

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
протокол № 2 от 28.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ № 44 «Веселые нотки»
С.А. Колосовой
Приказ № 430 от 28.08.2023



ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
МАДОУ № 44 «Веселые нотки»
Протокол № 3 от 28.08.2023

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения Центр развития ребенка –
«Детский сад № 44 «Веселые нотки»**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013, регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955, зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023, регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022, регистрационный № 71847)

Срок реализации программы: 7 лет

Северодвинск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

	Общие положения	3
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.2.1.	<i>Планируемые результаты в младенческом возрасте</i>	11
1.2.2.	<i>Планируемые результаты в раннем возрасте</i>	11
1.2.3.	<i>Планируемые результаты в дошкольном возрасте</i>	12
1.2.4.	<i>Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы</i>	16
1.3.	Особенности организации педагогической диагностики достижения планируемых результатов	18
1.3.1.	<i>Педагогическая диагностика в ДОО</i>	18
1.3.2.	<i>Мониторинг образовательного процесса</i>	21
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям для всех возрастных групп обучающихся	24
2.1.1.	<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	24
2.1.2.	<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	40
2.1.3.	<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	68
2.1.4.	<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	97
2.1.5.	<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	121
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства взаимодействия с обучающимися в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования	178
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	183
2.3.1.	<i>Модель организации воспитательно-образовательного процесса в разных видах образовательной деятельности с детьми (2 месяца - 3 года, 4-8 лет)</i>	185
2.3.2.	<i>Модель организации совместной деятельности воспитателя с детьми (2 месяца - 1 год; 1-3 года; 3-5 лет; 5-8 лет)</i>	202
2.3.3.	<i>Виды детской деятельности</i>	209
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	215
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	222
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	228
2.6.1.	<i>Организация деятельности педагога-психолога</i>	234
2.6.2.	<i>Организация деятельности учителя-логопеда</i>	253
2.6.3.	<i>Организация деятельности учителя-дефектолога</i>	262
2.6.4.	<i>Организация деятельности социального педагога</i>	268
2.7.	Рабочая программа воспитания	277
2.8.	Социальное партнерство	312
2.9.*	Парциальные образовательные программы в организации образовательной деятельности	315
2.10.*	Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	319
III.	Организационный раздел	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	325

3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	326
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	334
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	339
3.4.1.	<i>Примерный перечень художественной литературы</i>	339
3.4.2.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений</i>	346
3.4.3.	<i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</i>	353
3.4.4.	<i>Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений</i>	354
3.5.	Кадровые условия реализации программы	358
3.6.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	360
3.7.	Календарный план воспитательной работы	364
	Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования	393

ПРИМЕЧАНИЕ:

* часть, формируемая участниками образовательных отношений

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредитель	Управление образования Администрации Северодвинска Городского округа Архангельской области «Северодвинск»
Полное название	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – «Детский сад № 44 «Веселые нотки»
Краткое название	МАДОУ № 44 «Веселые нотки»
Юридический адрес	164502, Россия, Архангельская область, г.Северодвинск, ул.Лебедева, 13а
Фактический адрес	164502, Россия, Архангельская область, г.Северодвинск, ул.Лебедева, 13а (корпус 1), ул.Лебедева, 5 (корпус 2), пр.Победы, 38 (корпус 3)
Дата создания	07 марта 1991 года
Организационно-правовая форма	Муниципальное учреждение
Тип	Автономное учреждение
По типу реализуемых основных образовательных программ	Дошкольная образовательная организация
Категория	первая
Лицензия на осуществление образовательной деятельности	№ 5980 от 14.10.2015. Серия 29ЛО1 № 0001007 Срок действия: бессрочно
Заведующий	Колосова Светлана Александровна
Режим работы	Пятидневная рабочая неделя с 7.00 до 19.00 часов, за исключением выходных и праздничных дней
Проектная мощность	38 групп, из них: 22 группы общеразвивающей направленности; 4 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи; 12 групп компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата
Педагогические кадры	В ДОО работает 116 педагогических работника: 77 воспитателей, 2 старших воспитателя, 6 музыкальных руководителей, 6 инструкторов по физической культуре, 10 учителей-логопедов, 8 педагога-психолога, 6 учителя-дефектолога, 1 социальный педагог
Адрес сайта в Интернете, адрес электронной почты, телефон, факс	http://madoy44.ru veselnoki@mail.ru 8(8184)523292. 8(8184)508926, 8(8184)553665
Нормативный срок обучения	7 лет
Форма обучения	очная
Воспитание и обучение воспитанников ведется	на русском языке

Дошкольная образовательная организация функционирует с марта 1991 года, расположена в трех типовых зданиях кирпично-панельного исполнения.

Содержание и назначение корпусов дошкольной образовательной организации

Назначение помещения	Корпус 1	Корпус 2	Корпус 3
Общая площадь:	11619 кв.м.	12078 кв.м.	13077,7 кв.м.
- площадь участков	9153 кв.м.	9578 кв.м.	10368 кв.м.
- площадь здания	2466 кв.м.	2500 кв.м.	2709,7 кв.м.
Количество групповых уличных участков	13	13	12
Уличная спортивная оборудованная площадка	1	1	1
Площадка ПДД	1	1	1
Огород	1	1	-
Проектная мощность Функционирует	14 групп 13 групп (1 группа перепрофилирована)	13 групп 13 групп	12 групп 12 групп
Плавательный бассейн	1 (53,5 кв.м.)	1 (67,8 кв.м.)	1 (66,8 кв.м.)
Физкультурный зал	1 (72,7 кв.м.)	1 (72,6 кв.м.)	1 (74 кв.м.)
Зал ЛФК (малый)	-	-	1
Музыкальный зал	1 (72,2 кв.м.)	1 (102 кв.м.)	1 (102,3 кв.м.)
Кабинет педагога-психолога	1 (9,2 кв.м.)	1 (11,9 кв.м.)	1 (8,8 кв.м.)
Кабинет учителя-логопеда	1 (16,4 кв.м.)	1 (13,1 кв.м.)	1 (12,4 кв.м.)
Кабинет учителя-дефектолога	-	-	1
Центр интеллектуального развития	1 (51,5 кв.м.)	1 (42,1 кв.м.)	1 (50,1 кв.м.)
Картинная галерея	1	-	-
Комната по изучению ПДД	-	1	-
Кабинет БОС	-	-	1
Кабинет для массажа	-	-	1
Кабинет для физиопроцедур	-	-	1

В МАДОУ № 44 «Веселые нотки» работают квалифицированные педагоги, систематически повышающие профессиональную компетентность.

Порядок комплектования МАДОУ № 44 «Веселые нотки» детьми определяет Учредитель в лице Управления образования Администрации Северодвинска. В ДОО принимаются дети в соответствии с действующим законодательством и нормативно-правовыми актами. При приеме заключается договор между МАДОУ № 44 «Веселые нотки» и родителями (законными представителями) ребенка. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом:

- первая группа раннего возраста – 2 мес.-1 год;
- вторая группа раннего возраста – 1-2 года;
- первая младшая группа – 2-3 года;
- вторая младшая группа – 3-4 года;
- средняя группа – 4-5 лет;
- старшая группа – 5-6 лет;

- подготовительная к школе – 6-8 лет;
- группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи – 5-6 лет, 6-8 лет.

ОП ДО создает модель организации образования, воспитания и развития дошкольников в МАДОУ № 44 «Веселые нотки» с учетом особенностей контингента воспитанников, педагогического состава, материально-технических условий учреждения. Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников, охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей с учетом ведущих видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Срок реализации Программы – 7 лет.

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – «Детский сад № 44 «Веселые нотки» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МАДОУ № 44 «Веселые нотки»;
- Программа развития МАДОУ № 44 «Веселые нотки»;
- Локальные акты по организации образовательной деятельности в МАДОУ № 44 «Веселые нотки».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет 90% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, 10%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Цель Программы – разносторонне развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Традиционные духовно-нравственные ценности¹

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	ЦЕННОСТИ: РОДИНА И ПРИРОДА
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	ЦЕННОСТИ: МИЛОСЕРДИЕ, ЖИЗНЬ, ДОБРО
СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	ЦЕННОСТИ: ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, ДРУЖБА, СОТРУДНИЧЕСТВО
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	ЦЕННОСТЬ: ПОЗНАНИЕ

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977)

ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	ЦЕННОСТИ: ЖИЗНЬ И ЗДОРОВЬЕ
ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	ЦЕННОСТЬ: ТРУД
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	ЦЕННОСТИ: КУЛЬТУРА И КРАСОТА

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических^{*2}, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование и развитие правовых знаний и правовой культуры дошкольников, законопослушного поведения и гражданской ответственности, профилактика безнадзорности, правонарушений и преступлений дошкольников, воспитание основ безопасности*;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижения детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

² Научить детей плавать в соответствии с их внутренним ритмом, создать условия для формирования опыта двигательного творчества

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни)
- ранний (от 1 года до 3 лет)
- дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Обозначенные в программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах

³ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598)

* часть, формируемая участниками образовательных отношений

возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.).

1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;
- знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;
- дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;
- использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы

общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;
- отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;
- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. Ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу;
- ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;
- различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;
- проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
 - у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
 - ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
 - способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;
 - старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
 - ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
 - ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
 - ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
 - ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
 - ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;
 - интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
 - способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
 - склонен наблюдать, экспериментировать;
 - ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
 - ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
 - ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
 - ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
 - использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Особенности организации педагогической диагностики достижения планируемых результатов

1.3.1. Педагогическая диагностика в ДОО

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной

оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁴;

- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁵.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При реализации программы в ДОО проводится оценка индивидуального развития детей⁶, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Цель педагогической диагностики – оптимизация образовательного процесса, познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста.

Принципы педагогической диагностики:

- принцип объективности
- принцип целостного изучения педагогического процесса
- принцип процессуальности
- принцип компетентности
- принцип персонализации

На 1-ом году жизни педагогическая диагностика осуществляется ежемесячно, на 2-м году – 1 раз в квартал.

Цель психолого-педагогической диагностики детей раннего возраста – проведение контроля за психическим развитием детей раннего возраста, выявление проблем развития и оказание своевременной дифференцированной коррекционной помощи каждому ребенку с учетом индивидуальной структуры нарушения.

Диагностическое обследование нервно-психического развития детей от 2 месяцев до 2 лет осуществляется воспитателями, учителями-дефектологами, педагогами-психологами по К.Л.Печоре⁷, где разработан метод количественной оценки нервно-психического развития детей, оценивающий глубину и диапазон отставания детей, выделено 5 групп развития. Каждого ребенка тестируют по показателям его возраста. Если развитие ребенка не соответствует возрасту, используют показатели предыдущего или более старшего возрастного периода.

В группах младенческого и раннего возраста (от 2 месяцев до 2 лет) данные развития, полученные в результате диагностики или наблюдения, педагоги вписывают в индивидуальную «Карту нервно-психического развития и поведения» каждого ребенка. В карте отмечают, какому возрасту соответствует развитие ребенка по каждому показателю. Поведение проверяют и оценивают по всем параметрам и также записывают в карте. В графе «Заключение» указывают группу развития, а также наличие отклонений или их отсутствие в поведении ребенка. Поведение может быть с отклонениями или без

⁴ Пункт 4.3. ФГОС ДО

⁵ Пункт 4.3. ФГОС ДО

⁶ Пункт 3.2.3. ФГОС ДО

⁷ Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. К.Л.Печора и др., М. Просвещение, 1986, 144с.

отклонений. В графе «Назначения» указывают задачи воспитания на следующий возрастной период: режим дня, коррекция развития и поведения.

Периодичность проведения педагогической диагностики детей 2-8 лет составляет 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Педагоги ДОО осуществляют педагогическую диагностику на основе диагностического материала Н.В.Верещагиной⁸ структурированного в таблицы, направленного на оценку качества педагогического процесса в возрастных группах (от 2 до 8 лет) дошкольной образовательной организации.

Параметры оценки каждого возраста общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п.3.2.2. ФГОС ДО. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей определенного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система педагогической диагностики содержит пять образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям

Баллы	Цветовое обозначение	Критерии
1 балл	желтый	Ребенок не может выполнить предложенные задания оценки, помощь взрослого не принимает
2 балла	оранжевый	Ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания
3 балла	зеленый	Ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого

⁸ Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации. Н.В.Верещагина, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

4 балла	синий	Ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания
5 баллов	красный	Ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно

Интервалы средних значений развития детей дошкольного возраста

Среднее значение	Показатель
Больше 3,8 баллов	Нормативный показатель развития ребенка
От 2,3 до 3,7 баллов	Показатель проблемного развития ребенка социального и/или органического генеза
Менее 2,2 баллов	Несоответствие развития ребенка возрасту

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год – в начале и в конце учебного года.

Двухступенчатая система педагогической диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии, выстроить взаимодействие с детьми, организовать предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов в целенаправленном проектировании образовательного процесса.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Журнал результатов педагогической диагностики заполняется педагогами в начале и в конце учебного года, и хранится на группе как рабочий документ, где каждая образовательная область представлена в развернутом виде с ее содержанием. В методический кабинет аналогично, в начале и в конце учебного года, сдается таблица с результатами педагогической диагностики – с конкретными показателями по образовательным областям.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.3.2. Мониторинг образовательного процесса

В современных условиях вариативности образования качество образования является важной характеристикой, определяющей конкурентоспособность как отдельных образовательных организаций, так и национальной системы образования в целом.

Качество дошкольного образования – соответствие системы дошкольного образования, происходящих в ней процессов и достигнутых результатов ожиданиям и требованиям субъектов образования (государства, общества и различных групп потребителей: детей, родителей, педагогов ДОУ, учителей начальной школы).

Компоненты качества образования:

- качество педагогической системы (т.е. условий, созданных для образования);

- качество процессов, протекающих в педагогической системе;
- качество образовательных результатов.

Одним из механизмов обеспечения и оценки качества образования в МАДОУ № 44 «Веселые нотки» является педагогический мониторинг.

Мониторинг – процесс организации сбора, анализа, обобщения и распространения информации о деятельности детского сада, обеспечивающий непрерывное наблюдение и оценку образовательных условий, образовательного процесса и образовательных результатов.

Мониторинг проводится в соответствии с нормативными документами, регламентирующими работу ДОО:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», вступившем в силу 01.09.2013г. (ст.47 п.6; ст.28 п.3.13);
- Приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 10.12.2013г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Цель мониторинга – отслеживание качества дошкольного образования

1) качества результатов деятельности ДОО

- степени освоения детьми образовательной программы, образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности детей к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, педагогов) деятельностью ДОО

2) качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО

- образовательной деятельности в процессе организации различных видов деятельности и в ходе режимных процессов;
- организация самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями по реализации ООП ДО

3) качество условий деятельности ДОО

- профессиональная компетентность педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда

Мониторинг проводится в ДОО в конце учебного года. Результаты представляются на педагогическом совете, где осуществляется прогнозирование проблематики в будущем.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям для всех возрастных групп обучающихся

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

ЦЕЛЬ: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Основные задачи образовательной деятельности

Возраст	Задачи образовательной деятельности
2 месяца – 1 год	Приучать ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов. Организовывать двигательную деятельность, создавать условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.
1 -2 года	Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком. Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве. Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.
2 – 3 года	Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах, формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических. Упражнений, совместным двигательным действиям. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
3 – 4 года	Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные

	<p>игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре. Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>
4- 5 лет	<p>Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр. Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений. Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта. Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>
5 – 6 лет	<p>Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде. Воспитывать патристические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания. Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>
6- 7 лет	<p>Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. Развивать</p>

	<p>психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность</p> <p>В двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>
--	--

Содержание образовательной деятельности

Возрастной период	Раздел	Содержание
2 месяца – 1 год	Нет деления на разделы	<p>С 2-х месяцев.</p> <p>Педагог направляет движение головы ребенка в сторону звука, игрушки, оказывает помощь в удержании ее в вертикальном положении, побуждает переворачиваться со спины на бок, на живот и обратно; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук, дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики и оздоровительного массажа ребенку из положений лежа на спине и животе.</p> <p>С 6 месяцев.</p> <p>Педагог поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа, и наоборот, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, выполнять приставные шаги, держась за опору; побуждает к действиям с предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и др.); проводит ребенку комплекс гимнастики и оздоровительного массажа из положений лежа на спине, животе и сидя, с игрушками и предметами.</p>

		<p>С 9 месяцев.</p> <p>Педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает присесть и встать, делать первые шаги вдоль опоры, при поддержке за руки и самостоятельно; ходить за каталкой в определенном направлении, при поддержке подниматься на ступеньки, поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (выполнять наклоны, поднимая предметы с пола, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и др.); вызывает эмоциональную отзывчивость и двигательные реакции на игровые действия и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и оздоровительного массажа ребенку из положений лежа, сидя и стоя, с игрушками и предметами; укрепляет здоровье ребенка с помощью средств физического воспитания, организует и проводит закаливание, гимнастику и массаж, соблюдая гигиенические требования; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.</p>
1 -2 года	Основная гимнастика	Основные движения, общеразвивающие упражнения.
	Подвижные игры	Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков
	Формирование основ здорового образа жизни	Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
2 – 3 года	Основная гимнастика	Основные движения, общеразвивающие упражнения.
	Подвижные игры	Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей.
	Формирование основ здорового образа жизни	Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок

		одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
3 – 4 года	Основная гимнастика	Основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения, в том числе музыкально-ритмические упражнения
	Подвижные игры	Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.
	Спортивные упражнения	Педагог обучает детей плаванию, спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, трехколесном велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, региональных и климатических особенностей.
	Формирование основ здорового образа жизни	Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками.
	Активный отдых	Педагог проводит физкультурные досуги, дни здоровья.
4- 5 лет	Основная гимнастика	Основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения.
	Подвижные игры	Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей.
	Спортивные упражнения	Педагог обучает детей плаванию, спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
	Формирование основ здорового образа жизни	Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности.
	Активный отдых	Педагог проводит физкультурные праздники и досуги, дни здоровья.

5 – 6 лет	Основная гимнастика	Основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения.
	Подвижные игры	Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил.
	Спортивные игры	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей: городки, бадминтон, элементы баскетбола и футбола.
	Спортивные упражнения	Педагог обучает детей плаванию, спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
	Формирование основ здорового образа жизни	Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье. Уточняет и расширяет представление о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности.
	Активный отдых	Педагог проводит физкультурные праздники и досуги, дни здоровья. Туристические прогулки и экскурсии.
6- 7 лет	Основная гимнастика	Основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения.
	Подвижные игры	Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр.
	Спортивные игры	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей: городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, настольного тенниса, хоккея (без коньков – на снегу, на траве).
	Спортивные упражнения	Педагог обучает детей плаванию, спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
	Формирование основ здорового образа жизни	Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта.

	Активный отдых	Педагог проводит физкультурные праздники и досуги, дни здоровья. Туристические и пешеходные прогулки, экскурсии.
--	----------------	--

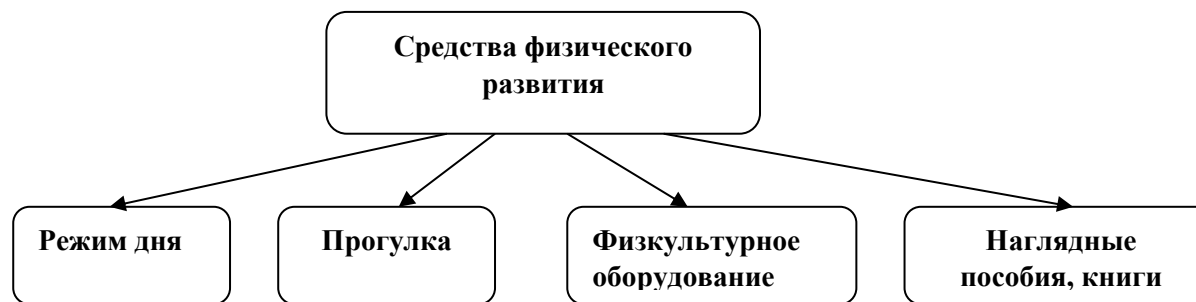
Ценности и задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методы и приемы

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.



Организация образовательной деятельности

Площадь одного спортивного зала составляет 72,6 квадратных метров, норма детской наполняемости – 18 детей (на 1 ребенка – 4 квадратных метра).

Занятия проводятся с подгруппой в группах младенческого и раннего возраста, и фронтально в группах дошкольного возраста.

На улице – площадь одного спортивного участка 242 квадратных метра, норма на 1 ребенка – 8 квадратных метров, общий состав группы – 30 человек.

Формы организации двигательной деятельности детей

Формы организации	Ранний возраст		Младший возраст		Старший возраст	
	2 группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Организованная деятельность	8-10 минут	10-15 минут	15 минут 2 часа в неделю (спортивный зал) 1 час в неделю (бассейн)	20 минут 2 часа в неделю (спортивный зал) 1 час в неделю (бассейн)	25 минут 1 час в неделю (спортивный зал) 1 час в неделю (занятие на улице) 2 часа в неделю (бассейн)	30 минут 1 час в неделю (спортивный зал) 1 час в неделю (занятие на улице) 2 часа в неделю (бассейн)
Утренняя гимнастика	10 минут	10 минут	12 минут	15 минут	16 минут	17 минут
Дозированный бег	20 секунд	40 секунд	50-60 секунд	1-1,5 минуты	1,5-2 минуты	2-3 минуты
Гимнастика после дневного сна	2-3 минуты	3-4 минуты	5-10 минут	5-10 минут	5-10 мин	5-10 мин
Подвижные игры	5 – 6 минут	5 – 6 минут	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15-20 минут
Спортивные игры	-	-	-	1 раз в неделю (целенаправленное обучение)	1 раз в неделю (целенаправленное обучение)	1 раз в неделю (целенаправленное обучение)

Спортивные упражнения	-	-	1 раз в неделю (целенаправленное обучение) 8-12 минут	1 раз в неделю (целенаправленное обучение) 8-12 минут	1 раз в неделю (целенаправленное обучение) 8-15 минут	1 раз в неделю (целенаправленное обучение) 8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	-	-	ежедневно 5-10 минут	ежедневно 10-12 минут	ежедневно 10-15 минут	ежедневно 10-15 минут
Музыкально – ритмические упражнения	ежедневно 1-2 мин.	Ежедневно 2-3 мин.	Ежедневно 5-10 минут	ежедневно 10-12 минут	ежедневно 10-15 минут	ежедневно 10-15 минут
Спортивные развлечения Физкультурные досуги	1 раз в месяц 10-12 минут	1 раз в месяц 10-12 минут	1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут	1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут	1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут	1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 45-50 минут
Спортивные праздники	-	-	2-4 раза в год 15 минут	2 раза в год, продолжительностью не более 1 часа	2 раза в год, продолжительностью не более 1 часа	2 раза в год, продолжительностью не более 1 часа
День здоровья	-	-	не реже 1 раза в квартал	не реже 1 раза в квартал	не реже 1 раза в квартал	не реже 1 раза в квартал
Неделя здоровья	-	-	не реже 1 раза в квартал	не реже 1 раза в квартал	не реже 1 раза в квартал	не реже 1 раза в квартал
Туристические прогулки, походы	-	-	Возможен выход за территорию ДОО	Возможен выход за территорию ДОО	Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.	Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
---	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Формы организации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-игровые • тематические • классические • комплексные • контрольно – диагностические • тренирующее • по развитию элементов двигательной креативности (творчества) 	<p>Утренний отрезок времени: Игровые упражнения Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • классическая • игровая • полоса препятствий • музыкально-ритмическая • подражательные движения • индивидуальная работа • хороводные игры и игры малой подвижности <p>Прогулка: Игры большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа (развитие основных движений) Спортивные упражнения Музыкально-ритмические игры</p>	<p>Подвижные игры Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения Пальчиковые игры</p>	<p>Беседа Открытые просмотры, тренинги Совместные мероприятия Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Интерактивное общение Мастер-класс Туристические походы Проекты</p>

	Игры-эстафеты, Соревнования Туристические походы, прогулки Вечерний отрезок времени, включая прогулку: Гимнастика после сна Игротренинг Физические упражнения со спортивным оборудованием Подвижная игра Индивидуальная работа (развитие основных движений) Развлечения, праздники Дни здоровья Соревнования Секции		Круглый стол, дискуссии День открытых дверей Диагностика, анкетирование Правовое просвещение Папки – передвижки Выпуск газет
--	--	--	---

Цветовое распределение футболок по возрастным группам

Для эстетического восприятия, удобства в различении разновозрастных команд на соревнованиях, эстафетах дошкольники каждой возрастной группы имеют определенный цвет футболок: группа № 1 – красный, № 2 – зеленый, № 3 – зеленый, № 4 – голубой, № 5 – желтый, № 6 – красный, № 7 – желтый, № 8 – оранжевый, № 9 – синий, № 10 – красный, № 11 – белый, № 12 – белый, № 13/14 – желтый.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ПЛАВАНИЮ

Содержание образовательной области «Плавание» направлено на достижение **целей** обучения детей дошкольного возраста плаванию, обучения каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями, формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям по плаванию через решение следующих **задач**:

- научить детей плавать в соответствии с их собственным внутренним ритмом;
- научить детей уверенно и безбоязненно держаться на воде;
- правильно и экономично плавать;
- создать условия для формирования опыта двигательного творчества.

