вагон-вагоны		Ухо-уши, Яйцо-яйца, Гнездо-гнезда	
Дифференциация предложных падежных конструкций с. 233	На по Перед за Около под		На с по перед над за из-под Около под из-за	
Дифференциация сущ-ных уменьш.-ласк.суффиксами	Ключ-ключик, нос-носик, пуговица-пуговка, звезда-звездочка		Рукавица Нож Стул одеяло	
Дифференциация глаголов различными приставками	Лить: на-, вы-, по-, Ехать: по-, за-, в-, вы-		Лить Летать	
Понимание предложений	Кот идет к дому. Кот в доме. Кот перед домом. Кот под крыльцом.		Петя ударил Васю. Кому было больно?	

### Экспрессивная речь

задания	5-6 лет		6-7 лет	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
<b>Номинативный словарь:</b> Назвать существительные по темам	Игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, овощи, фрукты		То же и ягоды, дики (домашние) животные, птицы	

Назвать одним словом	Мяч, кукла, машинка Чашка, тарелка, ложка Тапки, туфли, ботинки Стол, стул, шкаф Огурец, помидор, морковь		То же и Автобус, самолет, машина Волк, лиса, заяц Кошка, собака, свинья	
Назвать части тела части предметов	Человек стул рубашка		То же и Локоть, ладонь, затылок, висок; Детали одежды, машины	
<b>Предикативный словарь:</b> Назвать действие с.189-91	Кто как передвигается? птицы рыбы змея Кричит? собака корова волк петух ворона		скачет долбит умывается моет шьет вяжет вышивает варит жарит печет	
<b>Атрибутивный словарь:</b> с.199-203	Красный, желтый, оранжевый, синий, зеленый, голубой, белый, черный назвать форму: круг, овал, квадрат, треугольник		Те же и фиолетовый, розовый, серый, коричневый  назвать форму: круг квадрат, треугольник овал, прямоугольник	
<b>Подбор антонимов</b> С 6 лет с.196-197	большой кислый мягкий белый длинный		высокий кислый мягкий длинный толстый широкий	

### Грамматический строй речи

#### Словоизменение:

задания	5-6 лет		6-7 лет	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
<b>существительны</b> <b>в именительном</b> <b>падеже ед. и мн.</b> <b>числа</b> (образовать по анalogии) с.253	кошка- кровать- лампа- вагон- стол- гриб- лист-		кот- письмо- стул- яйцо- гнездо- дерево- ухо-	
<b>имена</b> <b>существительны</b> <b>в</b> <b>косвенных</b> <b>падежах</b> с.239	род. падеж: без чего машина (стол)?			
	дат. падеж: дает корм кому?			
	вин. падеж: мальчик нарисовал кого?			
	творит. падеж: мальчик работает чем?			
	предл. падеж: девочка мечтает о чем?			
<b>существительны</b>	в лесу много чего?		в карандашнице	

<b>множественного числа в родительном падеже</b> -Много чего?	в доме много чего? на столе много чего? много чего?(шаров)		много чего? на дереве много чего? на полке много чего? много чего? (ведер)	
<b>изменение прилагательных по родам</b> с.249	какой по цвету этот предмет? ж.р. м.р. ср.р.			
<b>согласование существительных с числительным</b>	мяч машина окно		воробей книга ведро	
<b>Изменение глаголов по временам</b> с.263	-Что делает девочка? -Что делала девочка? -Что будет делать девочка?		-Что я делаю? -Что я делала? -Что я буду делать?	
<b>предложно – падежная форма</b> с.233	в- на- с- из- за- под-		над- из-за- из-под- между- перед- через-	

**Словообразование:**

задания	5-6 лет		6-7 лет	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
<b>образование от глагольных основ глаголов с помощью приставок</b>		ехать: приехать- уехать- заехать- лететь: прилететь- улететь- залететь-	бежать: прибежать- убежать- забежать- идти: прийти- уйти- зайти-	
<b>образование глаголов с противоположным значением</b>	завязать- включить-		приклеить- задвинуть- притащить-	
<b>образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов</b> с.265	ключ- пуговица- звезда-		стол- шкаф- окно-	
<b>образование названий детёнышей животных</b>	у кошки- у утки- у лисы- у зайчихи- у козы- у белки-		у медведицы- у коровы- у лошади- у собаки- у овцы-	
<b>образование относительных прилагательных</b> с.211		железный- деревянный- стеклянный- резиновый- яблочный-	снежный- бумажный- молочный- кирпичный- шерстяной-	
<b>образование притяжательных прилагательных</b> с.219		мамины- бабушкины- от имен людей:	кошачьи-собачий- лисий-медвежий- петушиный-лошадиный-	
<b>подбор родственных слов</b>		дом- домик, домашний сад-садик, садовник, садовый, садить	стол- столовый, столовая столик бег –бегун, бежать	