Организация деятельности плавательного бассейна в дошкольной образовательной организации:

В дошкольной образовательной организации функционируют три плавательных бассейна. Персонал включает: медсестру, инструктора по физической культуре, уборщицу производственных помещений.

Обследование всех детей на выявление гельминтоза проводится 1 раз в год, что фиксируется в медицинских картах. Дети с выявленным инвазированным гельминтозом проходят медикаментозную терапию и обследуются повторно.

Посещение детьми плавательного бассейна осуществляется только при наличии разрешения врача-педиатра.

Комплектование подгрупп детей зависит от площади бассейна (21 квадратный метр) и составляет 6-7 детей. Температура воздуха составляет 32 – 34 градусов, воды – 30 – 32 градусов, относительная влажность – до 65%. В качестве основных методов обеззараживания воды используется хлорирование (водородный показатель – не более 7,8 рН), которое проводится после каждой возрастной группы дошкольников. Ежедневно вода в ванне бассейна доливается и обновляется. Полная смена воды в ванне бассейна, сопровождающаяся механической чисткой ванны, удалением донного осадка и дезинфекции, проводится 1 раз в неделю (в пятницу). Для профилактики паразитозов 2 раза в год проводится лабораторный контроль за качеством воды в ванне бассейна на паразитологические показатели.

Работа по физическому воспитанию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медработников. 2 раза в год проводится медико-педагогический контроль за физкультурными занятиями.

1 раз в месяц (последняя пятница) во всех помещениях плавательного бассейна проводится генеральная уборка с применением моющих и дезинфицирующих средств, соответственно обрабатывается инвентарь и спортивное оборудование.

Непрерывная образовательная деятельность по обучению плаванию проводится с детьми 2-3, 3-4, 4-5 лет – 1 раз в неделю, с детьми 5-6, 6-8 лет – 2 раза в неделю. Длительность развивающих ситуаций зависит от возраста детей и составляет: в первой младшей группе – 10 мин., во второй младшей группе – 15 мин., в средней группе – 20 мин., в старшей группе – 20-25 мин., в подготовительной к школе группе – 30 мин.

Между подгруппами детей проводятся перерывы в течение 10 мин. Для сухой уборки, между возрастными группами – 10-30 мин. Для проветривания и сухой уборки.

Этапы и задачи обучения дошкольников плаванию:

I – «Освоение воды»:

- преодоление страха воды;
- ознакомление со свойствами воды;
- передвижение по дну (с помощью и без помощи взрослого);
- выполнение простейших действий в воде

II – Приобретение умений и навыков, способствующих развитию уверенности при посещении плавательного бассейна:

- погружение в воду с головой;
- овладение скольжением по воде с предметом (поддерживающим средством)^{9*};
- освоение техники движения ногами «кролем»;
- открывание глаз в воде и доставание предмета (игрушки) со дна бассейна

III – Совершенствование умения находиться в воде в безопорном положении:

- скольжение на груди, задерживая дыхание;
- скольжение на груди, одновременно выдыхая в воду;
- скольжение на спине;
- движение ног «кролем» на груди и на спине;
- ныряние и подныривание под плавающие предметы;
- гребковое движение руками в скольжении;
- освоение элементов аквааэробики^{10*}.

IV – Овладение техникой плавания способом «кроль» на груди (спине). Закрепление навыков дыхания при скольжении и плавании на груди.

Формы работы

Совместная деятельность с детьми	Взаимодействие с семьей
<ul style="list-style-type: none">- образовательная деятельность;- индивидуальная работа;- секционная деятельность;- праздники, досуги, развлечения;- межгрупповые соревнования;- городские соревнования по плаванию;	<ul style="list-style-type: none">- индивидуальные беседы и консультации;- просмотры открытых занятий;- участие в детских праздниках на воде;- видео-презентации;- выставки плавательного оборудования;- акции;

^{9*} Часть, формируемая участниками образовательных отношений

^{10*} Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- встречи со знаменитыми пловцами города; - видео-просмотры разнообразных видов плавания (синхронное, спортивное, подводное, прыжки в воду)	- наглядная информация (библиотечки, папки-раскладушки и др.) - листовки и буклеты по пропаганде здорового образа жизни
--	--

Виды НОД по плаванию: сюжетно-игровые, тематические, творческие, тренирующие, традиционные, комплексные, контрольно-диагностические.

Методы и приемы

Словесные	Наглядные	Практические
Указания, художественное слово, объяснение, беседа, напоминание, оценка	Показ на картинке (схеме) Показ (ребенком, взрослым)	Подвижные игры, игровые упражнения, пальчиковая гимнастика, хороводные игры, игры-эстафеты

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Возрастная группа	Показатели
Первая младшая группа (2-3 года)	- активное приобщение детей к воде, подготовка к обучению плаванию*
Вторая младшая группа (3-4 года)	- отсутствие водобоязни; - сформированы различные виды передвижения в воде: ходьба, бег, прыжки; - сформировано умение передвигаться по дну на руках, вытянув ноги*; - сформированное умение погружения лица в воду.
Средняя группа (4-5 лет)	- сформированы различные виды ходьбы, прыжков и бега в воде; - овладение скольжением по воде с предметом (поддерживающим средством)*; - сформированное умение погружаться в воду с головой, задерживая дыхание; - овладение движением ног «кролем», держась за поручень; - овладение умением открывать глаза в воде, доставая игрушки со дна.
Старшая группа (5-6 лет)	- овладение умением прыгать в воду с погружением, освоение усложненными видами бега в воде;

	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков скольжения на воде без предмета; - сформированное умение подныривания под плавающие предметы; - овладение умением плавать с предметом, работая ногами в технике «кроля»; - освоение умения погружаться в воду с выдохом (выдох в воду с пусканием пузырей); - сформированность умений гребковых движений руками в скольжении; - освоение элементов аквааэробики*.
Подготовительная к школе группа (6-8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - освоение умения выполнять многократный выдох в воду; - сформированность умения скольжения на груди с выдохом в воду; - освоение техники погружения и передвижения по дну бассейна; - сформированность умения самостоятельно скользить на спине; - овладение плавательным способом «кроль» на груди и спине; - сформированность умения проныривать в обруч, тоннель, ворота под водой; - освоение элементов аквааэробики; - освоение элементов прикладного плавания (плавание в ластах)*.

Методический инструментарий воспитательно-образовательного процесса:

Е.Н.Вареник. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5 – 7 лет, 2006г.	Интегрированная система физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на профилактику и коррекцию нарушений функций опорно-двигательного аппарата у дошкольников.
Ю.А.Кириллова. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе для детей средней группы, 2005г.	Новые комплексы подвижных игр и ОРУ.
В.Г.Фролов, Г.П.Юрко. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста, 1983г.	Методика и организация проведения в разных возрастных группах.
Ю.А.Кириллова, М.Е.Лебедева. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет, 2005г.	Конспекты интегрированных физкультурно-речевых занятий.
Е.А.Сочеванова. Комплексы утренней гимнастики для детей 3 -4 лет, 2006г.	Интегрированные комплексы, объединенные экологической тематикой.
	Практические материалы для проведения игр, занятий, праздников, направленных на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников.
	Методические рекомендации и система заданий по обучению дошкольников игре в баскетбол.

<p>О.Н.Моргунова. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ, 2005г.</p> <p>Э.Й.Адашкявичене. Баскетбол для дошкольников, 1983г.</p> <p>М.Ю.Картушина. Зелёный огонёк здоровья. Старшая группа,2005г. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет,2012г.</p> <p>М.А.Фисенко Физкультура. Подготовительная группа,2007г.</p> <p>М.П.Голощёкина. Лыжи в детском саду, 1972г.</p> <p>Н.Б.Муллаева. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников,2005г.</p>	<p>Описание различных видов самомассажа, комплексных ОУ и корректирующей гимнастики, физкультминуток, пальчикового игротренинга, специально подобранный песенный репертуар, ритмические танцы, подвижные игры.</p> <p>Представлены разнообразные комплексы упражнений, подвижные игры: сюжетные и бессюжетные, физкультурные праздники.</p> <p>Методика обучения детей дошкольного возраста передвижению на лыжах.</p> <p>Конспекты занятий двигательной-игровой деятельности дошкольников.</p> <p>Развернутая система занятий и методических рекомендаций.</p> <p>Методика организации различных форм совместной деятельности: занятий, развлечений, праздников, походов.</p> <p>Система физкультурно-оздоровительной работы для создания интереса к физическому воспитанию и обеспечения более дифференцированного подхода к подбору движений.</p> <p>Сценарии спортивных праздников по мотивам детских сказок и мультфильмов.</p> <p>Комплексы утренней гимнастики, упражнений на обучение правильному дыханию и выработке красивой осанки, для укрепления мышечного корсета и профилактики плоскостопия, для предупреждения близорукости, развития двигательных возможностей и оздоровления ослабленного организма ребенка.</p> <p>Развитие эмоционального сближения взрослого и ребенка в процессе взаимодействия на физкультурных занятиях.</p>
--	---

2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»

ЦЕЛЬ: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Основные направления образовательной деятельности:

- ✓ Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
- ✓ Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения
- ✓ Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменения слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- ✓ Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание)
- ✓ Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение языка и слова, нахождение места звука в слове.
- ✓ Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Основные задачи образовательной деятельности

Возрастной период	Задачи
От 2 месяцев до 1 года	<p>С 2 месяцев:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Формировать предпосылки для развития речи.2. Активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций.3. Побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им.4. Вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием. <p>С 6 месяцев:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет.2. Развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх. <p>С 9 месяцев:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких.2. Закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Находить по слову педагога из 5 – 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках. 4. Развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.
От 1 года до 2 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие понимания речи (расширять запас понимаемых слов., закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого). 2. Развитие активной речи, развивать речевое общение со взрослым. 3. Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки- картинки) и игровыми действиями с игрушками. 4. Воспитывать у детей потребность в общении.
От 2 до 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать понимание речи и активизировать словарь. 2. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 3. Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4. Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 5. Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). 6. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
От 3 до 4 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать и активизировать словарь. 2. Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. 3. Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа. 4. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. 5. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. 7. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины. 8. Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. 9. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). 10. Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). 11. Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). 12. Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. 13. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. 14. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
<p>От 4 до 5 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение словаря: (вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия; продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей). 2. Активизация словаря: (закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением). 3. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. 4. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. 5. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 6. Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 8. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. 9. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. 10. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. 11. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. 12. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение). 13. Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. 14. Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове. 15. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. 16. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). 17. Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). 18. Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
<p>От 5 до 6 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки

предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

2. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).
3. Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
4. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.
5. Продолжать развивать фонематический слух.
6. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
7. Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных.
8. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.
9. Познакомить с разными способами образования слов.
10. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
11. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
12. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
13. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы».
14. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога.
15. Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок.
16. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

	<ol style="list-style-type: none"> 17. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 18. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). 19. Развивать интерес к произведениям познавательного характера. 20. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). 21. Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. 22. Углублять восприятие содержания и формы произведений. 23. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). 24. Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).
<p>От 6 до 7 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. 2. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. 3. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. 4. Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 5. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 6. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. 7. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). 8. Развивать интонационную сторону речи. 9. Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 10. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 11. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. 12. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. 13. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей.

	<p>14. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <p>15. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</p> <p>16. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</p> <p>17. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p>18. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>19. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>20. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>21. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений)</p> <p>22. Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> <p>23. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>24. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.</p> <p>25. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</p> <p>26. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>27. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
--	--

Содержание образовательной деятельности

Возрастной период	Раздел	Содержание
-------------------	--------	------------

От 2 месяцев до 1 года	С 2 месяцев	Подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.
	С 4 месяцев	Педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.
	С 6 месяцев	Педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 – 3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.
	С 9 месяцев	Педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.
От 1 года до 2 лет	Развитие понимания речи	Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и

		принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.
	Развитие активной речи	<p>Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</p> <p>Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.</p> <p>В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>
От 2 до 3 лет	Формирование словаря	<p>Педагог развивает понимание речи и активизируется словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами,</p>

		<p>обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>
	Звуковая культура речи	<p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
	Грамматический строй речи	<p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
	Связная речь	<p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
От 3 до 4 лет	Формирование словаря	<p>Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств</p>

		<p>предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
	Звуковая культура речи	<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
	Грамматический строй речи	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
	Связная речь	<p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.</p> <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать</p>

		<p>дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p> <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
	Подготовка детей к обучению грамоте	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
От 4 до 5 лет	Развитие словаря	Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
	Звуковая культура речи	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
	Грамматический строй речи	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
	Связная речь	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и

		<p>повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>
	Подготовка детей к обучению грамоте	<p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
От 5 до 6 лет	Формирование словаря	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки</p>

		цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
	Звуковая культура речи	Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
	Грамматический строй речи	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
	Связная речь	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p>

		<p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
	Подготовка детей к обучению грамоте	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
От 6 до 7 лет	Формирование словаря	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	Звуковая культура речи	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
	Грамматический строй речи	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
	Связная речь	<p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает</p>

		<p>детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
	<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>

Ценности и задачи воспитания

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Возрастной период	Задачи воспитания
От 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none">- воспитывать у детей потребность в общении;- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.
От 2 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none">- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.
От 3 до 4 лет	<ul style="list-style-type: none">- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним;- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); - способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
От 4 до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; - воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; - использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
От 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; - поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; - продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

	<ul style="list-style-type: none"> - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).
От 6 до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; - формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Формы организации педагогической деятельности

Вид деятельности, содержание	Владение речью как средством общения и культуры			
	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
от 2 до 5 лет (1 младшие – средние группы)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ НОД: комплексные, интегрированные, тематические. ➤ Эмоционально 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры) с использованием 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационные корзины ➤ Индивидуальные беседы ➤ Открытые занятия

	<p>- практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Обучающие игры с использованием малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) ➤ Сюжетно – ролевая игра ➤ Игра – драматизация ➤ Работа в книжном уголке ➤ Чтение, рассматривание иллюстраций ➤ Сценарии активизирующего общения ➤ Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) ➤ Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него 	<p>напоминание)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование элементарного реплицирования ➤ Беседа с опорой на зрительное восприятие ➤ Хороводные, пальчиковые игры ➤ Образцы коммуникативных кодов взрослого ➤ Тематические досуги ➤ Интегрированная детская деятельность ➤ Дидактические, подвижные игры ➤ Проблемная ситуация ➤ Индивидуальная работа с детьми 	<p>предметов и игрушек</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) ➤ Игра-драматизация с использованием разных видов театров (настольный театр, пальчиковый и т. Д.) ➤ Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) ➤ Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детско-родительская гостиная ➤ Круглый стол ➤ Памятки ➤ Буклеты
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Хороводные игры, пальчиковые игры 			
<p>от 5 до 8 лет (старшие, подготовительные к школе группы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ НОД: комплексные, интегрированные, тематические ➤ Интегрированная деятельность ➤ Имитативные упражнения, пластические этюды ➤ Сценарии активизирующего общения ➤ Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) ➤ Коммуникативные тренинги ➤ Совместная продуктивная деятельность ➤ Работа в книжном уголке ➤ Экскурсии ➤ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Поддержка социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа) ➤ Образцы коммуникативных кодов взрослого ➤ Коммуникативные тренинги ➤ Дидактические, подвижные игры ➤ Проблемная ситуация ➤ Индивидуальная работа с детьми ➤ Тематические досуги ➤ Гимнастики (мимическая, логоритмическая) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей ➤ Сюжетно-ролевая игра ➤ Игра-импровизация по мотивам сказок ➤ Театрализованные игры ➤ Игры с правилами ➤ Игры парами (настольно – печатные) ➤ Совместная продуктивная деятельность детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационные корзины ➤ Индивидуальные беседы ➤ Открытые занятия ➤ Детско-родительская гостиная ➤ Круглый стол ➤ Памятки, буклеты ➤ Совместные мероприятия ➤ Использование видеозаписей для индивидуальных консультаций ➤ Создание тематических выставок книг при участии семьи
<p>Вид деятельности, содержание</p>	<p>Развитие всех компонентов устной речи</p>			
<p>Возраст</p>	<p>Совместная деятельность</p>	<p>Режимные моменты</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Взаимодействие с семьями</p>

<p>от 2 до 5 лет (I младшие - средние группы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ НОД: комплексные, интегрированные, тематические ➤ Артикуляционная гимнастика ➤ Дидактические игры, настольно – печатные игры ➤ Продуктивная деятельность ➤ Разучивание стихотворений, пересказ ➤ Работа в книжном уголке ➤ Разучивание скороговорок, чистоговорок ➤ Обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Называние, повторение, слушание ➤ Речевые дидактические игры ➤ Наблюдения ➤ Работа в книжном уголке ➤ Чтение ➤ Беседа ➤ Разучивание стихов ➤ Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совместная продуктивная и игровая деятельность детей ➤ Слопотворчество 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультации ➤ Индивидуальные беседы ➤ Папки-передвижки ➤ Совместные наблюдения явлений природы ➤ Ознакомление родителей деятельностью детей (видеозапись) ➤ Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов ➤ Создание в группе тематических выставок при участии родителей: ➤ Создание тематических альбомов с рассказами ➤ Повышение правовой культуры
<p>от 5 до 8 лет (старшие, подготовительные к школе группы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ НОД: комплексные, интегрированные, тематические ➤ Сценарии активизирующего общения ➤ Дидактические игры ➤ Игры – драматизации ➤ Экспериментирование с природным материалом ➤ Разучивание 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Речевые дидактические игры ➤ Чтение ➤ Разучивание стихов ➤ Беседа ➤ Досуги ➤ Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра – драматизация ➤ Совместная продуктивная и игровая деятельность детей ➤ Самостоятельная художественно – речевая деятельность: рисование, аппликация, художественный труд 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультации ➤ Индивидуальные беседы ➤ Папки-передвижки ➤ Открытые мероприятия, ➤ Развлечения, досуги ➤ Анкетирование ➤ Проектная деятельность ➤ Совместное чтение книг ➤ Воскресные прогулки, ➤ Выезды на природу, ➤ Наблюдения

	<p>стихотворений, пересказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Речевые задания, упражнения ➤ Разучивание скороговорок, чистоговорок ➤ Артикуляционная гимнастика ➤ Проектная деятельность ➤ Обучение пересказу литературного произведения 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание в группе тематических выставок при участии родителей: ➤ Аудио – видеозаписи высказываний детей для прослушивания ➤ Изучение и анализ детско – родительских отношений ➤ Создание тематических альбомов
Вид деятельности, содержание	Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)			
Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
от 2 до 5 лет (1 младшие – средние группы)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сюжетно – ролевые игры ➤ Чтение художественной литературы ➤ Досуги ➤ Наблюдения, рассматривание ➤ Беседы, рассказы ➤ Сюжетно-ролевые игры ➤ Занимательные показы ➤ Сюжетно-игровая ситуация ➤ Дидактические игры ➤ Интегрированные 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Образцы коммуникативных кодов взрослого ➤ Использование в повседневной жизни формул речевого этикета ➤ Беседы ➤ Сюжетно-ролевая игра ➤ Игровые обучающие ситуации ➤ Наблюдение ➤ Рассказ ➤ Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельная художественно – речевая деятельность ➤ Совместная продуктивная и игровая деятельность ➤ Сюжетно-ролевая игра ➤ Дидактические игры, настольно- печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультации ➤ Индивидуальные беседы ➤ Создание альбомов ➤ Гостиные, открытые занятия, «круглый стол» ➤ Папки-передвижки ➤ Совместные досуги, развлечения, праздники ➤ Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др) ➤ Создание в группе

	занятия ➤ Индивидуальная работа с детьми			тематических выставок при участии родителей
От 5 до 8 лет (старшие, подготовительные к школе группы)	➤ Комплексные, интегрированные НОД ➤ Тематические досуги ➤ Чтение художественной литературы ➤ Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций ➤ Сюжетно-ролевая игра ➤ Игровые обучающие ситуации ➤ Наблюдение ➤ Рассматривание, ➤ Просмотр фильмов, мультфильмов ➤ Беседа ➤ Рассказ ➤ Развлечения	➤ Образцы коммуникативных кодов взрослого ➤ Использование в повседневной жизни формул речевого этикета ➤ Беседы ➤ Сюжетно-ролевая игра ➤ Игровые обучающие ситуации ➤ Наблюдение ➤ Рассказ ➤ Проблемные ситуации	➤ Самостоятельная художественно – речевая деятельность ➤ Совместная продуктивная и игровая деятельность ➤ Сюжетно-ролевая игра ➤ Дидактические игры, настольно- печатные игры ➤	➤ Консультации ➤ Индивидуальные беседы ➤ Создание альбомов ➤ Гостиные, открытые занятия, «круглый стол» ➤ Папки-передвижки ➤ Совместные досуги, развлечения, праздники ➤ Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др) ➤ Создание в группе тематических выставок при участии родителей
Вид деятельности, содержание	Формирование интереса и потребности в чтении			
Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
от 2 до 5 лет (1 младшие – средние группы)	➤ Подбор иллюстраций ➤ Чтение литературы ➤ Подвижные игры ➤ Досуги ➤ Рассказ ➤ Обучение	➤ Беседа ➤ Рассказ ➤ Чтение ➤ Физкультминутки ➤ Прием пищи ➤ Прогулка	➤ Игры ➤ Дидактические игры ➤ Театр ➤ Рассматривание иллюстраций ➤ Продуктивная	➤ Консультации ➤ Индивидуальные беседы ➤ Участие в проектной деятельности с детьми ➤ Изготовление пособий ➤ Памятки, буклеты,