<b>образование глаголов от прилагательных</b>		красный- белый- черный-	красный-белый- черный- синий- желтый-	
---	--	-------------------------------	--	--

### Связная речь

#### Пересказ рассказа «Рыбалка»

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

5-6 лет		6-7 лет	
Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

#### Рассказ о любимой игрушке

5-6 лет		6-7 лет	
Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

#### Составление рассказа по серии сюжетных картинок (6-7 лет) «Ёж»

Начало года	Конец года

#### Логопедическое заключение:

5-6 лет		6-7 лет	
Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

#### ТПМПК по выпуску детей из группы компенсирующей направленности

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

**Заключение:** выпускается из группы компенсирующей направленности

с \_\_\_\_\_ звукопроизношения фонематические процессы сформированы \_\_\_\_\_ к обучению грамоте \_\_\_\_\_

Рекомендовано: \_\_\_\_\_

Члены ПМПК:

### Методика проведения обследования ребенка с общим недоразвитием речи с 5 до 7 лет учителем-логопедом

**Сбор анамнестических данных.** Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования. Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты. Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик. Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов. Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб и прямоугольник, а шестилетнему еще многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда пятилетний ребенок показывает, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему, слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Пятилетний ребенок должен показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой – правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4 – 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое

изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Пятилетний ребенок складывает «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний – «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» – из семи палочек.

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или и двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает пятилетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и хлопнуть руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч, бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге причем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И, наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь-кулак-ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении пятилетним ребенком по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

При исследовании состояния артикуляционной моторики пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6-8 предметов по одной из лексических тем. Пятилетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки, яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний – еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок – кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает пятилетнему ребенку показать по просьбе сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и, наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Пятилетний ребенок должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок – где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает пятилетнему малышу последовательно показать по просьбе носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетнему – нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает пятилетнему ребенку последовательно показывать на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как пятилетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом – картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом – бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом – смешиваемые в произношении.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка-мишка, почка-бочка, катушка-кадушка, корка-горка, речка-редька, цвет-свет, челка-щелка, рейка-лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка-мошка, пашня-башня, сова-софа, крот-грот, лук-люк, марка-майка, ель-гель, плач-плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает пятилетнему ребенку перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Пятилетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний – ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг – враг, горе –



радость, легкий – тяжелый, давать – брать, добро – зло, горячий – холодный, длинный – короткий, поднимать – опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает пятилетнему ребенку перечислить, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т.п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т.п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Пятилетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, оранжевый и голубой кружки; шестилетний – фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч, какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т.п. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз – глаза, рот – рты, река – реки, ухо – уши, кольцо – кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев – львы, лист – листья, стул – стулья, воробей – воробьи, дерево – деревья, пень – пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на этот же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком). Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу

понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор – заборчик, носок – носочек, лента – ленточка, окно – окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец – пальчик, изба – избушка, крыльцо – крылечко, кресло – креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи – лосенок. А у кошки кто?» И т. п. Пятилетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У медведицы – медвежонок. У бобрехи – бобренок. У барсучихи – барсучонок. У собаки – щенок. У коровы – теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла, какой? Крыша из соломы, какая? Стена из кирпича, какая? Шапка из меха, какая? Носки из шерсти, какие? Сапоги из резины, какие? Крепость из снега, какая? Лопатка из металла, какая?». Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки – бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?». Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом). Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя состояние связной речи, логопед предлагает ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию.

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?». Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырёх картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку». Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. Причем логопед акцентировано произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

**Взаимодействие участников образовательного процесса**

**Взаимодействие учителя-логопеда с участниками коррекционно-развивающего процесса**

В соответствии с профилем группы образовательная область «речевое развитие» выдвинута в программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие» связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включаются не только в образовательную область «речевое развитие», но и в другие области.