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Экскурсии ➤ Объяснения ➤ Театр ➤ Игровые упражнения ➤ НОД ➤ Праздники, развлечения ➤ Индивидуальная работа с детьми ➤ Интегрированные, тематические занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Игры-драматизации ➤ Индивидуальная работа с детьми 	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Настольно – печатные игры ➤ Беседы ➤ Театр ➤ Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Папки-передвижки ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) ➤ Совместные досуги и мероприятия, литературные вечера
<p>От 5 до 8 лет (старшие, подготовительные к школе группы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Чтение художественной и познавательной литературы ➤ Творческие задания ➤ Пересказ ➤ Литературные праздники ➤ Досуги ➤ Презентации проектов ➤ Ситуативное общение ➤ Творческие игры ➤ Театр ➤ Подбор загадок, пословиц, поговорок ➤ КВН 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Физкультминутки ➤ Прогулка ➤ Работа в театральном уголке ➤ Досуги ➤ Кукольные спектакли ➤ Организованные формы работы с детьми ➤ Тематические досуги ➤ Самостоятельная детская деятельность ➤ Драматизация ➤ Праздники ➤ Литературные викторины ➤ Беседы ➤ Проекты ➤ Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пересказ ➤ Драматизация ➤ Рассматривание иллюстраций ➤ Продуктивная деятельность ➤ Игры ➤ Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) ➤ Творческие проекты 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультации ➤ Создание продуктов творческой художественно-речевой деятельности ➤ Индивидуальные беседы ➤ Участие в проектной деятельности с детьми, акциях ➤ Практикумы ➤ Создание Литературные вечера ➤ Открытые мероприятия ➤ Родительские собрания ➤ Создание библиотеки, выставок детских книг ➤ Совместный поиск ответов на обозначенные

				педагогом проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и т.п.
--	--	--	--	---

Методический инструментарий воспитательно-образовательного процесса:

Технологии и методические разработки	Ключевые положения
Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. М: Творческий центр. 2009.	Формирование лексического запаса с помощью дидактических игр и упражнений, грамматических категорий.
Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. Москва: Просвещение. 1991.	Содержание, методы и приемы работы воспитателя по развитию у дошкольников фонематического слуха, формирование умения ориентироваться в звуковой стороне слова.
Ельцова О.Н., Горбалевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. СПб: Детство – Пресс. 2008.	Технология позволяет сформировать у детей более заинтересованное отношение к речевой деятельности.
Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в младшей (средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. Развитие речи. Воронеж. 2004.	Представлены занятия, разработанные на основе программе «Детство», по развитию речи.
Жукова Р.А. Развитие речи. Вторая младшая (средняя, старшая) группа. Разработки занятий. Волгоград: ИТД Корифей. 2005.	Тематический план и разработки занятий по развитию речи.
Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя, подготовительная группа). М: Центр педагогического образования. 2009.	Сборник комплексных занятий по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром и природой, художественной литературой.
Пожиленко Е.А. Энциклопедия развития ребенка: Для логопедов, воспитателей, учителей начальных классов и родителей. СПб.: КАРО. 2006.	24 лексические темы, в которых представлен дидактический материал по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи у детей.
Хамидулина Р.М. Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий. М.: Экзамен. 2009.	Подробные конспекты игровых занятий по развитию речи, которые направлены на ознакомление с окружающим миром, обогащение и активизацию словаря, развитие мышления, внимания, восприятия.
Лебедева Л.В. и др. Игры и упражнения с родственными словами. М.: Центр педагогического образования. 2009.	Алгоритм работы по обучению детей понятию «родственные слова».

Лебедева Л.В.и др. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем.Средняя (старшая, подготовительная) группа. М.: Центр педагогического образования.2008.	Система занятий по обучению детей пересказу на основе природоведческой детской литературы.
Комратова Н.Г.Учимся говорить правильно. Учебно - методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет. М.: Сфера. 2004.	Система игр и занятий для дошкольников. Основное внимание уделено формированию правильного звукопроизношения, развитию фонематического слуха и подготовке детей к обучению грамоты.
Красилькова Л.В Развитие речевой активности детей 6-7 лет. Учебно – методическое пособие. М.: Сфера. 2010.	Система работы по развитию осознанной речевой активности детей 6-7 лет, включающая целевой, содержательный, организационно – деятельностный и оценочно – результативный компоненты, с использованием инновационной многоуровневой подготовки.
Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. М.: АРКТИ. 2009.	Основная идея – создание педагогического сопровождения усвоения детьми обобщенных способов составления рассказов по сюжетным картинам.
Бычкова С.С Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ. 2002.	Рекомендации призваны помочь воспитателям управлять процессом формирования умений межличностного общения со сверстниками у детей 6-го года жизни.
Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез. 1999.	Многолетний опыт речевого воспитания детей, направленного на развитие их коммуникативной компетенции, способности налаживать общение с окружающими детьми.
Бондарева Л.Ю. Обучение грамоте дошкольников и младших школьников. Ярославль: Академия развития. 2008.	Авторская система обучения детей в игре.
Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. СПб.: Детство – Пресс. 2011.	Работа по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте в ДОУ.
Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к частям 3 и 4. М.: Баласс. 2002.	Планирование и подробное описание занятий по курсу развитие речи и подготовки к обучению грамоте с детьми 5-6 лет.
Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте . Учебно – методическое пособие. М.: Центр педагогического образования. 2008.	Подготовка детей к школе.

Гризик Т.И. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. М.: Просвещение. 2006.	Система занятий по развитию речи, первоначальному знакомству с буквами и подготовке к письму детей старшего дошкольного возраста.
Управителева Л.В. Обучение грамоте в детском саду. Ярославль: Академия развития. 2007.	Программа обучения грамоте включает развитие фонематического слуха, начальное овладение звуковым анализом и синтезом, первоначальное чтение.
Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами: Рабочая тетрадь №1,2 для детей старшего дошкольного возраста. М.: Вента – Граф. 2007.	Рабочая тетрадь предназначена для работы с детьми 5-6 лет, готовящимися к поступлению в школу.

2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные направления образовательной деятельности:

- Сфера социальных отношений
- Область формирования основ гражданственности и патриотизма
- Сфера трудового воспитания
- Область формирования основ безопасного поведения.

Основные задачи образовательной деятельности

Возрастной период	Раздел	Задачи
2 месяца – 1 год		<p>до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;</p> <p>с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;</p> <p>с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.</p>

1-2 года		<p>создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p>
2-3 года		<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</p>
3-4 года	сфера социальных отношений	<p>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p>
	Область формирования основ	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p>

	гражданственности и патриотизма	
	Сфера трудового воспитания	развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.
	Область формирования основ безопасного поведения	развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
4 – 5 лет	сфера социальных отношений	формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
	область формирования основ гражданственности и патриотизма	воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут;
	сфера трудового воспитания	формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

		<p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>
	область формирования основ безопасного поведения	<p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>
5-6 лет	сфера социальных отношений	<p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>
	область формирования основ гражданственности и патриотизма	<p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>

	<p>сфера трудового воспитания</p>	<p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>
	<p>область формирования основ безопасного поведения</p>	<p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>
<p>6-7 лет</p>	<p>сфера социальных отношений</p>	<p>поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>
	<p>область формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны</p>

		<p>в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>
	сфера трудового воспитания	<p>развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>
	область формирования основ безопасного поведения	<p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>

Содержание образовательной деятельности

Возрастной период	Раздел	Содержание образовательной области
2 месяца – 1 год		<p>В процессе совместных действий разговаривать с ребенком, называть предметы и игрушки, с интересом рассказывать о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения рассказывать ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливать контакт «глаза в глаза», обращаться к ребенку по имени, с улыбкой, делать</p>

		<p>акцент на физическом контакте с ребенком: держать за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.</p> <p>С 6 месяцев – при общении с ребенком называть ему имена близких людей, показывать и обозначать словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.</p>
1-2 года		<p>Обеспечение эмоционального комфорта детей в группе; побуждение детей к действиям с предметами и игрушками, поддержание потребности в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых.</p> <p>Поощрение проявления ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Поощрение проявления у ребенка интереса к себе, желания участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Формирование элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Создание условий для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>
2-3 года		<p>Поддержание желания детей познакомиться со сверстником, узнать его имя. Определение особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды и ее назначении, причесок, предпочитаемых игрушек, отличительных признаков взрослых и детей.</p> <p>Знакомство с основными частями тела и лица человека, основными действиями взрослых.</p> <p>Знакомство с основными эмоциями и чувствами человека.</p> <p>Поощрение стремления узнавать членов семьи, называть их.</p> <p>Поддержание желания познавать пространство своей группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помощь в ориентировке в пространстве группы, узнавать педагогов, которые работают с детьми.</p> <p>Поддержание стремления выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя») и правила общения, использование «вежливых слов».</p> <p>Поддержание желания выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>

3-4 года	сфера социальных отношений	<p>Формирования образа Я: умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; характеристики, отличающие детей друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Различение основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и понимание ярко выраженных эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащение представлений о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях.</p> <p>Создание в группе положительного эмоционального фона.</p> <p>Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> <p>Знакомство с элементарными правилами культуры поведения.</p>
	Область формирования основ гражданственности и патриотизма	<p>Обогащение представления о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Демонстрация эмоциональной отзывчивости на красоту родного края, восхищение природными явлениями.</p>
	Сфера трудового воспитания	<p>Формирование первоначальных представлений о процессе изготовления предметов людьми, об особенностях строения предметов и назначении их частей, об основных свойствах и качествах материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань).</p> <p>Формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощрение желания соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.</p> <p>Поддержка стремления самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p>

	Область формирования основ безопасного поведения	<p>Поддержка интереса к бытовым предметам, их назначению и правилам использования.</p> <p>Обсуждение правил безопасного поведения в группе, на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом; как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными, рядом с незнакомыми растениями.</p>
4 – 5 лет	сфера социальных отношений	<p>Обогащение представлений детей об их развитии, о разнообразных возрастных изменениях. Освоение детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирование положительной самооценки, уверенности в своих силах.</p> <p>Способствование распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.</p> <p>Развитие позитивного отношения и чувства принадлежности к семье, уважение к родителям (законным представителям).</p> <p>Обеспечение включенности детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками, развитие чувствительности и личного отношения к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Освоение вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</p> <p>Создание условий для развития детско-взрослого сообщества, освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим.</p> <p>Знакомство с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развитие позитивного отношения к ДОО: знакомство с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p>
	Область формирования основ гражданственности и патриотизма	<p>Воспитание уважительного отношения к нашей Родине – России. Знакомство с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; с государственными праздниками: День защитника Отечества, День Победы.</p> <p>Обогащение представлений о малой родине: знакомство с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддержка эмоциональной отзывчивости детей на красоту родного края; интереса к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>

	<p>Сфера трудового воспитания</p>	<p>Знакомство с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед); вызывать добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Поддержка инициативы узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, родителей.</p> <p>Расширение представлений о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомство с ключевыми характеристиками материалов.</p> <p>Знакомство с бытовой техникой, ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Позитивное включение в процессы самообслуживания в режимных моментах группы с проявлением самостоятельности и инициативности.</p> <p>Формирование бережного отношения к вещам.</p>
	<p>Область формирования основ безопасного поведения</p>	<p>Обогащение представлений об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними, в чрезвычайных ситуациях.</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>сфера социальных отношений</p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг</p>

		<p>другу, уточнения причин несогласия.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
	<p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей. Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности.</p>
	<p>Сфера трудового воспитания</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат).</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе</p>

		<p>цифровой, ее разнообразии, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений.</p>
	<p>Область формирования основ безопасного поведения</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации. Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать</p>

		<p>опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
6-7 лет	сфера социальных отношений	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом. Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам; помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний. Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости.</p>

		<p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
	<p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации. Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики.</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей. Учит детей</p>

		<p>действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<p>Сфера трудового воспитания</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.</p>

<p>Область формирования основ безопасного поведения</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</p>
--	---

Ценности и задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения

соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Виды деятельности в разных возрастных группах по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастной период	Раздел	Виды деятельности			
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
1-2 года		Телесные контакты (прикосновения), жесты, мимика Похвала Игровые ситуации Беседа Беседы, Обучение взаимодействию Чтение художественной Литературы Личный показ	Беседы Индивидуальная работа Игровая деятельность во время прогулки Игровые ситуации Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому	Игровая деятельность (совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) Игровая деятельность в группе и на прогулке: дидактические игры, сюжетно ролевые игры.	Консультации, Индивидуальные беседы, Памятки, буклеты. Привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды в группе
2-3 года		Телесные контакты (прикосновения), жесты, мимика Похвала Игровые ситуации Беседа	Беседы Индивидуальная работа Игровая деятельность во время прогулки Игровые ситуации	Игровая деятельность (совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) Игровая деятельность в	Консультации, Индивидуальные беседы, Памятки, буклеты. Привлечение родителей к созданию

		Беседы, Обучение взаимодействию Чтение художественной Литературы Личный показ Подвижные, музыкальные, сюжетные и хороводные игры	Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому	группе и на прогулке: дидактические игры, сюжетно ролевые игры Подвижные, музыкальные, сюжетные и хороводные игры	предметно- развивающей среды в группе
3-4 года	сфера социальных отношений	Беседы, Обучение взаимодействию Чтение художественной литературы Дидактические игры Игровые занятия Сюжетно ролевые игры Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Беседы Индивидуальная работа Игровая деятельность во время прогулки Игровые ситуации Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) Игровая деятельность в группе и на прогулке: дидактические игры, сюжетно ролевые игры,	Консультации, Индивидуальные беседы, Памятки, буклеты. Детско-родительские гостиные Привлечение родителей к созданию предметно- развивающей среды в группе
	область формирования основ гражданственности и патриотизма	Познавательные беседы Дидактические игры Праздники Музыкальные досуги, развлечения Чтение художественной литературы Экскурсии, наблюдения	Прогулка, экскурсии Познавательные беседы Самостоятельная деятельность Тематические досуги Игровые упражнения, Дидактические игры, Наблюдения	Сюжетно-ролевые, дидактические, Игровая деятельность в группе и на прогулке: дидактические игры, сюжетно ролевые игры, настольно-печатные игры Рассматривание	Консультации, Индивидуальные беседы, Анкетирование, Памятки, Совместные мероприятия Выставки, Создание тематических

				иллюстраций	альбомов Организация Совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям
сфера трудового воспитания	Обучение, показ, объяснение Наблюдение Беседы Фольклор Игровые ситуации Упражнения Чтение художественной литературы Целевые прогулки Рассказывание Совместный труд детей и взрослых Рассматривание иллюстраций	Показ, объяснение, обучение Наблюдение, Напоминание Упражнение, личный пример, поощрение и одобрение Игровые ситуации Дидакт. И развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Чтение художественной литературы	Рассказывание потешек Дидактические, сюжетно-ролевые игры Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Тематические Обыгрывание Досуги	Консультации, Индивидуальные беседы, Памятки, буклеты. Детско-родительские гостиные Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий на участке.	
Область формирования основ безопасного поведения	Целевые прогулки, Наблюдения Беседы, рассказы, обучение Объяснение, напоминание Чтение художественной литературы Упражнения	Обучение, напоминание объяснение Чтение художественной литературы	Рассматривание иллюстраций Дидактические и настольно-печатные игры Игры на прогулке Продуктивная	Информационные корзины, Консультации, Индивидуальные беседы, Круглый стол, Памятки, буклеты,	

		Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Личный пример	Дидактические и настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Минутки безопасности	деятельность Творческие задания	Выставки детского творчества
4-5 лет	сфера социальных отношений	Беседы, Обучение взаимодействию Чтение художественной литературы Дидактические игры Игровые занятия Сюжетно ролевые игры Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) Просмотр фрагментов анимационных фильмов Продуктивная деятельность	Беседы Индивидуальная работа Игровая деятельность во время прогулки Игровые ситуации Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) Игровая деятельность в группе и на прогулке: дидактические игры, сюжетно ролевые игры	Консультации, Индивидуальные беседы, Памятки, буклеты. Детско-родительские гостиные Привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды в группе
	область формирования основ гражданственности и патриотизма	Познавательные викторины, КВН Познавательные, тематические досуги Чтение художественной литературы Рассказы, познавательные беседы Экскурсия	Познавательные беседы Тематические досуги Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры Создание коллекций Проектная деятельность	Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры Рассматривание иллюстраций, альбомов, коллекций Изобразительная деятельность Театральная	Консультации, Индивидуальные беседы, Анкетирование, Памятки, Совместные мероприятия Выставки, Совместная работа

		Музыкальные досуги, развлечения Дидактические, настольно-печатные игры Конструирование, моделирование	Исследовательская деятельность	деятельность	родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Северодвинске», «Как мы отдыхаем» и др.
сфера трудового воспитания	Упражнение, беседа Объяснение, напоминание Чтение художественной литературы Разыгрывание игровых ситуаций Обучение, поручения Наблюдение, Рассматривание иллюстраций Просмотр видеофильмов Совместный труд взрослых и детей Дидактические игры, Продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, Наблюдение, напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания, самостоятельных трудовых действий, закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей Дидактические и развивающие игры Трудовые поручения Участие в уходе за растениями в уголке природы Выращивание зелени Подкормка птиц	Рассказывание потешек Просмотр видеофильмов Дидактические игры Продуктивная деятельность Поручения Совместный труд детей Творческие задания Дежурство, Задания, поручения Ведение календаря природы совместно с воспитателем Тематические досуги	Консультации, Индивидуальные беседы Памятки, буклеты Детско-родительские Гостиные Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.	

	Область формирования основ безопасного поведения	Целевые прогулки, Наблюдения Беседы, рассказы, обучение Объяснение, напоминание Чтение художественной литературы Упражнения Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Личный пример Игровые ситуации	Обучение, напоминание объяснение Чтение художественной литературы Дидактические и настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Минутки безопасности	Рассматривание иллюстраций Дидактические и настольно-печатные игры Игры на прогулке Продуктивная деятельность Творческие задания	Информационные корзины, Консультации, Индивидуальные беседы, Круглый стол, Памятки, буклеты, Выставки детского творчества
5-6 лет	сфера социальных отношений	Беседы – занятия Чтение художественной литературы Проблемные ситуации Поисково – творческие задания Праздники Просмотр видеофильмов, мультфильмов Рассматривание предметов изобразительного искусства Театрализованные постановки	Индивидуальная работа Игровая деятельность во время прогулки Дидактические игры Минутка вежливости Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами) Дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные, театрализованные игры	Консультации, индивидуальные, беседы, Памятки, буклеты. Детско-родительские гостиные
	область формирования основ гражданственности и патриотизма	Познавательные викторины, КВН Познавательные, тематические досуги Чтение художественной литературы	Познавательные беседы Тематические досуги Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры	Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры Рассматривание иллюстраций, альбомов, коллекций	Консультации, Индивидуальные беседы, Анкетирование, Памятки, Совместные мероприятия

		<p>Рассказы, познавательные беседы Экскурсия Музыкальные досуги, развлечения Дидактические, настольно-печатные игры Конструирование, моделирование</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность</p>	<p>Изобразительная деятельность Театральная деятельность</p>	<p>Выставки, Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Северодвинске», «Как мы отдыхаем» и др.</p>
сфера трудового воспитания	<p>Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации Досуг Обучение Коллективный труд Дидактические игры Обучение, показ, напоминание Совместный труд детей и взрослых Беседы, рассказы Просмотр видеофильмов Целевые прогулки Экскурсии, наблюдения Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Объяснение, обучение, показ, напоминание Дидактические и развивающие игры Трудовые поручения, участие в совместной с взрослым уборке игровых уголков, Участие в ремонте атрибутов для игр и книг. Уборка постели после сна Дежурство по столовой, в уголке природы подготовка материала к занятию Участие в совместной работе по уходу за</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Творческие задания Совместный труд детей Продуктивная деятельность Тематические досуги Ведение календаря природы Дидактические, сюжетно- ролевые, настольно-печатные игры Практическая деятельность: дежурство, задания, поручения, Самообслуживание Хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и уголке</p>	<p>Консультации, Индивидуальные беседы, Памятки, буклеты Детско-родительские гостиные Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий на участке.</p>	

			растениями в уголке природы Работа на огороде и цветнике Дидактические, сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Практическая деятельность Встречи с людьми интересных профессий Создание альбомов	природы.	
	Область формирования основ безопасного поведения	Целевые прогулки, Наблюдения Беседы, рассказы, обучение Объяснение, напоминание Чтение художественной литературы Упражнения Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Личный пример Игровые ситуации	Обучение, напоминание объяснение Чтение художественной литературы Дидактические и настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Минутки безопасности	Рассматривание иллюстраций Дидактические и настольно-печатные игры Игры на прогулке Продуктивная деятельность Творческие задания	Информационные корзины, Консультации, Индивидуальные беседы, Круглый стол, Памятки, буклеты, Выставки детского творчества
6-7 лет	сфера социальных отношений	Беседы – занятия Чтение художественной литературы Проблемные ситуации Поисково – творческие задания	Индивидуальная работа Игровая деятельность во время прогулки Дидактические игры Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими)	Консультации, индивидуальные, беседы, Памятки, буклеты. Детско-родительские гостиные

		Праздники Просмотр видеофильмов Театрализованные постановки	Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	партнерами, хороводные игры, игры с правилами) Дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные, театрализованные игры	
область формирования основ гражданственности и патриотизма		Познавательные викторины, КВН Познавательные, тематические досуги Чтение художественной литературы Рассказы, познавательные беседы Экскурсия Музыкальные досуги, развлечения Дидактические, настольно-печатные игры Конструирование, моделирование	Познавательные беседы Тематические досуги Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры Рассматривание иллюстраций, альбомов, коллекций Изобразительная деятельность Театральная деятельность	Консультации, Индивидуальные беседы, Анкетирование, Памятки, Совместные мероприятия Выставки, Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Северодвинске», «Как мы отдыхаем» и др.
сфера трудового воспитания		Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации Досуг Обучение Коллективный труд	Объяснение, обучение, показ, напоминание Дидактические и развивающие игры Трудовые поручения, участие в совместной с	Рассматривание иллюстраций Творческие задания Совместный труд детей Продуктивная деятельность Тематические досуги	Консультации, Индивидуальные беседы, Памятки, буклеты Детско-родительские гостиные