<i>Направления / содержание работы</i>				
Учитель-логопед	Воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
<i>Обследование детей</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамматический строй речи;</li> <li>- Звукопроизношение;</li> <li>- Словарь;</li> <li>- Состояние связной речи и коммуникации;</li> <li>- Моторика (мелкая, артикуляционная, общая, мимическая);</li> <li>- Фонематический слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательные процессы (развитие элементарных математических представлений);</li> <li>- Моторные навыки (умение пользоваться ножницами, кисточкой, карандашом);</li> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-волевая сфера;</li> <li>- Межличностные взаимоотношения;</li> <li>- Познавательная деятельность;</li> <li>- Состояние психического развития: внимание, память, мышление.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки;</li> <li>- Певческие навыки;</li> <li>- Музыкально-ритмические движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Моторные навыки: прыжки, лазание, равновесие.</li> </ul>
<i>Подготовительный этап</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;</li> <li>- Постановка диафрагмально-рёберного дыхания;</li> <li>- Развитие умения воспринимать и усваивать предъявляемую информацию;</li> <li>- Подготовка к постановке нарушенных звуков;</li> <li>- Развитие моторики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям.</li> </ul>

(общая, мелкая, артикуляционная, мимическая).				
<i>Основной этап</i>				
<i>Общие речевые навыки</i>				
- Обучение технике правильной речи в специальных играх (постановка нижнедиафрагмального дыхания, овладение мягкой голосоподачей и слитным голосоведением, умения делать опору на ударные гласные, соблюдать паузы); - Развитие голосовых модуляций; - Развитие ритмических умений; - Совершенствование невербальных способов общения.	- Закрепление сформированных навыков (работа по заданию учителя-логопеда).	- Развитие психологической базы речи; - Совершенствование невербальных способов общения (распознавание эмоциональных состояний через мимику).	- Развитие певческого дыхания; - Развитие выразительности мимики, жестов, движений; - Развитие ритмической способности, чувства темпа; - Развитие голоса.	- Развитие физиологического дыхания и фонационного выдоха; - Упражнение в релаксации мышц; - Развитие ритмических умений; - Развитие выразительности и мимики движений в подражательных играх.
<i>Звукопроизношение</i>				
- Развитие плавности и выразительности речи; - Постановка, автоматизация и дифференциация нарушенных в речи звуков (индивидуальный маршрут); - Совершенствование слоговой структуры слова.	-Автоматизация поставленных звуков, звуко-слоговой структуры и самостоятельной фразовой речи (свободной от заикания) на речевом материале (по заданию) и в свободной речи; - Контроль за сформированными речевыми навыками.	- Контроль за сформированными речевыми навыками; - Создание условий для применения навыков правильного произношения; - Снятие психологических зажимов (на специальных этюдах).	- Контроль за сформированными речевыми навыками; - Создание условий для применения навыков правильного произношения.	- Контроль за сформированными речевыми навыками; - Создание условий для применения навыков правильного произношения
<i>Фонематические процессы</i>				
- Развитие слухового внимания и фонематических представлений (различение звуков речи, аналитическая и синтетическая деятельность).	- Развитие слухового внимания и фонематических представлений (в упражнениях по заданию учителя-логопеда).	- Развитие слухового восприятия в специальных упражнениях.	- Развитие музыкального слуха и внимания через организацию музыкально-дидактических игр.	- Развитие слухового внимания в играх.
<i>Лексико-грамматические представления</i>				
- Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса (фронтально); - Развитие навыков словоизменения и словообразования (фронтально и индивидуально); - Создание условий для активизации словаря и грамматических	- Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса; - Закрепление навыков словоизменения и словообразования(по заданию учителя-логопеда); - Создание условий	- Контроль за сформированными умениями и навыками.	- Контроль за сформированными умениями и навыками; - Обогащение лексики через ознакомление с песенным материалом и музыкальные инструменты.	- Контроль за сформированными умениями и навыками; - Обогащение лексики специфическим и спортивными понятиями.

конструкций в свободной деятельности детей и режимных моментах.	для активизации и контроля словаря и грамматических конструкций в режимных моментах и свободной деятельности детей.			
<i>Связная речь (коммуникация)</i>				
- Формирование навыка построения предложения и его слитного произношения; - Воспитание свободной речи в игровых ситуациях, рассказах (пересказы, рассказы по картинкам, в том числе по картинно-графическим схемам, и по представлению) и различных жизненных ситуациях.	- Закрепление навыков свободной речи в игровых ситуациях, и различных жизненных ситуациях (по заданию учителя-логопеда); - Контроль за сформированными умениями и навыками в свободной речи.	- Контроль за сформированными умениями и навыками в свободной речи.	- Контроль за сформированными умениями и навыками в свободной речи.	- Контроль за сформированными умениями и навыками в свободной речи.
<i>Моторика</i>				
- Обучение релаксации мышц; - Развитие общей, мелкой, артикуляционной, мимической моторики (точности, силы, переключаемости); - Развитие координации речи и движения; - Развитие умения ориентироваться в пространстве, схеме тела, на листе бумаги.	- Развитие общей, мелкой, артикуляционной, мимической моторики (точности, силы, переключаемости)- Развитие координации речи и движения; - Развитие умения ориентироваться в пространстве, схеме тела, на листе бумаги.	- Развитие общей, мелкой, артикуляционной, мимической моторики (точности, силы, переключаемости) - Развитие умения ориентироваться в пространстве, на листе бумаги.	- Развитие координации в танцевальных движениях; - Развитие мелкой моторики через игру на музыкальных инструментах; - Развитие артикуляционной и мимической моторики (на песенном материале).	- Развитие общей, мелкой, артикуляционной, мимической моторики (точности, силы, переключаемости) - Развитие координации речи и движения; - Развитие умения ориентироваться в пространстве, на листе бумаги.
<i>Психические процессы</i>				
Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления через организацию специальных дидактических игр и упражнений.				

План совместной деятельности учителя – логопеда с семьями воспитанников

Совместная деятельность учителя – логопеда с семьями	Сроки проведения
<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Перспективный план коррекционно – развивающей работы на 2018 – 19 учебный год. Результаты логопедического обследования»</li> <li>– Осуществление работы переговорной площадки с родителями группы компенсирующей направленности «Речецветик» в социальной сети «ВКонтакте»</li> <li>– Создание видеороликов к НОД по развитию лексико – грамматических категорий и связной речи</li> </ul>	<p>Сентябрь</p> <p>еженедельно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинар – практикум «Развиваем речь детей»</li> <li>– Смотр – конкурс чтецов «Здравствуй,осень!»</li> <li>– Осуществление работы переговорной площадки с родителями группы компенсирующей направленности «Речецветик» в социальной сети «ВКонтакте»</li> <li>– Родительский клуб «Грамотей – ка»</li> <li>– Совместная деятельность учителя – логопеда с семьями воспитанников (индивидуальные консультации по вопросам коррекции речевых нарушений)</li> </ul>	<p>Октябрь</p> <p>ежемесячно ежемесячно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществление работы переговорной площадки с родителями группы компенсирующей направленности «Речецветик» в социальной сети «ВКонтакте»</li> <li>– Экскурсия на конюшню</li> </ul>	<p>Ноябрь</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Смотр – конкурс чтецов «Новый год у ворот!»</li> <li>– Осуществление работы переговорной площадки с родителями группы компенсирующей направленности «Речецветик» в социальной сети «ВКонтакте»</li> <li>– Речевой проект «Новый год у ворот!»</li> </ul>	<p>Декабрь</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществление работы переговорной площадки с родителями группы компенсирующей направленности «Речецветик» в социальной сети «ВКонтакте»</li> <li>– Речевой проект «Новый год у ворот!»</li> </ul>	<p>Январь</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экскурсия «Увлекательное путешествие по улицам Северодвинска»</li> <li>– Осуществление работы переговорной площадки с родителями группы компенсирующей направленности «Речецветик» в социальной сети «ВКонтакте»</li> </ul>	<p>Февраль</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Смотр – конкурс чтецов «Мамина радость»</li> <li>– Осуществление работы переговорной площадки с родителями группы компенсирующей направленности «Речецветик» в социальной сети «ВКонтакте»</li> </ul>	<p>Март</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Городской конкурс чтецов «Северные звёздочки»</li> <li>– - Логопедическая олимпиада «Фейерверк знаний»</li> <li>– Осуществление работы переговорной площадки с родителями группы компенсирующей направленности «Речецветик» в социальной сети «ВКонтакте»</li> </ul>	<p>Апрель</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подведение итогов логопедической работы с детьми</li> </ul>	<p>Май</p>