	<p>Дидактические игры Обучение, показ, напоминание Совместный труд детей и взрослых Беседы, рассказы Просмотр видеофильмов Целевые прогулки Экскурсии, наблюдения Рассматривание иллюстраций</p>	<p>взрослым уборке игровых уголков, Участие в ремонте атрибутов для игр и книг. Уборка постели после сна Дежурство по столовой, в уголке природы подготовка материала к занятию Участие в совместной работе по уходу за растениями в уголке природы Работа на огороде и цветнике Дидактические, сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Практическая деятельность Встречи с людьми интересных профессий Создание альбомов</p>	<p>Ведение календаря природы Дидактические, сюжетно- ролевые, настольно-печатные игры Практическая деятельность: дежурство, задания, поручения, Самообслуживание Хозяйственно- бытовой труд, труд в природе и уголке природы.</p>	<p>Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий на участке.</p>
<p>Область формирования основ безопасного поведения</p>	<p>Целевые прогулки, Наблюдения Беседы, рассказы, обучение Объяснение, напоминание</p>	<p>Обучение, напоминание объяснение</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Информационные корзины, Консультации,</p>

		Чтение художественной литературы Упражнения Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Личный пример Игровые ситуации	Чтение художественной литературы Дидактические и настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Минутки безопасности	Дидактические и настольно-печатные игры Игры на прогулке Продуктивная деятельность Творческие задания	Индивидуальные беседы, Круглый стол, Памятки, буклеты, Выставки детского творчества
--	--	--	---	--	--

Методический инструментарий воспитательно-образовательного процесса:

Технологии и методические разработки	Ключевые положения
<p>Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / сост.Н.А.Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина.-М.: ТЦ Сфера, 2006</p> <p>ОБЖ. Подготовительная группа. Разработка занятий. 2 часть. Издание 2-е перераб../сост. Фисенко М.А.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2007</p> <p>ШорыгинаТ.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2009</p>	<p>Планирование занятий по обучению детей в ДОУ правилам дорожного движения.</p> <p>Тематическое планирование и методические разработки занятий по ОБЖ в ДОУ для детей 6-7 лет.</p> <p>Представлены занятия, в которых рассмотрены правила пожарной безопасности.</p> <p>Представлены конспекты занятий, направленные на ознакомление детей с основными правилами безопасного поведения на дорогах</p> <p>Конспекты занятий по ПДД</p>

<p>Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам.-М.: «Издательство Скрипторий 2003»</p> <p>Занятия по ПДД/ Сост.Н.А.Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б.Полякова, А.Н. Федотова; под ред. Е.А.Романовой, А.Б.Малюшкина.-М.:ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг.-«Издательство Скрипторий», 2003</p> <p>Старцева О. Ю. Школа дорожных наук: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.-М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>Краснощекова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. Феникс. 2007.</p> <p>Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. СПб: Речь. 2010.</p> <p>Черилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М: Владос. 2003.</p> <p>Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 (6-7) лет. М: Мозаика – синтез. 2007.</p>	<p>Перспективное планирование работы по обучению дошкольников ПДД и безопасного поведения на улице</p> <p>Планы занятий по обучению детей ПДД, описание занятий, игр, конкурсов.</p> <p>Перспективное планирование, система работы по ОБЖ, конспекты занятий, досугов для детей разного возраста.</p> <p>Раскрывает основные аспекты программы по проведению профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в ДОУ</p> <p>Специфика сюжетно – ролевой игры в дошкольном возрасте, освещается роль игры в развитии личности ребенка, даются методические рекомендации по организации игр.</p> <p>Сюжетная игра рассматривается в книге как деятельность, основанная на воображении и фантазии, импровизации. Кроме игр и упражнений в пособии содержатся методические рекомендации по всем видам деятельности.</p> <p>Содержание и особенности организации театральной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Сюжетно – ролевые игры, дидактические игры помогают овладеть способностью правильно воспринимать, и понимать словесную информацию.</p> <p>Практический материал по системному использованию данной технологии в работе с детьми 5-6 лет, который поможет развивать у дошкольников речь, творческое воображение.</p>
--	---

Бочкарева О.Н. Игровая деятельность на занятиях по развитию речи (мл. гр., ср. гр., ст. гр., подг. гр.). Волгоград: Корифей. 2010.

Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М. 2008.

Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. М.: Сфера. 2006.

Павлов Н.Г. 300+1 игра для детей. Ростов-на-Дону: Феникс. 2003.

Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь: Игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. СПб.: КАРО. 2003.

Маркова Т.П. Воспитание трудолюбия у дошкольников: книга для воспитателя детского сада.- Просвещение, 1991

Воспитание дошкольника в труде/ В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.В. Загик и др.: Сост. Р.С. Буре; под ред. В.Г. Нечаевой.-2-е изд., перераб. и доп.-М.: Просвещение, 1980

Сергеева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в трудовой деятельности: Учебное пособие по спецкурсу для студентов пед. Институтов- М.:Просвещение, 1987

Кокорева Н.Н. , Бондаренко А. К. Любить труд на родной земле: Из опыта работы воспитателя детского сада.-М.:Просвещение, 1987

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.-3-е издание, испр. И доп.-М.:Мозаика-Синтез, 2007

Цикл занятий поможет организовать работу по развитию словесного творчества старших дошкольников, начиная с обучению составлению репродуктивно – творческих импровизаций по содержанию знакомых сказок и последующего придумывания собственных сказок и их драматизаций.

Описаны игры для детей всех возрастов. В нее включены игры, способствующие физическому развитию и творческих способностей ребенка.

Игры с мячом являются необходимыми предпосылками для лучшего функционирования речевых органов и оказывают положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков.

Рекомендации по сотрудничеству детского сада и семьи .

Основные направления в работе по воспитанию дошкольника в труде, методика организации трудовой деятельности

Теоретические основы трудового воспитания детей дошкольного возраста,

Опыт работы по ознакомлению старших дошкольников с трудом взрослых

<p>Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно- трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: Програм.-метод. Пособие.-М.:Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003</p>	<p>Программа и методические рекомендации по трудовому воспитанию детей 2-7 лет</p> <p>Подробно рассматривается система педагогической работы по ознакомлению детей 3-6 лет с предметным миром, трудом взрослых и приобщению дошкольников к азам трудовой деятельности, воспитанию ценностного отношения к труду.</p> <p>Программно-методическое пособие раскрывает основные направления работы педагогов дошкольных учреждений по трудовому воспитанию детей.</p>
--	---

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные направления образовательной деятельности:

- ✓ сенсорные эталоны и познавательные действия;
- ✓ математические представления;
- ✓ окружающий мир;
- ✓ природа.

<i>Возраст</i>	<i>Основные задачи</i>
<i>От 2 месяцев до 1 года</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к окружающим предметам и действиям с ними; 2. Вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними; 3. Развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым; 4. Вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.
<i>От 1 года до 2 лет</i>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 6. Формировать стремление детей к подражанию действия взрослых, понимать обозначающие их слова; 7. Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

	<p>8. Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>9. Развивать умение узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>
От 2 лет до 3 лет	<p>1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2. Развивать наглядно-действенного мышления в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4. Формировать у детей простейшие представления о простейших геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6. Расширять представление о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением, и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8. Развивать способность за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>
От 3 лет до 4 лет	<p>1. Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2. Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3. Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>
От 4 лет до 5 лет	<p>1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5. Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6. Расширять представления о многообразии объектах живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7. Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
<p><i>От 5 лет до 6 лет</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2. Формировать представление детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условные меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.; совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослыми и сверстниками деятельности; 5. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы, и их свойствах и качеств; 7. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание беречь и заботиться.

От 6 лет до 7 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерений, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувства собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7. Формировать представления детей о многообразии стран и народах мира; 8. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений в среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.
--------------------------	---

Содержание образовательной деятельности:

Возраст	Раздел	Содержание
От 2 месяцев до 1 года		<p>- С 2 месяцев создание дифференцированных условий для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлечение внимания к незнакомым объектам с помощью слов, поощрение действий ребенка. Развитие зрительного и слухового сосредоточения, ориентировочной активности в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развитие хватательных движений рук по направлению к объекту; побуждение к удержанию предмета, развитие реакции на звуковой сигнал; создание условий для наталкивания руками на низко подвешенные</p>

		<p>игрушки и прикосания к ним; установление контакта с ребенком в ходе действия с предметами, вызывая ответную реакцию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - С 6 месяцев побуждение к играм-упражнениям манипуляторного характера, развитие несложных предметно-игровых действий. В практической деятельности активизация умения захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого в разных положениях (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развитие зрительного внимания на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлечение внимания к объектам живой природы; - С 9 месяцев поощрение словом и интонацией поисковой и познавательной активности по отношению к предметам и их свойствам, развитие стремления к проявлению настойчивости в достижении результата; поддержание развития у детей отдельных предметных действий направленных на ознакомления со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развитие зрительного внимания к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использование словесного поощрения, показа действий, побуждения их повторения. - Привлечение внимания детей и организация взаимодействия с объектами живой и неживой природы в естественной среде.
<p>От 1 года до 2 лет</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Концентрация внимания на новых объектах, поддержание интереса к знакомым предметам, поощрение самостоятельных действий ребёнка, одобрение их словом, интонацией, развитие стремления к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создание условий для многократного повторения освоенных действий, внесение новых элементы в игры-манипуляции; - демонстрация разнообразных действий со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показ постепенного усложнения; - поддержание владения предметами, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; - развитие умения группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное; - развитие умения пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

		<ul style="list-style-type: none"> - развитие способностей детей обобщать, узнавать и стремление называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); - развитие наблюдательности, способности замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
	Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных представлений: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.
	Природа	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие способностей детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
От 2 лет до 3 лет	Сенсорные эталоны и познавательные действия	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие способностей детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждать их рассматривать, положительно реагировать.
	Математические представления	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подбор предметов и геометрических фигур по образцу, различение и сравнение предметов по величине, выбор среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий; - поддержание интереса детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
	Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение представлений детей об окружающем мире, знакомство с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину...); развитие представлений о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал –

		отдохнул; намочил – вытер и так далее); о деятельности близких людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
	<i>Природа</i>	- Ознакомление с природой: объектами живой и неживой природы, явлениями природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирование представлений о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлечение внимания и поддержание интереса к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощрение бережного отношения к животным и растениям.
<i>От 3 лет до 4 лет</i>	<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	- Развитие у детей осознательно-двигательных действий: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширение содержания представлений о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомство с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепление слов, обозначающих цвет; - создание условий для обогащения познавательных действий детей (постановка цели, определение задач деятельности, развитие умения принимать образец, инструкцию взрослого), поощрение стремления самостоятельно завершить начатое действие; - развитие умения сравнения двух предметов по одному признаку через выделение сходства, и овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
	<i>Математические представления</i>	- Освоение умения практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; - знакомство детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); развивать умение на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

	<i>Окружающий мир</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование начальных представлений и эмоционально-положительного отношения к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощрение стремления детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждение ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи; - знакомство с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, формирование представлений о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включение детей в отдельные бытовые ситуации, знакомство с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру и другое). Знакомство с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя); - формирование первых представлений о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие); - знакомство с некоторыми овощами и фруктами в ходе практического обследования (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).
	<i>Природа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение представлений о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, упражнение в различии и группировке на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомство с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней; - развитие способности наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову); - знакомство с правилами поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развитие умения видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
<i>От 4 лет до 5 лет</i>	<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование у детей умения различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомство с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); - развитие способности различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного

		сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
	Математические представления	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; - способствовать пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; освоение порядкового счета в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
	Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со способами объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); - расширение представлений детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подведение к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; имеют разный вес, объем; знакомство со способами взвешивания, сравнения предметов между собой, избегая возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); - формировать представления о существовании в окружающем мире простых закономерностей и зависимостей, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Развитие умения видеть простейшие причины и следствия собственных действий; - расширение представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомство детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
	Природа	<ul style="list-style-type: none"> - Углубление знаний о многообразии природы родного края, представителей животного и растительного мира, изменений в их жизни в разные сезоны года.

		<ul style="list-style-type: none"> - сравнение объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения и другое); - знакомство с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; - формирование представлений детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубление представлений о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, и накопление положительных впечатлений ребёнка о природе.
От 5 лет до 6 лет	Сенсорные эталоны и познавательные действия	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление умений различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); - развитие способностей различать и называть геометрические фигуры, освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделение структуры плоских геометрических фигур, использование сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов. Освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; упорядочивание и классификация на основе выделения их существенных свойств и отношений; - развитие разных видов познавательной деятельности, осуществление контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощрение проявления наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
	Математические представления	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие счетных умений детей, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами; - отработка умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показ взаимоотношения между ними; освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и умений

		устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
	<i>Окружающий мир</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение первичных представлений о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепление представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развитие познавательного интереса к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирование представлений о многообразии стран и народов мира; - формирование у детей понимания многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов; расширение представления о других странах и народах мира, понимания, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
	<i>Природа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование представлений о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; развитие умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы); - уточнение представлений о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); - создание условий для усвоения правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
<i>От 6 лет до 7 лет</i>	<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование способов сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов; - развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

		<ul style="list-style-type: none"> - поддержание стремления детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечение самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности; - обогащение представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
	<i>Математические представления</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; - совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знаний о цифрах, развитие умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; - обогащение представлений о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствование умения выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; - совершенствование умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладение различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; - формирование представлений и умений измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения; - закрепление умений ориентироваться на местности и ориентировка в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку; - формирование представлений о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
	<i>Окружающий мир</i>	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение представлений о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения); - уточнение назначений общественных учреждений, разных видов транспорта, местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни;

		<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; - формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
	<i>Природа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - расширение и актуализация представлений детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, о наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года; - закрепление умений сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирование представлений об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; - развитие стремления детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомство с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); - расширять представления об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; - углубление представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; - закрепление правил поведения в природе, воспитание осознанного, бережного и заботливого отношения к природе и её ресурсам.

Ценности и задачи воспитания:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Основные направления образовательной деятельности:

Вид деятельности, содержание	Формирование элементарных математических представлений Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. <ul style="list-style-type: none"> • количество и счёт, • величина и форма, • ориентировка в пространстве • ориентировка во времени 			
Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
от 2 до 5 лет (1 младшие - средние группы)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД: Математическое и сенсорное развитие ✓ Интегрированная деятельность ✓ Упражнения ✓ Рассматривание и обследование ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые упражнения ✓ Напоминание ✓ Объяснение ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Интегрированная детская деятельность ✓ Дидактические, подвижные игры ✓ Проблемная ситуация ✓ Индивидуальная работа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Действия с предметами, ✓ Дидактические игры ✓ Самостоятельная познавательная деятельность ✓ Игры (дидактические, развивающие, подвижные) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационные корзины, ✓ Индивидуальные беседы, ✓ Открытые занятия, ✓ Детско-родительская гостиная, ✓ Круглый стол, ✓ Памятки, ✓ Буклеты

<p>от 5 до 8 лет (старшие, подготовительные к школе группы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД: Математическое и сенсорное развитие ✓ Интегрированная деятельность ✓ Проблемно-поисковые ситуации ✓ Упражнения ✓ Игры (дидактические, подвижные) ✓ Наблюдение ✓ Рассматривание ✓ Досуги, ✓ КВН ✓ Математические викторины 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые упражнения ✓ Объяснение ✓ Наблюдение, рассматривание ✓ Интегрированная детская деятельность ✓ Дидактические, подвижные, логико-математические игры ✓ Проблемная ситуация ✓ Индивидуальная работа с детьми ✓ Работа с моделями, планом, схемой, чертежом и т.д., 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельная познавательная деятельность ✓ Игры (дидактические, развивающие, подвижные) ✓ Дидактические, логико-математические игры, настольно печатные игры, ✓ Работа в рабочих тетрадях 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационные корзины, ✓ Индивидуальные беседы, ✓ Открытые занятия, ✓ Детско-родительская гостиная, ✓ Круглый стол, ✓ Памятки, буклеты ✓ Совместные мероприятия
<p>Вид деятельности, содержание</p>	<p style="text-align: center;">Природа</p> <p>⇒ Ознакомление с природой и природными явлениями.</p> <p>⇒ Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>⇒ Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.</p> <p>⇒ Формирование элементарных экологических представлений.</p> <p>⇒ Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.</p> <p>⇒ Воспитание умения правильно вести себя в природе.</p> <p>⇒ Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p> <p>✍ животный мир;</p> <p>✍ растительный мир;</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> ☞ неживая природа; ☞ правила поведения в природе 			
Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
от 3 до 5 лет (II младшие - средние группы)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД: комплексные, интегрированные, тематические ✓ Экскурсии, целевые прогулки ✓ Наблюдения, сезонные наблюдения ✓ Рассматривание объектов ✓ Игровые обучающие ситуации ✓ Игры-экспериментирования ✓ Дидактические, подвижные игры ✓ Ситуативный разговор ✓ Рассказы, ✓ Познавательные беседы ✓ Занимательные показы ✓ Сюжетно-игровая ситуация ✓ Выставка детских работ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые обучающие ситуации ✓ Рассматривание объектов иллюстраций ✓ Наблюдения за явлениями и объектами в природе ✓ Сезонные наблюдения ✓ Труд в уголке природы ✓ Элементарное экспериментирование ✓ Экскурсии, целевые прогулки ✓ Рассказы, познавательные беседы ✓ Интегрированная детская деятельность ✓ Дидактические, подвижные, развивающие игры ✓ Проблемные ситуации ✓ Индивидуальная работа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические, подвижные, развивающие игры ✓ Рассматривание иллюстраций ✓ Наблюдения за объектами живой и неживой природы ✓ Элементарные опыты ✓ Труд в природе ✓ Игры-экспериментирования ✓ Исследовательская деятельность ✓ Развивающие, дидактические игры ✓ Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультации, ✓ Индивидуальные беседы, ✓ Папки-передвижки ✓ Совместные наблюдения явлений природы с оформлением плакатов. ✓ Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). ✓ Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы» и т.п. с целью расширения кругозора дошкольников.
От 5 до 8 лет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД: комплексные, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые обучающие ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры (дидактические, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультации, ✓ Индивидуальные

<p>(старшие, подготовительные к школе группы)</p>	<p>интегрированные, тематические, ✓ Игровые обучающие ситуации ✓ Наблюдения, сезонные наблюдения ✓ Экскурсии, целевые прогулки ✓ Рассматривание иллюстраций, ✓ Просмотр фильмов, слайдов ✓ Труд в природе, в уголке природы ✓ Экологические акции ✓ Экспериментирование, опыты ✓ Моделирование ✓ Развивающие игры ✓ Беседы, рассказы ✓ Создание коллекций ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемные ситуации ✓ Выставка детских работ ✓ Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>✓ Наблюдение ✓ Труд в природе, в уголке природы ✓ Подкормка птиц ✓ Выращивание растений ✓ Экспериментирование ✓ Исследовательская деятельность ✓ Развивающие игры ✓ Беседы, рассказы ✓ Чтение худ/литературы о природе ✓ Создание коллекций ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемные ситуации ✓ Индивидуальная работа</p>	<p>развивающие, подвижные) ✓ Игры-экспериментирования ✓ Игры с использованием дидактических материалов ✓ Наблюдение, рассматривание ✓ Интегрированная детская деятельность ✓ Продуктивная деятельность: рисование, аппликация, художественный труд</p>	<p>беседы, ✓ Папки-передвижки ✓ Открытые мероприятия, ✓ Развлечения, досуги ✓ Анкетирование ✓ Проектная деятельность ✓ Совместное чтение книг природоведческого содержания ✓ Воскресные прогулки, выезды на природу, ✓ Наблюдения ✓ Работа в огороде ✓ Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Природа родного края», с целью расширения кругозора дошкольников.</p>
<p>Вид деятельности, содержание</p>	<p align="center">Окружающий мир (приобщение к социокультурным ценностям)</p> <p>⇒ Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. ⇒ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p>			

	<p>⇒ Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✎ предметы ближайшего окружения; ✎ ближайшее окружение; ✎ профессии; ✎ космос; ✎ умные машины; ✎ транспорт; ✎ культурные явления; ✎ учебные заведения; ✎ история человечества; ✎ эволюция земли; ✎ экономика. 			
Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
от 2 до 5 лет (1 младшие - средние группы)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД: комплексные, интегрированные, тематические ✓ Наблюдения, рассматривание, обследование предметов ✓ Экскурсии, целевые прогулки ✓ Беседы, рассказы ✓ Сюжетно-ролевые игры ✓ Занимательные показы ✓ Сюжетно-игровая ситуация ✓ Дидактические игры ✓ Интегрированные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Целевые прогулки ✓ Наблюдение, Рассматривание иллюстраций, предметов, объектов ближайшего окружения, ✓ Дидактические игры, ✓ Беседы, мини-спектакли ✓ Интегрированная детская деятельность ✓ Дидактические игры ✓ Игровые упражнения ✓ Проблемные ситуации ✓ Индивидуальная работа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевые игры ✓ Дидактические игры, игры с предметами ✓ Игры-драматизации ✓ Продуктивная деятельность ✓ Рассматривание иллюстраций, предметов 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультации, ✓ Индивидуальные беседы, ✓ Гостиные, открытые занятия, круглый стол, ✓ Папки-передвижки ✓ Совместные наблюдения за общественной жизнью ✓ Оформлением плакатов. ✓ Совместное создание тематических альбомов «Профессии», «Транспорт» и др.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальная работа с детьми 			
<p>От 5 до 8 лет (старшие, подготовительные к школе группы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓НОД ✓Сюжетно-ролевая игра ✓Игровые обучающие ситуации ✓Наблюдение ✓Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов ✓Целевые прогулки ✓Экологические акции ✓Экспериментирование, опыты ✓Моделирование ✓Исследовательская деятельность ✓Комплексные, интегрированные занятия ✓Конструирование ✓Развивающие игры ✓Беседа ✓Рассказ ✓Создание коллекций, музейных экспозиций ✓Проектная деятельность ✓Проблемные ситуации ✓Досуги, праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Игровые обучающие ситуации ✓ Наблюдение ✓ Экспериментирование ✓ Исследовательская деятельность ✓ Конструирование ✓ Развивающие игры ✓ Беседа ✓ Рассказ ✓ Создание коллекций ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Игры с правилами ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Экспериментирование ✓ Исследовательская деятельность ✓ Конструирование ✓ Развивающие игры ✓ Моделирование ✓ Самостоятельная художественно-речевая деятельность ✓ Деятельность в уголке природы ✓ Рассматривание, ✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультации, ✓ Индивидуальные беседы, ✓ Гостиные, открытые занятия, круглый стол, ✓ Папки-передвижки ✓ Совместные досуги, развлечения, праздники ✓ Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др) ✓ Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу (посёлку) ✓ Совместный поиск исторических сведений. ✓ Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. ✓ Проведение встреч с родителями с целью знакомства с

				профессиями
Вид деятельности, содержание	Сенсорные эталоны и познавательные действия			
	<p>⇒ Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</p> <p>⇒ Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ первичные представления об объектах окружающего мира; ✍ сенсорное развитие; ✍ дидактические игры; ✍ проектная деятельность. 			
Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
от 2 до 5 лет (1 младшие - средние группы)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде ✓ Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования ✓ Игровые упражнения ✓ Игры (дидактические, подвижные) ✓ Показ ✓ Игры экспериментирования (ср. гр.) ✓ Простейшие опыты 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые упражнения ✓ Напоминание ✓ Объяснение ✓ Обследование ✓ Наблюдение на прогулке ✓ Развивающие игры ✓ Использование музыки в различных видах ОД ✓ Индивидуальная работа с детьми ✓ Беседы, наблюдение, рассматривание, обследование предметов, объектов, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры (дидактические, развивающие, подвижные) ✓ Игры-экспериментирования ✓ Игры с использованием дидактических материалов ✓ Наблюдение ✓ Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультации, ✓ Индивидуальные беседы, ✓ Участие в проектной деятельности с детьми ✓ Изготовление пособий на различение звуков, цвета, размера ✓ Памятки, буклеты, ✓ Папки-передвижки ✓ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т. ✓ Совместные досуги и

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Праздники, развлечения ✓ Индивидуальная работа с детьми ✓ Интегрированные, тематические занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические игры, ✓ Проекты 	<p>предметную, продуктивную, игровую)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание и обследование предметов, игры с предметами, ✓ Дидактические игры, ✓ Простейшие настольно-печатные игры 	<p>Мероприятия</p>
<p>От 5 до 8 лет (старшие, подготовительные к школе группы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Интегрированные занятия ✓ Экспериментирование ✓ Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде ✓ Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования ✓ Игровые упражнения ✓ Игры (дидактические, подвижные) ✓ Показ ✓ Тематическая прогулка ✓ КВН (подг. Гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые упражнения ✓ Напоминание ✓ Объяснение ✓ Наблюдение ✓ Наблюдение на прогулке ✓ Игры экспериментирования ✓ Развивающие игры ✓ Проблемные ситуации ✓ Беседы ✓ Рассматривание предметов, объектов, обследование, ✓ Занимательные опыты, фокусы, элементарные эксперименты, ✓ Проекты ✓ Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры (дидактические, развивающие, подвижные) ✓ Игры-экспериментирования ✓ Игры с использованием дидактических материалов ✓ Наблюдение ✓ Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) ✓ Наблюдение, рассматривание, обследование предметов, ✓ Элементарные 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультации, ✓ Индивидуальные беседы, ✓ Участие в проектной деятельности с детьми, акциях ✓ Практикумы ✓ Открытые мероприятия ✓ Родительские собрания ✓ Создание «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. ✓ Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других

			эксперименты, ✓ Творческие проекты	источниках
--	--	--	---------------------------------------	------------

Методический инструментарий воспитательно-образовательного процесса:

Технологии и методические разработки	Ключевые положения
И. И.Кобитина, «Дошкольникам о технике», «Просвещение», 1991	Содержание и методы воспитания интереса к технике у детей, материал поможет познакомить детей с миром машин и автоматов, расширить их кругозор.
О. А. Скоролупова, «Покорение космоса», «Транспорт», «Ранняя весна», «Скрипторий», 2003	Тематическое планирование и конспекты занятий по разным направлениям развития детей старшего дошкольного возраста.
Н. В. Алёшина, «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью»	Система работы с детьми младшего, среднего, старшего возраста. Пособие выстроено по темам: семья, детский сад, родной город, страна, труд взрослых, предметный мир.
К. Нефедова, «Дом. Какой он?» «Бытовые приборы. Какие они?», «Гном и Д», 2004	Оригинальный и интересный материал, необходимый для знакомства детей с понятием «дом», с бытовыми приборами.
Т. А. Шорыгина, «Какие месяцы в году?», «Птицы. Какие они?», «Цветы. Какие они?», «Какие звери в лесу?», «Гном и Д», 2005	Увлекательная и полезная информация о месяцах года, цветах, птицах, зверях.
Т. А. Шорыгина, «Беседы о воде в природе», «Сфера», 2008	Материал, который может быть использован на занятиях по окружающему миру, развитию речи, экологическому воспитанию.
С. Н. Николаева, И. А. Комарова, «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников», «Гном и Д», 2003	Теоретическое обоснование возможности использования сюжетно-ролевой игры в экологическом воспитании детей, представлены игровые обучающие ситуации, которые могут быть использованы на практике.
Н. В. Коломина, «Воспитание основ экологической культуры в детском саду», «Сфера», 2004	Курс занятий по экологическому просвещению и воспитанию дошкольников старшей и подготовительной к школе группы.
Л. М. Маневцова, П. Г. Саморукова, «Мир природы и ребенок», «Акцидент» 1998	Общие основы природоведения, а также задачи, содержание, методы и формы организации работы в детском саду.
М. Н. Колбасенко, З. П. Севастьянова, «Дидактические материалы по экологии», Архангельск, 1997	Методические разработки проведения экскурсий, практических занятий и опытов, информационный, справочный и занимательный материал по экологии.

С. Н. Николаева, «Место игры в экологическом воспитании дошкольников», «Новая школа», 1996	Описания игровых обучающих ситуаций (ОИС) с рекомендациями по их проведению.
Н. А. Рыжова, «Напиши письмо сове», «Сфера», 2007	Рекомендации по организации работы в области экологического образования дошкольников на примере проекта, проект предполагает интегрированный подход.
М. Д. Маханева, «Экологическое развитие детей», «Аркти», 2004	Основные содержательные линии программы по экологическому развитию детей 4-7 лет, методические рекомендации к проведению занятий и нерегламентированной деятельности.
В. М. Корнилова, «Экологическое окно в детском саду», «Сфера», 2008	Методические рекомендации по работе с «экологическим окном» в ДОУ
З. Ф. Аксенова, «Войди в природу другом», «Сфера», 2008	Представлен подробный тематический план работы, четкая последовательность целей и задач, разнообразные формы и методы работы.
Т. Нуждина, Энциклопедия для малышей чудо-всюду. «Мир вещей и машин», «Академия развития», 1998	Книга раскрывает детям тайны простых и всем известных вещей, поведает удивительные истории о их происхождении и использовании человеком.
Л. Прохорова,, Р. Моделкина, Н. Кулешова, «Воспитываем коллекционеров», «5 за знания», 2006	Представлены материалы из опыта работы по использованию коллекций в развитии креативного потенциала дошкольников.
И. Куликовская, Н. Совгир, «Детское экспериментирование», «Педагогическое общество России», 2005	Пособие посвящено рассмотрению экспериментально-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в контексте личностно-ориентированного образования.
Т. Потапова, «Беседы с дошкольниками о профессиях», «Сфера», 2003	Материалы для бесед с детьми о различных профессиональных праздниках.
И. Мулько, «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», «Сфера», 2005	Основные содержательные линии нравственного, патриотического и умственного воспитания детей от 3 до 7 лет.
Н. Филимонова, «Интеллектуальное развитие дошкольников», «Четыре четверки», 2004	69 уроков- занятий, разработанных в игровой форме.
Л. Прохорова, «Организация экспериментальной деятельности дошкольников», «Аркти», 2008	Практические материалы по экспериментальной деятельности дошкольников.
А. Иванова, «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду», «Сфера», 2007	Теоретическое обоснование программы, прослеживается возрастная динамика формирования представлений о человеке у детей первых семи лет жизни.

Н. Рыжова, «Воздух-невидимка», Linka press, 1998	Методические рекомендации по работе с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Воздух»
Г. Майорова, «Игры и рассказы о космосе». «Лист», 1999	Комплексные занятия, которые познакомят детей 5-8 лет с основами астрономии.
Е. Танникова, «Монтессори группы в ДОУ», «Сфера», 2007	Конспекты развивающих игр и занятий, сочетающих как традиционный, так и инновационный педагогические подходы
О. Воронкевич, «Добро пожаловать в экологию!», «Детство-пресс», 2007	Перспективный план работы воспитателя и конспекты занятий по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.
А. Вахрушев, «Здравствуй, мир!», «Баласс», 2003	Занятия с дошкольниками 3-6 лет по курсу окружающего мира.
Е. Лебеденко, «Формирование представлений о времени у дошкольников», «Детство-пресс», 2003	В пособии представлены развернутые конспекты занятий по формированию у детей среднего и старшего возраста представлений о времени во всей его объемности.
А. Столяр, «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников», «Просвещение», 1998	В пособии даны методологические, теоретические и дидактические основы формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.
А. Леушина, «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста», «Просвещение», 1974	
М. Фидлер, «Математика уже в детском саду», «Просвещение», 1981	В книге раскрывается опыт работы по формированию математических представлений у дошкольников.
Т. Рихтерман, «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста», «Просвещение», 1982	В пособии даются методические рекомендации по формированию у детей дошкольного возраста представлений о времени, а также приёмы работы по воспитанию у них чувства времени.
В. Житомирский, Л. Шеврин, «Геометрия для малышей», «Педагогика», 1975	Книга дает возможность в доступной и занимательной форме знакомить детей 5-8 лет с рядом основных геометрических понятий
О. Дьяченко, «Чего на свете не бывает?», «Просвещение», 1991	В книгу включены игры, способствующие развитию у дошкольников внимания, памяти, мышления, воображения.

З. Михайлова, Э. Иоффе, Н.Камышан, «Математика от 3 до 7», «Детство-пресс», 1999	Представлено основное содержание математического развития детей дошкольного возраста в соответствии с рекомендациями программы «Детство»
Е. Носова, Р. Непомнящая, «Логика и математика для дошкольников», «Акцидент», 1996	Представлены описание и методика использования универсальных по своим развивающим возможностям дидактических материалов: блоков Дьенеша и палочек Кюизенера.
Л. Смоленцева, О. Суворова. «Математика в проблемных ситуациях», «Детство-пресс», 2003	В книге представлена система увлекательных проблемных ситуаций, разработанных авторами. Интересные задачи позволяют развивать умственные и творческие способности детей
З. Михайлова, «Игровые занимательные задачи для дошкольников», «Просвещение», 1985	В пособии приведен занимательный материал математического содержания (игры, задачи, головоломки и др.) для работы с детьми 4-7 лет.

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные направления образовательной деятельности:

- ⇒ Приобщение к искусству.
- ⇒ Изобразительная деятельность.
- ⇒ Конструктивная деятельность.
- ⇒ Музыкальная деятельность
- ⇒ Театрализованная деятельность
- ⇒ Культурно - досуговая деятельность

Направление образовательной деятельности	Возрастной период	Задачи
Приобщение к искусству	1 – 2 года	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); • Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. • Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; • развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства
	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; • продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках • учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
	6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; • формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • учить детей различать народное и профессиональное искусство; • формировать у детей основы художественной культуры; • расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; • расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; • расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; • учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). 	
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД: ознакомление с искусством ✓ Продуктивная деятельность: рисование, аппликация, лепка художественный труд ✓ Рассматривание предметов, произведений народного и профессионального искусства, различных архитектурных сооружений ✓ Беседы о различных видах и жанрах искусства, о художниках - иллюстраторах ✓ Экспериментирование с материалом ✓ Интегрированные занятия ✓ Дидактические игры ✓ Художественный досуг ✓ Конкурсы и выставки 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Интегрированная детская деятельность ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Прослушивание произведений музыкального искусства ✓ Театрализованная деятельность ✓ Индивидуальная работа с детьми ✓ Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельное художественное творчество ✓ Рассматривание иллюстраций, картинок ✓ Игра ✓ Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультации, ✓ Индивидуальные беседы, ✓ Выставки, ✓ Детско - родительская гостиная ✓ Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) ✓ «Поэтическая гостиная» - чтение стихов

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Посещение кукольных театров ✓ Выставки работ декоративно-прикладного искусства ✓ Посещение библиотеки 			<p>детьми и родителями.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация тематических консультаций, ✓ папки-передвижки, раскладушки по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка: «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>1 – 2 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; • поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; 	
	<p>2-3 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной 	

		<p>формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; • познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • формировать знания в области изобразительной деятельности; • развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно – выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; • соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

		<ul style="list-style-type: none"> • учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
	<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

		<ul style="list-style-type: none"> • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
	<p>6-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; • развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; • учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; • называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

		<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей рисовать с натуры; • развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; • совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; • развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; • вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; 	
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Занимательные показы ✓ Рассматривание и обследование предметов ✓ Наблюдения по ситуации ✓ Индивидуальная работа с детьми ✓ Сюжетно-игровая ситуация ✓ Выставка детских работ ✓ Конкурсы ✓ Интегрированные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Интегрированная детская деятельность ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Наблюдения за явлениями и объектами в природе ✓ Индивидуальная работа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельная художественная деятельность ✓ Рассматривание иллюстраций, картинок ✓ Дидактические игры ✓ Проблемная ситуация ✓ Игры на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация тематических консультаций, ✓ Оформление папок- передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического развития детей ✓ Детско-родительская гостиная ✓ Организация и проведение

			конкурсов и выставок детского творчества и совместных тематических выставок детей и родителей. ✓ Выпуск семейных газет ✓ Анкетирование
Конструктивная деятельность	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); • сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • учить детей использовать в постройках детали разного цвета. 	
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); • учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	
	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; • создавать разнообразные постройки и конструкции; 	
	6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; • развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; • знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. 	
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Занимательные показы ✓ Наблюдения по ситуации ✓ Индивидуальная работа с детьми ✓ Сюжетно-игровая ситуация ✓ Интегрированные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Интегрированная детская деятельность ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Индивидуальная работа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельная конструктивная деятельность ✓ Игра ✓ Проблемная ситуация ✓ Игры со строительным материалом ✓ Постройки для сюжетных игр 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анкетирование, ✓ Консультации, ✓ Индивидуальные беседы, буклеты, памятки ✓ Выставки поделок ✓ Детско-родительская гостиная ✓ Мастер-класс
Музыкальная деятельность		<ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. • Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. • Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. 	
	2 месяца – 1 год	<p style="text-align: center;">От 2–3 до 5–6 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; • формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов. <p style="text-align: center;">От 5–6 до 9–10 месяцев</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; • формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее. • <p style="text-align: center;">От 9–10 месяцев до 1 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать у детей возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; • поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой. •
	1 – 1,5 года	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; • создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. •
	1,5 – 2 года	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение прислушиваться к словам песен воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; • развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
	3 – 4 года	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; • знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными), и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
4 – 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей, желание ее слушать, интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • развивать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; • продолжать формировать умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
5 - 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

		<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности 		
	6 – 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско – патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально эстетический вкус; • Развивать детское музыкально – художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формировать у детей основы художественно – эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально – нравственного отношения к окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>		
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Праздники, развлечения ✓ Индивидуальная работа с детьми ✓ Интегрированные, тематические занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прослушивание произведений музыкального искусства ✓ Беседы о музыке ✓ Использование музыки в различных видах ОД ✓ Игра на детских музыкальных инструментах ✓ Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельная музыкально-художественная деятельность (игры с музыкальными игрушками и инструментами) Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анкетирование ✓ Проведение праздников, досугов, музыкальных вечеров с привлечением родителей.

		✓ Индивидуальная работа с детьми		✓ Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. ✓ Консультации, беседы, буклеты, памятки
Театрализованная деятельность	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 		
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летят, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); 		

		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с приемами вождения настольных кукол; • формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; • вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее), и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную речь в процессе театрально игровой деятельности; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
	4-5лет	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; • формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомима); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра(кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно—эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
	5-6лет	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; • способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

	6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях 		
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД: Ознакомление с худ/литературой ✓ Рассматривание иллюстраций ✓ Чтение худ/ литературы. ✓ Сюжетные игры ✓ Заучивание стихотворений ✓ Рассказ ✓ Обучение ✓ Экскурсии ✓ Объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Физкультминутки, ✓ Прогулка, ✓ Прием пищи ✓ Беседа ✓ Рассказ чтение ✓ Д/и ✓ Настольно-печатные игры ✓ Игры-драматизации, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры ✓ Дид. игры ✓ Театр ✓ Рассматривание иллюстраций ✓ Продуктивная деятельность ✓ Настольно-печатные игры ✓ Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместные тематические литературные и познавательные праздники, досуги «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк»
5-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение художественной познавательной литературы ✓ Творческие задания 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Физкультминутки, прогулка, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Пересказ ✓ Драматизация 	<ul style="list-style-type: none"> «Вечер сказок»,

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Пересказ ✓ Литературные праздники ✓ Досуги ✓ Презентации проектов ✓ Ситуативное общение ✓ Творческие игры ✓ Театр ✓ Чтение литературы, ✓ Подбор загадок, пословиц, поговорок 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа в театральном уголке ✓ Досуги ✓ Кукольные спектакли ✓ Драматизация ✓ Литературные викторины 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание иллюстраций ✓ Продуктивная деятельность ✓ Игры 	<p>«Любимые стихи детства» и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. ✓ Консультации, индивидуальные беседы, буклеты, памятки и т.д.
Культурно - досуговая деятельность	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; • формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 		
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • учить организовывать свободное время с интересом; • создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; • формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. • 		
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; 		

		<ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; • формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
	<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; • формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

	6-7лет	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.)
--	---------------	---

Содержание образовательной деятельности

Возраст. период	Направления образовательной деятельности	Содержание
2 месяца – 1 год	Без деления на разделы	<p style="text-align: center;">От 2-3 до 5-6 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию, радостное оживление при звучании плясовой мелодии; • формировать умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки; • формировать самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан. <p style="text-align: center;">От 5-6 до 9-10 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать у детей эмоциональному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.); • формировать у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки; • поддерживать пропевание звуков и подпевание слогов; • способствовать проявлению активности при восприятии плясовых мелодий;

		<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов. <p style="text-align: center;">От 9-10 месяцев до 1 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная); • пробуждать у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. • побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...); • поощрять отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»); • поддерживать двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая); • побуждать детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.
1 – 2 года	Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином; • формировать умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий;
	Музыкальная деятельность	<p style="text-align: center;">От 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к восприятию веселой и спокойной музыки; • формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка); • содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют); • формировать у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым; • развивать у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»); • развивать у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка). <p style="text-align: center;">От 1 года 6 месяцев до 2 лет</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца; • формировать у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию; • поощрять самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок); • продолжать развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно; • развивать умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение); • формировать у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).
2-3 года	Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие; • знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей, обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление;
	Изобразительная деятельность	<p style="text-align: center;"><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать обогащению сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; • поощрять и подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора ; • обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти) • учить следить за движением карандаша по бумаге; • привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям, побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; • побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • развивать у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие,

		<p>вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • подводить детей к рисованию предметов округлой формы; • формировать у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; • учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; <p style="text-align: center;"><i>Лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять у детей интерес к лепке, знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине), учить аккуратно пользоваться материалами; • учить детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу; • учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце); • учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. • приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку;
2-3 года	Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно; способствовать пониманию пространственных соотношений; • учить детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. По окончании игры приучать убирать все на место; • знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;

		<ul style="list-style-type: none"> • в летнее время развивать интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
2 – 3 года	Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание, различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона); • развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом) • формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.), передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); • совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
	Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. сопровождая движения простой песенкой, использовать элементы костюмов.
	Культурно – досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; • формировать у детей умение самостоятельно работать с художественными материалами, привлекать детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях, развлечениях и праздниках; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
3-4 года	Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> • подводить детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства

		<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ • формировать у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений; • формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формировать у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях; • развивать у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности; • приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;
3-4 года	Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; <p style="text-align: center;"><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы; • продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; • учить детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;

	<ul style="list-style-type: none"> • приучать детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый) • обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; • учить детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; • формировать у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.) • подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.) • формировать у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.) • учить детей располагать изображения по всему листу; <p style="text-align: center;"><i>Лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к лепке; • закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; • учить детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; • побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; • учить детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; • закреплять у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; • учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.) • учить объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию; <p style="text-align: center;"><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности;
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • учить детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их; • учить детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; • формировать у детей навык аккуратной работы; • учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; • развивать у детей чувство ритма; • закреплять у детей знание формы предметов и их цвета; <p style="text-align: center;"><i>Народное декоративно-прикладное искусство</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички);
3-4 года	Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей простейшему анализу созданных построек; поощрять чувство радости при удавшейся постройке; • учить детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота); • побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) • учить детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); • развивать у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу; • продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; • приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки; • знакомить детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки;
3-4 года	Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;

		<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) • способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно); • формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу; • учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. • совершенствовать у детей навыки маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них; • развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.; • знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием, подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
3-4 года	Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомить детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности; • учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.), развивать диалогическую речь.
3-4 года	Культурно – досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • формировать желание участвовать в праздниках, знакомить с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
4-5 лет	Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать; приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; • знакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);

		<ul style="list-style-type: none"> • учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); • развивать у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); • учить детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности; • знакомить детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; • знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира; • знакомить детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; • знакомить детей с архитектурой, формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. • способствовать развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр); • привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; • учить детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); • поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения; • организовывать посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея; • развивать у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок; • закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. • знакомить детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами; • знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> поощрять проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;
4-5 лет	Изобразительная деятельность	<p style="text-align: center;"><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.) формировать и закреплять у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами, направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; формировать у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учить детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков, развивать у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание детей на многоцветие окружающего мира; закреплять у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закреплять у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формировать у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине; <p style="text-align: center;"><i>Народное декоративно-прикладное искусство</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; • учить детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги); • знакомить детей с городецкими изделиями, учить детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. <p style="text-align: center;"><i>Лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы); • закреплять у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички); • учить детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; • учить детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы; • знакомить с приемами использования стеки, поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки, закреплять у детей приемы аккуратной лепки; <p style="text-align: center;"><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; • формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, обучать детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; • учить детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.); • учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. • продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм, учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • закреплять у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания, поощрять проявление активности и творчества;
4-5 лет	Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; • учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.) • побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.) • развивать у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала; • учить детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); • учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; • учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат; • обучать детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку) • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.), учить детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы;
4-5 лет	Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • знакомить детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, музыкальных инструментов. • развивать у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

		<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя), самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы; • продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; • совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; • способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей; • формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; • способствовать реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)
4-5 лет	Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей взаимодействие с другими персонажами); • развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). • побуждать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной); • поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
4-5 лет	Культурно – досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.); • знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывать любовь к Родине;

		<ul style="list-style-type: none"> • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
5-6 лет	Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; • развивать у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства; • учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. • формировать у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; • продолжать знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство; • продолжать знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет; • формировать у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности; • познакомить детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников; • расширять представления о графике (ее выразительных средствах), знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.) • знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.) • продолжать знакомить детей с архитектурой, закреплять у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

		<ul style="list-style-type: none"> • обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.), подводить детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. • развивать у детей наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей; • при чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов; • расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах, знакомить детей с видами и жанрами фольклора, поощрять участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; • поощрять активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых; • расширять представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. • закреплять и расширять знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их;
5-6 лет	Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, выявлять задатки у детей и развивать на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать сенсорный опыт детей; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. • развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений; <p style="text-align: center;"><i>Предметное рисование</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • продолжать совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; • обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках; • учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.), учить детей передавать движения фигур; • способствовать у детей овладению композиционным умениям: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций; • закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). • вырабатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок; • учить детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой); • учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки; • закреплять знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета; • учить детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); • при рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш, в карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета; <p style="text-align: center;"><i>Сюжетное рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.) • развивать у детей композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу, обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома
--	--	--