План совместной деятельности воспитателей с семьями воспитанников

О.О.	Совместная деятельность воспитателей с семьями воспитанников (сроки проведения)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальное ознакомление родителей с показателями диагностического обследования (сентябрь).</li> <li>-Родительское собрание «Организация коррекционно- воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста в группе» ( сентябрь).</li> <li>-Консультация: «Устройство игрового и учебного уголка для детей» (октябрь).</li> <li>-Беседы: «Как правильно работать по логопедической тетради»</li> <li>-Распространение буклетов на тему: « Занимаемся артикуляционной гимнастикой вместе с малышом» (октябрь).</li> <li>-Консультация «Как с пользой провести зимние каникулы» (декабрь).</li> <li>-Родительское собрание « Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре» (январь).</li> <li>-Индивидуальные и групповые консультации по логопедической работе.</li> <li>-Круглый стол: «Воспитание дружелюбия у детей» (февраль).</li> <li>-Папка: «Играйте с детьми - советы по организации совместных речевых игр». «Играем в театр», «Игра в жизни детей».</li> <li>-Тренинг – «Обучение детей выполнению ролевого поведения и взаимодействию в игре» - проигрывание ситуаций с родителями (март).</li> <li>-Индивидуальные консультации по звуковому анализу (апрель).</li> <li>-Индивидуальное ознакомление с показателями диагностического обследования за период обучения в группе (май).</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выставка картин с изображением родной природы( художники: И. Шишкин, И. Левитан) (сентябрь).</li> <li>-Экскурсия в библиотеку: « Дары осени» (октябрь).</li> <li>-Распространение буклетов «Прививка- защита или угроза?», « Детское питание», « Звукопроизношение» (ноябрь).</li> <li>-Строительство снежных построек на участке (декабрь)</li> <li>-Родительское собрание «Один день из жизни детского сада» (январь)</li> <li>-Анкетирование « Детский сад будущего: коррекция и перспективы» (февраль).</li> <li>Наглядная информация « роль отца в жизни ребёнка» (февраль)</li> <li>-Фотоконкурс «Что такое дружба» (март)</li> <li>-Консультация: «Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально - личностное развитие детей дошкольного возраста» (апрель).</li> <li>-Индивидуальные консультации педагога-психолога.</li> <li>-«Вахта памяти» (май).</li> </ul>



Художественно-эстетическое развитие	<p>Фотовыставка « Два отца и две дочери» ( к дню пожилого человека) (октябрь).  Групповой конкурс поделок из картофеля « Во саду ли во огороде выросла картошка» ( октябрь).  -Смотр-конкурс плакатов о пользе овощи « Овощная реклама» (ноябрь).  -Конкурс – выставка продуктивного творчества детей и родителей «День рождения Ёлочки» (декабрь)  -Семинар – практикум «» (декабрь).  -Конкурс продуктивного творчества «В гостях у солнышка» (январь).  -Выставка «Папа может, всё, что угодно».  -Папка «Рекомендации по обучению детей ПДД».  -Папка – ширма «Безопасность на дороге. Сложные ситуации», разбор основных тем; рекомендации по безопасности (ГИБДД России)).  -Смотр-конкурс: «Дидактические игры для формирования временных представлений у дошкольников» (февраль).  -Поздравительная газета, поделки к 8 Марта, цветы)).  -Модельный конкурс « Костюм для мальчика» (март).  -Конкурс рисунков детей и родителей «Дядя Стёпа- милиционер».  (апрель).  -Выставка детских рисунков « В мире сказок К. И . Чуковского» (май).</p>
Физическое развитие	<p>-Мониторинг – обследования (сентябрь).  -Открытое занятие по физкультуре (октябрь).  -Досуг: «Джунгли зовут» (ноябрь).  -Спортивная эстафета.  -Благотворительная акция «чтобы лучшими в спорте стать!»,» Стать чемпионом!» (приобретение спортивного оборудование и инвентаря) (декабрь)  -Консультация с видео- презентацией для родителей « Как хорошо уметь плавать!» (январь). Семейный проект « Семь спортивных дней для взрослых и детей» ( январь).  -Совместные спортивные соревнования в бассейне (февраль).  -Открытые показы оздоровительных и закаливающих мероприятий с детьми - бодрящая и дыхательная гимнастики (март).  -«День здоровья» (апрель).  -Информация о вредителях – клещах. «Клещи – переносчики болезней» (май).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>-«Трудовой десант»- благоустройство участков (сентябрь).  -Буклеты для родителей по ОБЖ « Безопасность дома и на улице».  -Создание библиотечки для родителей. (октябрь).  -Групповой досуг, посвящённый празднику – День матери (ноябрь).  -Консультация и рекомендации « Как с пользой провести зимние каникулы».  (декабрь).  -Индивидуальные консультации на тему «Развивающие игры в детском саду и дома» (январь).  -Наглядная информация: «Роль родителей в воспитании детей» (февраль).  -Выставка «Букет для мамы» (март).  -Школа родителей будущих первоклассников.  -Трудовая акция «Прибери участок – сделай подарок Земле!»  -Родительское собрание на тему : «Воспитание заботливого отношения к окружающим» (апрель).  -Субботник - облагораживание участка (вскопать клумбы, посадка цветов) (май).</p>