		<p>большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.)</p> <p style="text-align: center;"><i>Декоративное рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, поощрять детей за разнообразие используемых элементов; • продолжать знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки; • продолжать знакомить детей с росписью Полхов-Майдана, включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи; • знакомить детей с региональным (местным) декоративным искусством; • учить детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки); • учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.); • для развития творчества в декоративной деятельности, учить детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учить ритмично располагать узор, предлагать детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры; <p style="text-align: center;"><i>Лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы; • развивать у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; • продолжать учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом, закреплять у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; • учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • учить детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях); • формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.); • развивать у детей творчество, инициативу; • продолжать формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. • продолжать формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.) • закреплять у детей навыки аккуратной лепки, навык тщательно мыть руки по окончании лепки; <p style="text-align: center;"><i>Декоративная лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки, формировать у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства; • учить детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.), формировать у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства; • учить детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку; • учить детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа; <p style="text-align: center;"><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; • учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.), с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; • формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам; <i>Прикладное творчество</i> • совершенствовать у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); • закреплять у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик); • закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части; • формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения; • привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; • закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы
5-6 лет	Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей выделять основные части и характерные детали конструкций; • помогать детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки; • знакомить детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. • учить детей заменять одни детали другими, формировать у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; • учить детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; • продолжать развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;
5-6 лет	Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание клавишно - ударных и струнных: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка; • знакомить с творчеством некоторых композиторов; • формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить

		<p>отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него, песенный музыкальный вкус; • формировать навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед); • знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; • учить самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения, инсценировать содержание песен, хороводов, не подражая друг другу; • учить играть мелодии на металлофоне по одному и в группе; • учить проявлять творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.
5-6 лет	Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.), расширять представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); • развивать интереса к сценическому искусству, создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживать различные творческие группы детей; • развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
5-6 лет	Культурно – досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.); • формировать у детей основы праздничной культуры, знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; • создавать условия для участия в объединениях дополнительного образования.
6-7 лет	Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. • поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;

		<ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно - прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, композитор цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство; • формировать у детей основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями); • расширять представления детей о творческих профессиях (художник, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.) • формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.) • расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); • продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. • расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.) • продолжать знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.) • обогащать представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.) • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками, расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира) • продолжать знакомить детей с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.)
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей; • знакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. • знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети; • рассказывать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои; • развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек, поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши); • поощрять желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка; • развивать у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки •
6-7 лет	Изобразительная деятельность	<p style="text-align: center;"><i>Предметное рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); • совершенствовать у детей технику изображения; • продолжать развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; • расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.), предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; • учить детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения; • продолжать формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить детей

		<p>осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш; • развивать у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки; • постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные), учить детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный), развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; • учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.), развивать у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; <p style="text-align: center;"><i>Сюжетное рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением передавать различия в величине изображаемых предметов ; • формировать у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; • продолжать формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения; <p style="text-align: center;"><i>Декоративное рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская и др.)
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; • закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; • закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; <p style="text-align: center;"><i>Лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; • продолжать формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы • учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей; <p style="text-align: center;"><i>Декоративная лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; • учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции; <p style="text-align: center;"><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции; • развивать у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; • закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; • при создании образов, поощрять применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи
--	--	--

		<p>объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции, поощряет проявления детского творчества; <p style="text-align: center;"><i>Прикладное творчество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • при работе с бумагой и картоном, закреплять у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы • формировать у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам, формировать умение использовать образец; • совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами; • при работе с тканью, формировать у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»; • закреплять у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом; • при работе с природным материалом закреплять у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои») • закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы, развивать у детей фантазию, воображение; <p style="text-align: center;"><i>Народное декоративно-прикладное искусство</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская и др.) • продолжать формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить
--	--	--

		<p>осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета; • учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; • закреплять у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; • закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; • продолжать развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;
6-7 лет	Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности, предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; <p style="text-align: center;"><i>Конструирование из строительного материала.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); • учить детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки, продолжать учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома) <p style="text-align: center;"><i>Конструирование из деталей конструкторов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; • учить детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу; • знакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; • учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога;

		<ul style="list-style-type: none"> • учить детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.); • учить детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах);
6-7 лет	Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.), с мелодией Государственного гимна Российской Федерации; • совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; • учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание, знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.); • способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.); • формировать у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности; • знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке, учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
6-7 лет	Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживать желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивать проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). • воспитывать любовь к театру; приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях;

		<ul style="list-style-type: none"> • учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.); • знакомить со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности; • формировать умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей, проводить анализ сыгранных ролей; самостоятельно придумывать детали костюма.
6-7 лет	Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.); • развивать активность детей в участие в подготовке развлечений; • расширять знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывать уважение к культуре других этносов; • формировать чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности, поддерживать интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

Ценности и задачи воспитания

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Приобщать детей к ценностям «Культура» и «Красота», а именно:

- воспитывать эстетические чувства: удивление, радость, восхищение к различным объектам и явлениям окружающего природного, бытового, социального мира, к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства в соответствии с возрастными особенностями;
- приобщать к традициям и великому наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- формировать эстетическое, эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создавать условия для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно – творческой деятельности;
- формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально - образного способов его освоения детьми;
- создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддерживать его готовность к творческой самореализации и сотворчеству с другими детьми и взрослыми

Задачи и ценности	Задачи и ценности
2 мес.- 1 год	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать у детей возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; • формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
1 – 2 года	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей эмоциональный отклик на музыку развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; • обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; • поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные, движения вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; • воспитывать интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности; • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого общения с персонажем, расширения контактов со взрослым; • формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев; • воспитывать эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства; • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к искусству • Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно – прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); • воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре; положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение детей занимать себя игрой, созерцанием, наблюдением, налаживать контакты в совместной деятельности. воспитывать у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать слушательскую культуру детей; воспитывать интерес к высокохудожественной музыке; • воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине; • формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край; • воспитывать у детей бережное отношение к произведениям искусства; • воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • воспитывать интерес к народной культуре, воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; • способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно патриотического содержания; • формировать гуманного отношения к людям и окружающей природе; • формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; • воспитывать гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусств;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством; • воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства; • воспитывать интерес к искусству родного края; • воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.), воспитывать уважение к культуре других этносов; • воспитывать любовь к театру, навыки театральной культуры; • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
--	--

Методический инструментарий воспитательно-образовательного процесса:

Технологии и методические разработки	Ключевые положения
<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (все возрастные группы)», Т.Ц. Сфера, Москва, 2006.</p> <p>Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-3 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», книга для воспитателя детского сада, 1992.</p> <p>Рисование с детьми дошкольного возраста : Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/под ред.Р. Г. Казакова-М.:ТЦ Сфера, 2004</p>	<p>Система занятий по лепке, аппликации и рисованию в разных возрастных группах.</p> <p>Конспекты занятий по изобразительной деятельности для младшей группы д/с.</p> <p>Представлены более 30 нетрадиционных техник рисования, способствующих развитию детской художественной одарённости.</p>

<p>Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина»./СПб.: ЗАО «ВалериСПб»,1997.</p> <p>Солёное тесто: Лепка и роспись-СПб.: Издательский дом «Литера», 2005</p> <p>Лепим народные игрушки. Рабочая тетрадь для занятий с детьми.</p> <p>Лепка в детском саду: Книга для воспитателя детского сада/ Н. Б.Халезова , Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина.-М.:Просвещение, 1986.</p> <p>Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы.-Серия «Через игру-к совершенству.»-М.: «Лист», 1998.</p> <p>Знакомим с натюрмортом (большое искусство-маленьким):Учебно-наглядное пособие/ Автор-составитель Н.А. Курочкина.СПб.: Детство Пресс, 1999. (библиотека программы «Детство»)</p> <p>Курочкина Н.А. Детям о книжной графике.-СПб.:Акцидент, 1997. (библиотека программы «Детство»)</p> <p>Изобразительная деятельность. Младшая группа. Разработка занятий./составитель Штейнге Н.Ф.-Волгоград:ИТД «Корифей», 2008</p> <p>Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. /Под ред.Т.С.Комаровой.М.:Изд-во «Российское пед. Агенство.»,1997</p>	<p>Представлена методика лепки из пластилина.</p> <p>Рекомендации по изготовлению декоративных изделий из солёного теста.</p> <p>Технология лепки народной игрушки</p> <p>Методика обучения детей дошкольного возраста техническим приёмам лепки.</p> <p>Обучение навыкам графического и пластичного изображения персонажей, творческой переработки своих впечатлений.</p> <p>Методика пед. работы по ознакомлению детей различных возрастных групп с натюрмортом.</p> <p>Система пед. работы по ознакомлению детей 3-7 лет с книжной графикой</p> <p>Тематическое планирование и методические разработки занятий по изобразительной деятельности для детей 1 и 2 младшей группы</p> <p>Раскрывает содержание и методику ознакомления с народным искусством, представлены конспекты занятий по каждому виду народного искусства, сценарии праздников и развлечений.</p>
---	---

<p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет.: Книга для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей/ под ред.Т.С. Комаровой-М.:АРКТИ, 2003</p> <p>Алексеевская Н.А. Карандашик озорной- «Лист». 1999</p> <p>Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста-М.:ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003.</p> <p>Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.А. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: Т.Ц. «Сфера»,2000</p> <p>Нищева Н.В. Разноцветные сказки: цикл занятий по формированию цветосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие-конспект/Издательство «Детство-Пресс», 1999</p> <p>Хвиюзова Т. А. Продуктивная деятельность как средство развития творчества у дошкольников: метод.пособие/ авт. Т.А. Хвиюзова.- Архангельск: АО ИППК РО, 2010</p> <p>Волчкова В. Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж:, 2008</p>	<p>Раскрыта взаимосвязь всех видов искусств, представлены блоки конспектов занятий и уроков по основным видам искусства, а также бесед и вечеров развлечений.</p> <p>Знакомит с элементарными приёмами рисования.</p> <p>Цикл занятий по знакомству детей с народными промыслами.</p> <p>Представлены разработки занятий по изобразительному искусству , направленные на формирование необходимых навыков и умений, развитие творческих способностей.</p> <p>Представлен цикл комплексных игровых занятий</p> <p>Методическое пособие по проблеме развития творчества у дошкольников в процессе продуктивной деятельности.</p> <p>Представлены 72 конспекта занятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с изобразительным искусством.</p> <p>Представлены 72 конспекта занятий по ознакомлению детей подготовительной группы с изобразительным искусством.</p> <p>Представлен опыт работы по ознакомлению с русским народным ДПИ, перспективное планирование на год, циклы занятий.</p>
---	---

<p>Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж, 2006</p> <p>Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009</p> <p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1,2.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007</p> <p>Мальшева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду./ А.Н. Мальшева, З.М. Поварченкова.- Ярославль: Академия развития 2010</p> <p>Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группа/- Ярославль: Академия развития, 2006</p>	<p>Цикл занятий по расширению знаний детей о транспорте со схемами поэтапного рисования.</p> <p>Конспекты занятий по изобразительной и художественной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>Система занятий по аппликации с дошкольниками .</p> <p>Разработка занятий по изоискусству в старшей и подготовительной группе</p>
<p>Л. В. Куцакова, «Конструирование и художественный труд в детском саду», «Сфера», 2006</p>	<p>Авторская программа для детских садов по данному виду деятельности, даны подробные методические рекомендации по всем возрастным группам, включая ясельную.</p>
<p>И. В. Новикова, «Конструирование из бумаги в детском саду», Ярославль «Академия развития», 2006</p>	<p>Методический материал, который может быть использован при организации занятий по обучению дошкольников конструированию из бумаги в средней, старшей и подготовительной группах детского сада.</p>
<p>О. В. Дыбина, «Творим, изменяем, преобразуем», «Сфера», 2010</p>	<p>Систему игр-занятий по развитию творческого мышления у детей, умения творчески преобразовывать, трансформировать и видоизменять предметы, используя схему-инструкцию.</p>
<p>Л. А. Ремезова, «Учимся конструировать», «Школьная пресса», Москва, 2005</p>	<p>Методика обучения конструированию дошкольников, даны планы занятий для специалистов детского сада, содержание которых</p>

	соответствует возможностям детей и которые рассчитаны на работу в течении четырех лет.
Т. Сержантова, «Оригами для всей семьи», «Айрис пресс», 2004	Схемы складывания, подробные пояснения и занимательные задания помогут развить у детей пространственное и логическое мышление, воображение, память и речь.
Т. И. Тарабарина, «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», 1997	Овладение японским искусством складывания из бумаги – оригами.
Г. И. Долженко, «100 оригами», «Академия холдинг», 2000	Складывание и художественное оформление фигурок оригами интересно заполняет свободное время, доставят огромное удовольствие, радость и взрослым и детям.
И. И. Кобитина, «Работа с бумагой», «Сфера», 2001	Рекомендации как вместе с детьми изготовить игрушки из бумаги, как с их помощью организовать игры в помещении и на прогулке.
Г. Н. Давыдова, «Детский дизайн», «Скрипторий», 2006	Методический материал, позволяющий организовать занятия с детьми по художественной деятельности на основе конструирования из бросового материала, имеющего разнообразную структуру.
А. В. Козлина, «Уроки ручного труда», «Мозаика-синтез», 2004	Данное пособие – пример реального сотворчества детей и взрослого
А. Н. Малышева, «Работа с тканью», «Академия холдинг», 2002	Система обучения дошкольников работе с тканью в старшей и подготовительной группе детского сада.
А.И.Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. СПб, 2000г.	Раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса на основе сотрудничества ребенка взрослого.
Т.Сауко, А.Буренина «То-хлоп, малыши!». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, 2001г.	Система работы по развитию движений и музыкальных способностей у детей раннего возраста.
Т.Суворова «Танцуй, малыш!», СПб, «Музыкальная палитра», 2007г.	Репертуар для занятий музыкально-ритмическими движениями с детьми 2-4 лет.
М.А.Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, «ВАКО», 2006г.	Вокально-двигательные разминки, музыкальные игры, танцевальные движения, занятия по обучению слушанию музыки (фрагментов опер и балетов), музыкальные аутотренинги.

З.Н.Бугаева «Музыкальные занятия в детском саду», изд. «Сталкер», Донецк, 2005г.	Организация музыкальных занятий с занимательными тестами, сказками, разнообразными играми и упражнениями по приобщению ребенка к прекрасному миру музыки, развитию музыкальности.
Е.А.Минина «Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2008г.	Конспекты занятий, музыкальный репертуар, критерии оценки результатов.
Н.Г.Куприна «Народная педагогика в современном дошкольном воспитании», Москва, «Элит-полиграф», 2008г.	Современные подходы к проблеме опоры на традиции народной педагогики в воспитании современного ребенка.
И.Г.Гаврилова «Истоки русской народной культуры в детском саду», СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008г.	Опыт работы по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
Т.А.Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001г.	Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников.
О.П.Радынова «Баюшки-баю. Слушаем и поем колыбельные песни», Москва «Владос», 1995г.	Разновидности народных колыбельных песен, особенности стиля композиторов разных эпох.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства взаимодействия с обучающимися в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования

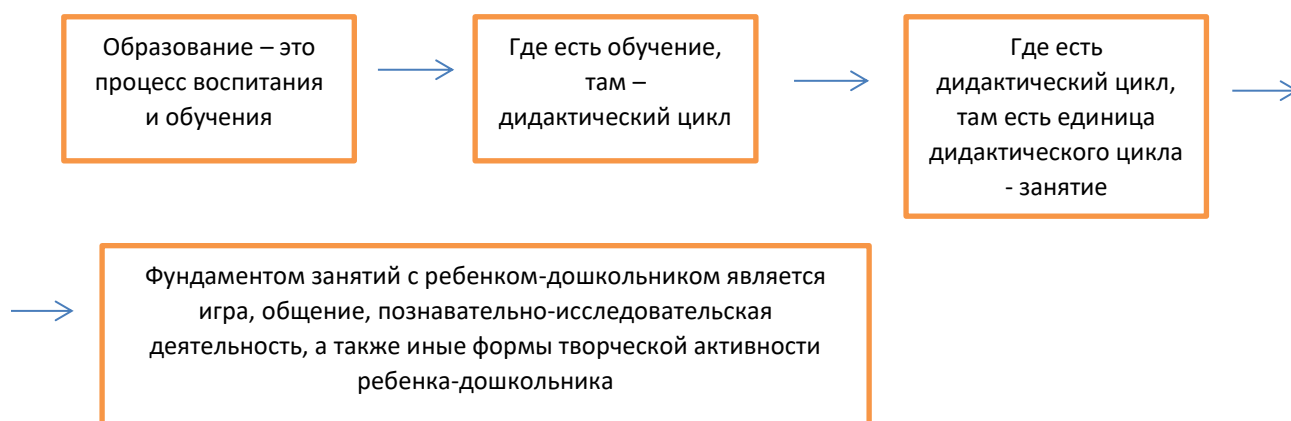
Формы, способы, методы и средства реализации программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагоги используют различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.¹¹

Вариативность **форм, методов и средств**, используемых в организации образовательного процесса зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных процессах, свободная деятельность детей).

При организации образовательного процесса в ДОО учитывается, что:



При выборе **форм, методов, средств** реализации программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

¹¹ Федеральная образовательная программа дошкольного образования, п. 23.5

Вариативность **форм непрерывной образовательной деятельности** зависит от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определенных навыков и др.);
- сюжетобразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон).

Методы передачи информации, сведений и знаний

Для достижения **задач воспитания** педагог используют следующие методы:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении **эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

6) **методы эстетического восприятия** – побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.), побуждение к сопереживанию, культурный пример, драматизация через средства:

◆ - разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) – сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

◆ - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

◆ - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

7) **методы проблемного обучения** – проблемная ситуация, познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения), диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы)

8) **метод неоднозначной ситуации** (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы) – экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента); прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц)

9) **метод интеллектуального штурма** (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических) – проблемная ситуация возникает тогда, когда личный опыт ребёнка идет вразрез с действительностью

◆ Почему не сделают «задувальную» пожарную машину?

◆ Поднявшись на вершину горы, мы станем ближе к солнцу. Почему же там так холодно, что даже снег лежит?

◆ Если снег холодный, почему он может согреть дерево?

◆ Знайка сказал, что арбуз – это ягода! Разве может быть такое?

◆ Птица хохлится на морозе. Но она же так все тепло выпустит.

◆ Почему облака не падают?

◆ Почему все чернила называют чернилами, а не красила, или зеленила?

Средства проблемного обучения – рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

10) методы поддержки эмоциональной активности – игровые и воображаемые ситуации, похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение), придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д., игры-драматизации, сюрпризные моменты, забавы, фокусы, элементы творчества и новизны, юмор и шутка

Средства поддержки эмоциональной активности:

✓ картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;

✓ картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;

✓ шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,

✓ инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;

✓ юморески, комиксы и др.

11) коммуникативные методы:

➤ имитационный метод (метод подражания),

➤ беседа,

➤ соревновательный метод

- командно-соревновательный (бригадный) метод
- совместные или коллективные поручения
- метод интервьюирования
- метод коллективного творчества
- проектный метод
- «конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)

12) методы психосенсорного развития:

- ✓ методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- ✓ методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств.

Средства психосенсорного развития:

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);
- оборудование для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);
- аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях;
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- спортивное оборудование.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Варианты проведения занятий:

- 1) *фантазийное путешествие или воображаемая ситуация* – основу составляет заранее запланированная тематика; обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражение воспитанников;
- 2) *экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемо-виртуальная)* – основу составляет наглядно-познавательный компонент; способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта, помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью;
- 3) *игровая экспедиция, занятие-детектив* – ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определенную конечную цель для детей; требует проявления смекалки, логики, умения работать в команде;
- 4) *спортивные соревнования, эстафеты* – основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявлять физические умения, смелость, ловкость, выдержку, умение работать в команде;
- 5) *интеллектуальный марафон, викторина, КВН* – основан на соревновательном компоненте, побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде;

- б) *капустник, театральная викторина* – основан на импровизированном компоненте, побуждающем к творческой импровизации, не предполагает специальных репетиций;
- 7) *презентация (специально организованная, импровизационная)* – основу составляет познавательный-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений;
- 8) *тематический досуг* – основу составляет развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы;
- 9) *праздник* – основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагается репетиция и специальная подготовка);
- 10) *театрализованное представление, спектакль* – основан на развлекательно-драматизированном компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности;
- 11) *фестиваль, концерт* – основу составляет развлекательно-показательный компонент, публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы, проводится по определенно заранее составленной программе (предполагает подготовку)

При реализации программы педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

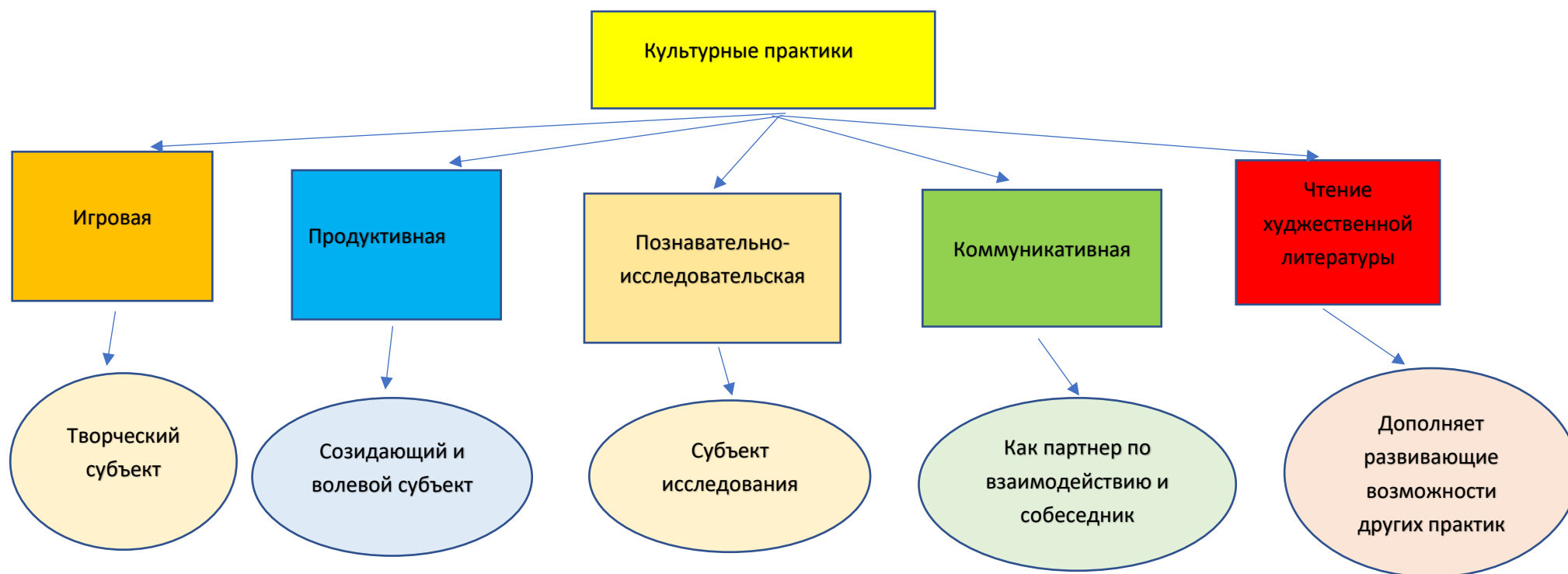
- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Культурные практики предоставляют возможность ребенку проявить свою субъектность с разных сторон, что способствует становлению разных видов детских инициатив:



Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагоги создают атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности
образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов
самостоятельную деятельность детей
взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре

закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.1. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в разных видах образовательной деятельности с детьми (2 месяца – 3 года)

Образовательная область	Задачи	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей, закалять организм и совершенствовать его функцию. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности.	Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе. Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта).	Утренняя гимнастика. Физминутки и динамические паузы в образовательной деятельности. Физкультурные занятия. Физкультурные досуги. Бодрящая гимнастика. Рассматривание иллюстраций и беседы. Просмотр видеофильмов.	Физкультурные досуги. Спортивный праздник. Круглый стол по проблеме физического воспитания. Консультации.

	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p>			
	<p>Укреплять здоровье, закаливать организм и совершенствовать его функции. Проводить по согласованию с родителями различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. Учить правилам личной гигиены, побуждать к самостоятельному их выполнению. Познакомить со строением тела, помочь ребенку осознать свою половую принадлежность. Создавать привычку к режиму, помочь ребенку осознать, что утренняя гимнастика, игры и физические упражнения вызывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Доктор». Настольно-печатные игры. Рассматривание иллюстраций. Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта и горла).</p>	<p>Беседа о личной гигиене в детском саду и дома. Дидактические игры «Части тела», «Полезная и вредная еда», «Что такое витамины» и т.д. Игровая ситуация «История одного микроба». Моделирование ситуаций «Какие опасности подстерегают человека при несоблюдении правил личной гигиены». Бодрящая гимнастика и дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой. Международный день здоровья. Неделя здоровья. Ежедневные прогулки. Беседы с педагогом психологом. Чтение художественной литературы «Айболит» К.Чуковского, «Девочка чумакая» А.Барто, загадок, фольклор и др. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Открытые просмотры режимных процессов. Беседы с медицинским персоналом и узкими специалистами. Круглый стол. Консультации. День здоровья. Каникулы.</p>

	Учить детей противостоять стрессовым ситуациям, не впадать в уныние при неудачах			
Социально-коммуникативное развитие	<p>Учить правилам поведения в различных ситуациях (как вести себя с незнакомыми людьми, не открывать дверь чужому, не уходить с игровой площадки с незнакомыми, нельзя гулять одному).</p> <p>Учить правилам первой помощи при травмах и обморожениях.</p> <p>Приучать к осторожности при встрече с животными.</p> <p>Учить отличать съедобные грибы от ядовитых.</p> <p>Развивать представления о некоторых опасных жидкостях, огне, о недоброкачественных продуктах, об опасности приема лекарств.</p> <p>Учить правилам выполнения разнообразных двигательных действий</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением разных опасных ситуаций дома и на улице.</p> <p>Рассматривание картин «Улица», обыгрывание ситуации.</p> <p>Работа в центре изобразительной деятельности (книжки-раскраски)</p>	<p>Моделирование ситуаций «Найди опасные места», «Дойди до детского сада», «Если ты дома один» и др.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Игры-драматизации «Путаница», «Кошкин дом».</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Целевые экскурсии и экскурсии к перекрестку.</p> <p>Наблюдение за работой светофора.</p> <p>Беседы с демонстрацией иллюстраций «Опасные предметы», «ПДД», «Съедобные – несъедобные» и т.д.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Прослушивание аудиоэнциклопедии.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>Родительские собрания с участием инспектора ГИБДД.</p> <p>Открытые мероприятия.</p> <p>Праздники и развлечения по ОБЖ.</p> <p>Семинар-практикум.</p> <p>Круглый стол.</p>

	(как спрыгивать с предмета, как правильно падать и т.д.)			
	<p>Адаптировать к условиям детского сада. Продолжать формировать «образ Я». Помогать осознавать себя. Познакомить со строением тела, помочь ребенку осознать свою половую принадлежность. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать к вежливости. Учить дружно жить, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами. Побуждать открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Семья» и др. Рассматривание иллюстраций в книгах «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мой додыр», «Федорино горе» и т.п. Самообслуживание.</p>	<p>Игровые ситуации «Поможем кукле», «Успокоим мишку», «Угадай, кто я (мальчик или девочка)» и др. Сюжетно-ролевые игры «В гостях у Матрешки», «Магазин», «Я и мои друзья». Уроки вежливости «Поищем и найдем волшебные слова», «Как и во что играть с друзьями», «Бабушкин праздник» и т.п. Оказание посильной помощи (полив цветов в уголке природы, дежурство, уборка игрушек и др.) Психогимнастика «Жадный пес», «Злюка», «Вкусные конфеты» и т.д. Чтение художественной литературы. Рассматривание репродукций, картин,</p>	

	состоянием и причиной, вызвавшей это состояние. Помогать робким, застенчивым детям включаться в совместную деятельность.		фотографий, рисунков о культуре поведения.	
	<p>Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения.</p> <p>Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию.</p> <p>Поощрять инициативу оказания помощи товарищам и взрослым.</p>	<p>Самообслуживание.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница» и т.д.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о труде взрослых.</p>	<p>Игровые ситуации.</p> <p>Поручения: по столовой, помощь в уборке игрушек, в уголке природы, на участке детского сада.</p> <p>Дидактические игры «Накроем стол для кукол», «Ничего не забыли? Ничего не перепутали?» и др.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Аппликация.</p>	<p>Изготовление костюмов для праздника.</p> <p>Изготовление поделок для выставки детского творчества.</p> <p>Консультации.</p> <p>Экологические акции.</p> <p>Субботники.</p>
Познавательное развитие	Воспитывать интерес к жизнедеятельности взрослых и сверстников.	Рассматривание тематических альбомов. Настольно-печатные игры.	Образовательная деятельность познавательного цикла.	Открытые мероприятия. Круглый стол. Брифинг.

	<p>Развивать интерес к явлениям природы.</p> <p>Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях социокультурной ППРС.</p> <p>Развивать способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями.</p> <p>Учить простейшим обобщениям.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки (цвет, форма, величина) предметов.</p> <p>Развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>В процессе игр с игрушками, природным и строительным материалами развивать интерес к окружающему миру. Формировать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование.</p>	<p>Развивающие игры.</p> <p>Моделирование постройки.</p> <p>Игры с водой и песком.</p> <p>Рассматривание объектов природы.</p> <p>Конструирование по рисункам-схемам, по собственному замыслу.</p> <p>Постройки из песка и снега.</p>	<p>Опытно-исследовательская работа.</p> <p>Целевые экскурсии по детскому саду.</p> <p>Целевые экскурсии на участке детского сада.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Чтение познавательной литературы.</p> <p>Беседы о качестве и назначении предметов, явлениях природы.</p> <p>Просмотр познавательных видеофильмов.</p>	<p>Элементарная проектная деятельность.</p>
--	--	---	---	---

Речевое развитие	<p>Помогать общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спросить, выяснить, предложить помощь, поблагодарить и т.д.).</p> <p>В быту и самостоятельных играх помогать посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.</p> <p>Учить содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками.</p> <p>Учить активно участвовать в беседе</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Рассматривание книг.</p> <p>Рисование в уголке изобразительности.</p> <p>Самообслуживание.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Образовательная деятельность.</p> <p>Обсуждение житейских ситуаций.</p> <p>Поручения («Спроси у...»).</p> <p>Вопросы.</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Спортивные досуги.</p> <p>Ситуативные беседы.</p>	<p>Родительские собрания.</p> <p>Консультации.</p> <p>Тренинги.</p> <p>Открытые мероприятия.</p>
	<p>Учить внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p>Учить правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать героям.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературе.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций знакомых сказок.</p> <p>Настольно-печатные игры «Узнай сказку», и т.п.</p> <p>Настольный театр.</p>	<p>Образовательная деятельность по ознакомлению с художественными произведениями.</p> <p>Заучивание стихотворений.</p> <p>Упражнения в декламации.</p> <p>Игры с текстами («Пальчик-пальчик», «Сорока-сорока», ...).</p>	

	<p>Учить внимательно рассматривать иллюстрации.</p> <p>Учить читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>С помощью педагога инсценировать небольшие отрывки из народных сказок.</p>		<p>Драматизация знакомых сказок и небольших рассказов.</p> <p>Литературные викторины.</p> <p>Литературные калейдоскопы.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей программных литературных произведений.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Учить передавать в рисунке, лепке, аппликации несложные образы предметов и явлений действительности.</p> <p>Подводить к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игр-драматизаций.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к различным</p>	<p>Рассматривание репродукций картин.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов о разных видах искусства.</p> <p>Рассматривание народных игрушек (дымковская, филимоновская, городецкая и др.).</p> <p>Рассматривание и игра в народные игрушки-забавы (пирамидка, грибок, матрешка).</p> <p>Творчество в уголке изодейтельности.</p>	<p>Образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, знакомство с элементами декоративного искусства, с произведениями народного декоративно-прикладного творчества, игрушками.</p> <p>Украшение построек.</p> <p>Изготовление игрушек.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Экскурсии в музей.</p>	<p>Коллективные работы.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Участие в выставках.</p> <p>Элементарная проектная деятельность.</p> <p>Экскурсии в музей.</p>

	видам художественной деятельности.			
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальную память. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы. Обогащать музыкальные впечатления. Развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.	Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах. Самостоятельное музицирование. Выполнение несложных танцевальных движений под музыку. Слушание музыки.	Музыкальные занятия. Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах. Театрализованные музыкальные игры. Музыкально-дидактические игры. Музыкально ритмические движения. Праздники. Развлечения. Инсценировка несложных песен, музыкальных сказок, плясок. Оркестр.	Праздники. Развлечения. Музыкальные гостиные.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в разных видах образовательной деятельности с детьми (4-8 лет)

Образовательная область	Задачи	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
Физическое развитие	Продолжать укреплять здоровье детей. Приобщать к здоровому образу жизни.	Двигательная деятельность на прогулке и совместной деятельности в группе	Утренняя гимнастика. Бодрящая гимнастика. Физкультурные занятия.	Физкультурные досуги (игры и развлечения). Спортивный праздник.

	<p>Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним.</p> <p>Формировать способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Формировать интерес и любовь к спорту.</p> <p>Воспитывать культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>(подвижные игры, физические упражнения).</p> <p>Подвижные спортивные игры и упражнения на прогулке.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды спорта, рисунки с изображением детей, занимающихся различными видами спорта.</p>	<p>Подвижные спортивные игры и упражнения на прогулке.</p> <p>Спортивные досуги.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Спортивные соревнования.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений.</p> <p>Просмотр видеоматериалов.</p>	<p>Круглый стол по проблеме физического воспитания.</p> <p>Консультации.</p> <p>Туризм.</p>
	<p>Продолжать укреплять здоровье детей.</p> <p>Приобщать к ЗОЖ.</p> <p>Проводить по согласованию с родителями различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Учить правилам личной гигиены, побуждать к</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Поликлиника».</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Выполнение правил личной гигиены.</p>	<p>Беседа об устройстве и функционировании организма человека, важности бережного отношения к своему здоровью, зависимости здоровья от правильного питания.</p> <p>Беседа о профессиях врачей (отоларинголог, стоматолог, окулист, терапевт, дерматолог и т.д.).</p>	<p>Открытые просмотры режимных процессов.</p> <p>Беседы с медицинскими работниками и специалистами детского сада.</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Консультации.</p> <p>День Здоровья.</p>

	<p>самостоятельному их выполнению.</p> <p>Знакомить с разными видами закаливания, дыхательной и бодрящей гимнастикой.</p> <p>Знакомить с устройством и функционированием человеческого организма, рассказать о важности бережного отношения к своему здоровью.</p> <p>Учить осознанно выполнять физические упражнения, понимая их значение для здоровья.</p>		<p>Игровые ситуации «Что нужно делать, чтобы быть здоровым?», «Куклы собрались в путешествие».</p> <p>Игры-тренинги.</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций.</p> <p>Составление коллективного рассказа «Мой режим дня».</p> <p>Бодрящая гимнастика.</p> <p>Международный день здоровья.</p> <p>Дни здоровья.</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа с ЧБД).</p> <p>Чтение художественной литературы, загадки.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Учить предвидеть последствия своих действий в разных ситуациях (не дразнить животных, не собирать незнакомые растения).</p> <p>Научить называть свой адрес, указывать ориентиры местожительства (где находится и как выглядит</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Мы пассажиры».</p> <p>Дидактические игры по ПДД.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Конструирование автопарка с последующим обыгрыванием.</p>	<p>Беседы о правилах поведения в быту.</p> <p>Игровые ситуации «Зайку укусила собака», «Что в корзину соберем», «На воде, на земле, на воздухе».</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игры «Съедобное и несъедобное», «Узнай по вкусу» и др.</p>	<p>Родительское собрание с участием инспектора ГИБДД.</p> <p>Открытое мероприятие по ОБЖ.</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Семинар-практикум.</p> <p>Круглый стол.</p>

	<p>его дом, что расположено вблизи).</p> <p>Рассказать о неприятностях, подстерегающих человека, если он не выполняет правила безопасного поведения на улице. Закреплять знания о ПДД, учить различать и понимать некоторые дорожные знаки.</p> <p>Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, научить различать их по внешнему виду.</p> <p>Учить простейшим приемам оказания первой помощи сверстникам в экстремальной ситуации (кровотечение, тепловой или солнечный удар и т.д.).</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением различных опасных ситуаций дома и на улице.</p> <p>Работа в уголке изодейтельности (книжки-раскраски).</p>	<p>Игра-драматизация «Кошкин дом».</p> <p>Игры-тренинги «Если в доме что-то загорелось», «Светофор», «Где можно гулять».</p> <p>Чтение художественной литературы, популярной энциклопедии, отгадывание загадок.</p> <p>Рассматривание иллюстраций на темы безопасности и обсуждение ситуаций.</p> <p>Целевые прогулки к дороге, перекрестку.</p> <p>Просмотр дисков (мультфильмы, обучающие фильмы).</p> <p>Прослушивание аудиозаписи.</p> <p>Встречи с сотрудниками ГИБДД.</p>	
	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Развивать привычку трудиться, играть, заниматься сообща.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Школа», «Путешествие», и т.д.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p>	<p>Игровые ситуации «Определи, детям какого возраста нужны эти школьные принадлежности, игрушки, вещи», «Поможем младшему</p>	

	<p>Учить выполнять правила и нормы поведения в совместной деятельности.</p> <p>Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками.</p> <p>Формировать и оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно.</p> <p>Развивать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.</p> <p>Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.</p> <p>Воспитывать у девочек скромность.</p> <p>Учить проявлять заботу об окружающих.</p> <p>Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа через устное народное творчество.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок.</p> <p>Выполнение коллективных поручений.</p> <p>Оказание помощи малышам.</p> <p>Самообслуживание</p>	<p>воспитателю в уборке группы» и т.д.</p> <p>Уроки вежливости и этики «Давайте познакомимся», «Я еду в автобусе», «Как вести себя в гостях» и т.д.</p> <p>Беседы «Моя семья, моя родословная», «Наша Родина – Россия», «Я забочусь о...», «Как живут в Грузии», «Как мы дружим с малышами» и др.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание репродукций, картин, фотографий, рисунков о культуре поведения.</p> <p>Оказание посильной помощи.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям и месту работы родителей.</p> <p>Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, добиваться результатов.</p>	<p>Самообслуживание (наведение порядка в своем шкафу, просушивание одежды и обуви).</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд (уборка игрушек, пособий, книг и т.д.).</p> <p>Подготовка материалов для образовательной деятельности и уборка рабочего места.</p> <p>Помощь друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Строители», «Моряки», «Магазин» и т.д.</p>	<p>Хозяйственно-бытовой труд (уборка игрушек, стирка кукольного белья, протирание игрушек и т.д.).</p> <p>Изготовление атрибутов для игр, украшений группы, подарков родителям, сотрудникам детского сада, малышам.</p> <p>Ремонт книг.</p> <p>Уборка участка от листьев и снега.</p> <p>Полив цветов в уголке природы и цветнике.</p> <p>Работа на грядке.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых».</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>Изготовление костюмов для праздников.</p> <p>Изготовление поделок для выставок.</p> <p>Консультации.</p> <p>Экологические акции.</p> <p>Субботники.</p>
Познавательное развитие	<p>Расширять представление о родной стране, государственных и национальных праздниках.</p> <p>Расширять представления о родном крае, городе.</p> <p>Закреплять представления о том, что в нашей стране живут</p>	<p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Развивающие игры («Танграм», «Колумбово яйцо»).</p> <p>Элементарное экспериментирование.</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы.</p>	<p>Моделирование.</p> <p>Опытно-исследовательская деятельность.</p> <p>Решение кроссвордов, шарад, головоломок.</p> <p>Чтение познавательной литературы.</p> <p>Речевые логические игры.</p> <p>Целевые экскурсии по участку и за его пределы.</p>	<p>Открытые просмотры мероприятий.</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Брифинг.</p> <p>КВН.</p> <p>Проектная деятельность.</p>

	<p>люди разных национальностей. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Закреплять представления о растительном и животном мире. Формировать начала экологической культуры. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять существенные характерные признаки предметов и явлений окружающей жизни. Развивать поисковую деятельность.</p>	<p>Конструирование с использованием графических схем. Оригами. Рассматривание тематических альбомов о родной стране и разных странах, о животном и растительном мире, явлениях природы и т.д.</p>	<p>Наблюдения в природе. Познавательные досуги или викторины. Просмотр учебных фильмов.</p>	
Речевое развитие	<p>В повседневной жизни, играх подсказывать формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, поблагодарить, сделать комплимент). Поощрять попытки делиться с педагогом и</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Настольно-печатные игры. Театрализованные игры. Работа в уголке изобразительности. Работа в книжном уголке.</p>	<p>Развивающие игры. Дидактические игры. Театрализованные игры. Образовательная деятельность. Обсуждение разных житейских ситуаций. Выполнение коллективных поручений.</p>	<p>Родительские собрания. Консультации. Тренинги. Открытые просмотры.</p>

	<p>детьми разными сведениями. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p>		<p>Вопросы. Праздники и развлечения. Спортивные досуги.</p>	
	<p>Поддерживать желание знакомиться с другими главами книги, рассматривать рисунки с оформлением книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства. Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведений. Прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». Настольно-печатные игры. Настольный театр. Кукольный театр. Пальчиковый театр. Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Самостоятельное чтение небольших рассказов и сказок.</p>	<p>Образовательная деятельность по ознакомлению с художественными произведениями. Заучивание стихов. Упражнение в драматизации. Драматизация знакомых сказок и небольших рассказов. Выставка книг. Составление тематических альбомов по прочитанным сказкам. Литературные викторины. Литературные калейдоскопы. Прослушивание аудиозаписей программных литературных произведений</p>	<p>Литературные вечера. КВН. Конкурс чтецов. Праздники.</p>

	стихотворений, в драматизациях. Помогать понять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.		музыкальным сопровождением	
Художественно-эстетическое развитие	Продолжать развивать эстетическое восприятие действительности и произведений искусства, умение чувствовать их характер, настроение, выделять выразительные средства. Развивать художественно-творческие способности, чувство цвета, ритма, формы, композиции. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре).	Рассматривание репродукций картин. Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о национальном декоративно-прикладном искусстве. Изучение народной игрушки (дымковская, филимоновская, городецкая, гжель). Творчество в уголке ИЗО. Конструирование по схемам-рисункам и по собственному замыслу. Оригами. Поделки из природного и бросового материала. Постройки из песка и снега.	Образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование). Образовательная деятельность по знакомству с элементами декоративного искусства. Образовательная деятельность по знакомству с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, игрушками. Коллективные постройки (украшение). Создание творческих проектов. Выставка детского творчества. Экскурсии в музей.	Коллективные постройки. Выставки детского творчества. Участие в конкурсах детского творчества. Элементарная проектная деятельность. Экскурсии в музей.