Планирование культурно-досуговой деятельности

месяц	мероприятия				ответственные
	музыкальные	физкультурные	групповые	театрализованные	
Сентябрь	Праздник «День Знаний» Музыкальное развлечение с элементами логоритмики «Звуки осени»	«С новосельем»	«Осень пора»	В. Сутеев «Под грибом»	Учитель – логопед Воспитатель Педагог – психолог Музыкальный руководитель Воспитатель по ИЗО Инструктор по физической культуре
Октябрь	Музыкальная инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом»	«В стране мячей»	Смотр – конкурс чтецов «Золотая осень», «Вот так урожай!»	«Мешок яблок»	Учитель – логопед Воспитатель Педагог – психолог Музыкальный руководитель Воспитатель по ИЗО Инструктор по физической культуре
Ноябрь	Праздник «Осенний бал» Вечер досуга «Кузьминки» с использованием фольклорного материала	«Форт Боярд»	Конкурс видеопрезентаций «Мои увлечения»,  «Карнавал животных»	«В поисках клада»	Учитель – логопед Воспитатель Педагог – психолог Музыкальный руководитель Воспитатель по ИЗО Инструктор по физической культуре Инструктор по плаванию
Декабрь	Праздник «Новогодний карнавал»	«Чудеса ещё случаются» (бассейн)	Смотр – конкурс чтецов «Новый год у ворот!»,  «Живые витамины»	«Путешествие в сказку»	Учитель – логопед Воспитатель Педагог – психолог Музыкальный руководитель Воспитатель по ИЗО Инструктор по физической культуре Инструктор по плаванию

Январь	Святки Музыкально – логопедическая игротека «Веселые пальчики»	«Олимпийские игры»	Городской конкурс чтецов «Речевичок», «Все работы хороши»	«Снегурочка»	Учитель – логопед Воспитатель Педагог – психолог Музыкальный руководитель Воспитатель по ИЗО Инструктор по физической культуре Инструктор по плаванию
Февраль	Праздник День защитника Отечества «Кому в Армии служить» Музыкальное развлечение «Прогулка в зимний лес»	«Джунгли зовут»	Викторина «Увлекательное путешествие по улицам Северодвинска», «Книжкин день»	Братья Гримм «Госпожа метелица»	Учитель – логопед Воспитатель Педагог – психолог Музыкальный руководитель Воспитатель по ИЗО Инструктор по физической культуре
Март	Праздник 8 марта Встреча весны «Масленица»	«Весёлый дельфинёнок городские соревнования по плаванию»	Смотр – конкурс чтецов «Мамина радость»	«Заюшкина избушка»	Учитель – логопед Воспитатель Педагог – психолог Музыкальный руководитель Воспитатель по ИЗО Инструктор по физической культуре Инструктор по плаванию
Апрель	Встреча птиц «Грачевник»	«Новая волна» (городские соревнования по плаванию)	Городской конкурс чтецов «Северные звездочки», «День смеха», Вечер - встреча «Мамины пироги»	городской конкурс чтецов «Северные звездочки» «Идет матушка весна»	Учитель – логопед Воспитатель Педагог – психолог Музыкальный руководитель Воспитатель по ИЗО Инструктор по физической культуре Инструктор по плаванию
Май	Праздник «Выпускной бал» Концерт к 9 Мая	«День здоровья»	Логопедическая олимпиада «Фейерверк знаний», «Четыре времени года»	«Путешествие в сказку»	Учитель – логопед Воспитатель Педагог – психолог Музыкальный руководитель Воспитатель по ИЗО Родители Инструктор по физической культуре

**Индивидуальный образовательный маршрут ребенка инвалида (резидуальная энцефалопатия)**