	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой. Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжать развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p>	<p>Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах. Игра на детских музыкальных инструментах. Песенное творчество. Самостоятельные танцевально-ритмические движения. Слушание музыки.</p>	<p>Музыкальные занятия. Рассматривание тематических альбомов и беседа о музыкальных инструментах. Театрализованные музыкальные игры. Музыкально-дидактические игры. Инсценировка пьес, музыкальных сказок, плясок. Оркестр. Ансамбли. Праздники. Развлечения.</p>	
--	---	---	---	--

2.3.2. Модель организации совместной деятельности воспитателя с детьми младенческого возраста (2 месяца-1 год)

Дни недели	Виды совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных процессах	
	1-я половина дня	2-я половина дня
Понедельник	Игры с дидактическими игрушками Социальный мир (ребенок и сверстники)	Опыты, эксперименты, наблюдения Индивидуальная работа по ЗКР
Вторник	Воспитание культурно-гигиенических навыков Игры на звукоподражание (ЗКР) Хороводные и имитационные игры	Работа в ИЗО уголке Досуг здоровья и подвижных игр (1 раз в 2 недели)

Среда	Работа на обогащение словаря Игры с дидактическими игрушками Настольные игры с картинками	Совместная игра воспитателя и детей Чтение художественной литературы/рассматривание иллюстраций
Четверг	Музыкально-дидактические игры, игры на эмоции Игры на звукоподражание (ЗКР)	Индивидуальная работа воспитателя с детьми Работа по ПДД, ОБЖ, ЗОЖ
Пятница	Дидактические игры по развитию речи Социальный мир (отношение к самому себе)	Слушание и исполнение музыкальных произведений/музыкальные игры Элементарная трудовая деятельность
Ежедневная работа в режиме дня		
<ul style="list-style-type: none"> - ситуации общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта; - беседы и разговоры с детьми по их интересам; - наблюдение и труд в природе; - чтение литературных произведений; - самообслуживание; - индивидуальная работа по образовательным областям; - индивидуальная работа по ЗКР; 		<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - психогимнастика, этюды; - динамические паузы, физкультминутки; - эмоционально-стимулирующая гимнастика; - подвижные игры.
Прогулка		
1. Наблюдения за объектами и явлениями природы	4. Подвижные игры и спортивные упражнения	7. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры
2. Элементарная трудовая деятельность	5. Индивидуальная работа	8. Свободное общение педагога с детьми
3. Экспериментирование с объектами неживой природы	6. Народные игры	9. Пробежка в конце прогулки

Модель организации совместной деятельности воспитателя с детьми раннего возраста (1-3 лет)

Дни недели	Виды совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных процессах	
	1-я половина дня	2-я половина дня
Понедельник	Игры с дидактическими игрушками Социальный мир (ребенок и сверстники)	Опыты, эксперименты, наблюдения Индивидуальная работа по ЗКР

Вторник	Воспитание культуры поведения Игры на звукоподражание (ЗКР) Хороводные и имитационные игры	Организация выставок детского творчества Досуг здоровья и подвижных игр (1 раз в 2 недели)
Среда	Работа на обогащение словаря Игры с дидактическими игрушками Настольные игры с картинками	Совместная игра воспитателя и детей Чтение художественной литературы/рассматривание иллюстраций
Четверг	Воспитание предпосылок трудовой деятельности Музыкально-дидактические игры, игры на эмоции Игры на звукоподражание (ЗКР)	Индивидуальная работа воспитателя с детьми Работа по ПДД, ОБЖ, ЗОЖ
Пятница	Дидактические игры по развитию речи Социальный мир (отношение к самому себе)	Слушание и исполнение музыкальных произведений/музыкальные игры Элементарная трудовая деятельность
Ежедневная работа в режиме дня		
<ul style="list-style-type: none"> - ситуации общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта; - беседы и разговоры с детьми по их интересам; - наблюдение и труд в природе; - чтение литературных произведений; - самообслуживание; - трудовые поручения (индивидуально и подгруппами); - индивидуальная работа по образовательным областям; - индивидуальная работа по ЗКР; 		<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика и точечный массаж; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - психогимнастика, этюды; - Динамические паузы, физкультминутки; - Бодрящая гимнастика: - Подготовительный комплекс к дыхательной гимнастике А.Н.Стрельниковой; - Подвижные игры.
Прогулка		
1. Наблюдения за объектами и явлениями природы	4. Подвижные игры и спортивные упражнения	7. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры
2. Элементарная трудовая деятельность	5. Индивидуальная работа	8. Свободное общение педагога с детьми
3. Экспериментирование с объектами неживой природы	6. Народные игры	9. Пробежка в конце прогулки

Модель организации совместной деятельности воспитателя с детьми младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет)

Дни недели	Виды совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных процессах	
	1-я половина дня	2-я половина дня
Понедельник	Развивающее общение педагога с детьми Работа по обогащению словаря Игры по сенсорному развитию	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры). Досуг здоровья и подвижных игр (1 раз в 2 недели). Работа в центре ОБЖ и ЗОЖ, ПДД
Вторник	Социализация (правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками) Практические проблемные ситуации	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры). Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры). Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам.)
Среда	Хоровые и имитационные игры Игровые ситуации	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры). Музыкально-театральная гостиная. Игровой тренинг «Я-законопослушный гражданин»
Четверг	Социализация (взаимоотношения и сотрудничества) Игры по воспитанию ЗКР	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры). Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры). Школа интеллекта (экологическое воспитание; социально-нравственное воспитание; развитие естественно-научных представлений; развитие человека в истории и культуре).

Пятница	Социализация (семья)	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры). Трудовая деятельность.
Ежедневная работа в режиме дня		
<ul style="list-style-type: none"> - ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта; - беседы и разговоры с детьми по их интересам, утренний круг; - наблюдение и труд в природе; - чтение литературных произведений; - самообслуживание; - трудовые поручения (индивидуально и подгруппами); - индивидуальная работа по образовательным областям, видам детской деятельности; - индивидуальная работа по ЗКР; 		<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика и точечный массаж; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - психогимнастика, этюды; - динамические паузы, физкультминутки; - бодрящая гимнастика и подготовительный комплекс к дыхательной гимнастике А.Н.Стрельниковой; - подвижные игры; - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры по подгруппам; - продуктивная деятельность детей по интересам.
Прогулка		
1. Наблюдения в природе 2. Трудовая деятельность 3. Экспериментирование	4. Подвижные и спортивные игры 5. Индивидуальная работа по физвоспитанию 6. Народные игры	7. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры 8. Самостоятельная деятельность детей 9. Пробежка в конце прогулки

Модель организации совместной деятельности воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста (5-8 лет)

Дни недели	Виды совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных процессах	
	1-я половина дня	2-я половина дня
Понедельник	Работа на обогащение словаря Дидактические игры по математике и сенсорному развитию	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры). Досуг здоровья и подвижных игр (1 раз в 2 недели).

		Работа в центре ОБЖ и ЗОЖ.
Вторник	Социализация (правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками) Игры по воспитанию ЗКР	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам.) Социализация (школа)
Среда	Социализация (взаимоотношения и сотрудничество) Дидактические игры по развитию речи Рассматривание картин, иллюстраций	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Школа интеллекта (экологическое воспитание; социально-нравственное воспитание; развитие естественно-научных представлений; развитие человека в истории и культуре).
Четверг	Хороводные и имитационные игры Практические проблемные ситуации	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Музыкально-театральная гостиная.
Пятница	Социализация (семья) Работа по развитию связной речи	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Общий и совместный труд. Литературная гостиная.
Ежедневная работа в режиме дня		
<ul style="list-style-type: none"> - ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта; - беседы и разговоры с детьми по их интересам, утренний круг; - наблюдение и труд в природе; - чтение литературных произведений; - самообслуживание; - трудовые поручения (индивидуально и подгруппами); 		<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика и точечный массаж; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - психогимнастика, этюды; - динамические паузы, физкультминутки; - бодрящая гимнастика и дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой; - подвижные игры; - предварительная подготовка к предстоящим занятиям;

- индивидуальная работа по образовательным областям, видам детской деятельности; - индивидуальная работа по ЗКР;		- игровые ситуации, индивидуальные игры, игры по подгруппам; - продуктивная деятельность детей по интересам.
Прогулка		
1. Наблюдения в природе 2. Труд в природе 3. Экспериментирование	4. Подвижные и спортивные игры 5. Индивидуальная работа по физвоспитанию 6. Народные игры	7. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры 8. Самостоятельная деятельность детей 9. Пробежка в конце прогулки

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

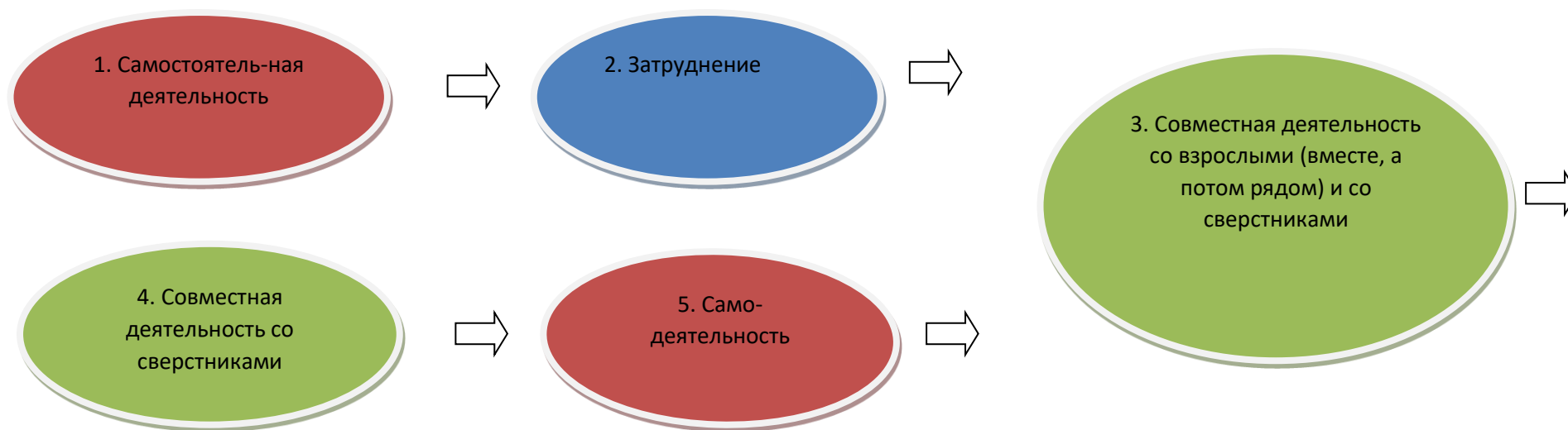
Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.3. ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СХЕМА РАЗВИТИЯ ЛЮБОГО ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ



Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Виды детской деятельности ¹²							
Игровая	Чтение (восприятие)	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Продуктивная	Музыкально-художественная	Двигательная	Трудовая

¹² Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Глава II, п.2.7.

Формы работы педагогов с детьми							
1	2	3	4	5	6	7	8
Сюжетно-отобразительные игры.	Восприятие литературных произведений с последующим и:	Свободное общение на разные темы.	Опыты, исследования, игры-экспериментирования, с различными материалами.	Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы);	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.	Физические упражнения.	Самообслуживание.
Сюжетно-ролевые игры: бытовые; производственные; общественные.	с последующим общением на тему литературного произведения;	Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок;	Рассматривание, обследование, наблюдение.	по замыслу;	Игра на музыкальных инструментах.	Физминутки и динамические паузы.	Дежурство (посредством подготовки к совместной образовательной деятельности, в уголке природы).
Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды); ролевые диалоги на основе текста; драматизации; инсценировки; игры-импровизации.	- решением проблемных ситуаций; дидактическими и играми по литературному произведению;	сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.	Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.	на заданную тему.	Шумовой оркестр.	Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).	Хозяйственно-бытовой труд.
Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.	- игрой-фантазией; - рассматриванием иллюстраций художников, с	специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада	Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.).	Экспериментирование со звуками.	Экспериментирование со звуками.	Ритмика. Ритмопластика.	- помощь в уборке группы; - перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.
					Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.	Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.	Труд в природе: - работа на осеннем участке (сбор урожая, заготовка

Игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.).	придумывание и рисованием собственных иллюстраций; - просмотром мультфильмов; - созданием этюдов,	представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание	Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.	материала и др.): - украшения к праздникам, - поделки для выставок детского творчества, - подарки, сувениры, - декорации к театрализованым спектаклям, - украшение предметов личного пользования и др.	исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры.	хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры.	природного материала для поделок; - работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка, уборка снега, изготовление цветного льда;
Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.	сценариев для театрализации; - театрализованными играми; - созданием театральными афиш, декораций, театральными кукол;	положительных эмоций, навыков взаимодействия и др.). Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности).	Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.	Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: - по образцу (схеме, чертежу, модели); - по условиям; - по замыслу.	Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации.	Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание.	- работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;
Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.	- оформлении тематических выставок («Сказки» К.И.Чуковского и др.).	Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.	Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет («Знаете ли вы?», «Удивительный мир диких животных» и др.).	Оформление тематических выставок	Разнообразная интегративная деятельность: -музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.	Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.	- работа на летнем участке – полив растений.
Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-	Проектная деятельность (например, «Детская киностудия» -						Ручной труд (поделки из природного и бросового материала,

<p>дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки, игры Никитина, Воскобовича и др.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч,</p>	<p>создание мультфильма по литературному произведению)</p> <p>.</p>	<p>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</p> <p>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p>Викторины.</p> <p>Проектная деятельность (например, «Напиши письмо Деду Морозу», «Книжка-мальшка»).</p>	<p>«Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.).</p> <p>Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые,</p>	<p>Конструирование из бумаги: - по выкройке; - схеме (оригами).</p> <p>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p>			<p>бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление атрибутов для игры; - предметов для познавательной исследовательской деятельности и др. <p>Проектная деятельность (например, «Наша группа» - детский дизайн, и др.).</p>
--	---	---	---	--	--	--	--

<p>кегли, кольцеброс, серсо и др.).</p> <p>Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, волейбол, баскетбол.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</p> <p>Проектная деятельность (например, «Школа волшебников» - сочинение сценария и игра-инсценировка</p>			<p>режиссерские игры-путешествия (например, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты (например, «Красная книга Архангельской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др.).</p>	<p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.).</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: - рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; - создание коллажей, панно, композиций с</p>			
---	--	--	---	---	--	--	--

<p>придуманной сказки.</p>				<p>использовани ем разных видов продуктивной деятельности детей и др.</p> <p>Детский дизайн: - архитектурно- художественн ое моделировани е («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной Королевы», «Страна чудес» и др.); - дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др..</p> <p>Организация и оформление выставок.</p>			
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

				Проектная деятельность (например, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.			
--	--	--	--	---	--	--	--

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Пребывание ребенка в ДОО организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах в форме самостоятельной инициативной деятельности по выбору и в соответствии с собственными интересами: (самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры и речевое общение, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.), что позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддержать инициативу, познавательную активность и развить самостоятельность, организовав разнообразные, специфические для дошкольников виды деятельности – составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей, проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей в ДОО осуществляется через:

- ⇒ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- ⇒ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- ⇒ недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- ⇒ учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- ⇒ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

⇒ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Созданная в ДОО развивающая предметно-пространственная среды (РППС) для развития самостоятельности

Вариативная РППС, состоит из различных хорошо разграниченных центров (уголков, площадок) активности, которые дети могут выбирать по собственному желанию.

В группах младенческого и раннего возраста:

- **Центр двигательной активности** для развития основных движений детей.
- **Центр сенсорики и конструирования** для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
- **Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр**, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
- **Центр творчества и продуктивной деятельности** для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
- **Центр познания и коммуникации (книжный уголок)**, восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
- **Центр экспериментирования и труда** для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
- **В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет):**
- **Центр двигательной активности** – обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.
- **Центр безопасности** – позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности.
- **Центр игры** – создает условия для организации самостоятельных сюжетно-ролевых игр.
- **Центр конструирования** – создает условия для организации конструкторской деятельности детей.
- **Центр логики и математики** – создает условия для формирования элементарных математических навыков и логических операций.
- **Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда** – способствует реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей.
- **Центр познания и коммуникации детей** – обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками.
- **Книжный уголок** – обеспечивает духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание детей, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей.

➤ **Центр театрализации и музицирования** – создает условия для формирования интереса к разным видам театра и стимулирует активное участие в театрализованных играх, а также направлен на формирование интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами.

➤ **Центр уединения** – предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

➤ **Центр коррекции** – предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

➤ **Центр творчества детей** – предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

Центры оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), которые находятся в свободном доступе для детей. Ребёнку предоставляется возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, возможность выбора игры, для этого наборы игр в группах достаточно разнообразны и постоянно меняющиеся.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам в свободной деятельности выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд общих требований:

- ✍ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✍ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✍ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✍ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- ✍ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✍ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✍ «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✍ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, педагоги регулярно создают различные проблемно-игровые, практические ситуации, в которых дошкольники учатся:

- применять имеющийся опыт для самостоятельного решения возникшей задачи;
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предьявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы педагоги всегда высоко оценивают.

Содержание работы педагога по развитию детской инициативы

В возрасте 3 – 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех – пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти – семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали

незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры, педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов и телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>

Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы её выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы: уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>
-----------------	--

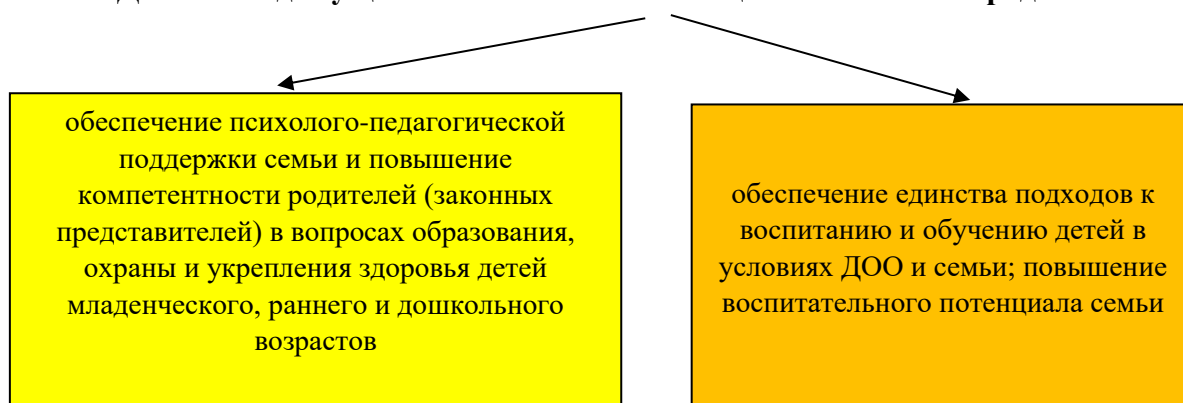
2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Современное образовательное учреждение немыслимо без системного взаимодействия с семьей.

Семья является не только одним из заказчиков образовательного учреждения и потребителем его образовательных услуг. Прежде всего семья – это основа воспитания личности ребенка, институт первичной социализации растущего человека. Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка. Поэтому одним из непереносимых условий воспитания ребенка в детском саду является взаимодействие с семьями воспитанников. Современная модель сотрудничества педагога с семьей строится как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в воспитании ребенка.

Родители принимают участие в организации воспитательно-образовательного процесса, выборе и корректировке его содержания как основные «заказчики». Это способствует обеспечению реализации их прав на получение информации об образовательных услугах, права выбора образовательного учреждения и образовательных услуг и дает гарантию их получения.

Детский сад осуществляет выполнение социального заказа родителей:



Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО через СМИ.
- 2) Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
- 3) Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
- 4) Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
- 5) Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Задачи работы с родителями выполняются при условии:

- целенаправленности;
- систематичности и плановости;
- доброжелательности и открытости;
- дифференцированного подхода к каждой семье.

Принципы взаимодействия с семьей:

2.4.1. Принцип приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка.

В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

2) Принцип открытости. Для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье.

3) Принцип социального партнерства, доверия, уважения и доброжелательности во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей).

При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) Принцип индивидуально-дифференцированного подхода к каждой семье. При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) Принцип возрастосообразности.

При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

1) Диагностико – аналитическая

- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;
- получение данных об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа.

2) Просветительская

- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- предложение выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;
- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка;
- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы, условиях пребывания ребенка в группе ДОО, содержании и методах образовательной работы с детьми.

3) Консультационная

- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;
- консультирование об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- консультирование способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- интервьюирование родителей;
- индивидуальные блокноты;
- «почтовый ящик»;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребёнком;
- изучение рисунков на тему «Моя семья»;
- обсуждение этих рисунков с детьми и родителями;
- посещение семьи ребёнка;
- проведение съёмок на фото и видео индивидуальной и групповой деятельности детей с дальнейшим показом и обсуждением с родителями;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья, туристических слетов;
- организация конкурсов и выставок совместного творчества.

Линии, способы и формы взаимодействия с семьей

№	Линии взаимодействия	Способы взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Физическое развитие	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга	Проект «Спортивное поколение» Фестиваль «Папа, мам, я – спортивная семья» Занятия и праздники с участием родителей на позиции равенства партнеров Выпуск семейных газет Совместные походы Участие в смотре-конкурсе «Здоровый ребенок» и др. Индивидуальные и групповые консультации инструкторов по физической культуре, медицинского персонала Тематические материалы в информационных папках в группах и уголках ДОУ, на сайте ДОУ

2	Познавательное и речевое развитие	Развитие психолого-педагогической культуры родителей	<p>Совместные творческие выезды в театры, музей, экскурсии и др.</p> <p>Семейные творческие проекты: - права ребенка; - мой ребенок – это талант; - история моей семьи, история моей страны</p> <p>Тематические материалы в информационных папках в группах и уголках ДОУ, на сайте ДОУ</p> <p>Выпуск семейных газет</p> <p>Фотовыставки</p> <p>Участие в смотрах-конкурсах: - мини-музеев; - моделирования птичьих кормушек и др.</p> <p>Участие в акциях по озеленению участков «Зеленая планета», изготовлению сюжетных построек и др.</p> <p>Индивидуальные консультации узких специалистов</p>
3	Социально-коммуникативное развитие	Формирование условий для совместной социально-значимой деятельности	<p>Школа родителей будущих первоклассников</p> <p>Психологическая гостиная «Профессия – родитель»</p> <p>Поздравления родителей с днем рождения семьи, детей с днем рождения</p> <p>Участие в праздниках и тематических занятиях: «День бабушек и дедушек», посвященному дню пожилого человека; «День матери» и т.п.</p> <p>Участие в конкурсах, социальных проектах</p> <p>Фотоконкурс «Внуки героев Победы», «Спасибо деду, за Победу!»</p> <p>Функционирование «Ящика вопросов и ответов»</p> <p>Проект «История моей семьи, история моей страны»</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	Активизация совместного творчества детей и родителей	<p>Продуктивно-творческие смотры и конкурсы: - «Смехота с грядки»; - На лучший плакат по ПДД и ОБЖ; - самодельной игрушки «Игрушка-забава» и др.</p>

			Выставки детских рисунков
			Благотворительные акции
			Участие в подготовке и проведении праздников и развлечений
			Индивидуальные консультации узких специалистов
			Участие в выставках: - начального технического моделирования «Юные мастера» (из разнообразных конструкторов) и др.

Родительская экспертиза и инструменты соуправления

Важной частью системы взаимодействия детского сада и семьи является система обратной связи, то есть участие родителей не только в воспитательно-образовательной деятельности, но и в соуправлении.

Система обратной связи между семьей и детским садом является неотъемлемой частью системы управления качеством образовательных услуг, которая призвана обеспечить постоянное повышение качества как ключевого конкурентного преимущества детского сада среди других образовательных учреждений.

Родительская экспертиза – модель обратной связи

№	Формы проведения	Цели	Системность, планируемые результаты
1	Открытые просмотры различных видов деятельности детей в детском саду	- Обеспечение открытости и доступности для родителей образовательного процесса как условия доверия в построении взаимодействия. - Формирование единого образовательного пространства семьи и детского сада. - Демонстрация достижений детей и персонала. - Развитие положительного имиджа детского сада	Проводятся всеми педагогическими работниками не реже 1 раза в квартал
2	Экспертные оценки деятельности детского сада в разрезе всех категорий персонала	- Обеспечение возможностей для соуправления. - Системный контроль качества при участии потребителей образовательных услуг детского сада	Проводятся по результатам открытых просмотров и по результатам общей оценки деятельности детского сада в конце каждого квартала.

			Результаты экспертных оценок влияют на размеры стимулирующих выплат всем категориям персонала (с учетом как бюджетных, так и внебюджетных источников)
3	Дегустации	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение возможностей для соуправления. - Системный контроль качества питания при участии потребителей образовательных услуг детского сада 	<p>Проводятся постоянной комиссией родителей не реже 1 раза в квартал.</p> <p>Результаты влияют на размер стимулирующих выплат работникам пищеблока, медицинского работника.</p>
4	Индивидуальные и групповые тематические встречи с родителями представителей администрации	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение возможностей для соуправления. - Системный контроль качества при участии потребителей образовательных услуг детского сада. - Профилактика негативных и проблемных ситуации в отношениях семьи и детского сада на основе открытого обсуждения проблемных вопросов 	Индивидуальные встречи проводятся еженедельно согласно графика; групповые встречи не реже 1 раза в квартал

Основным механизмом самоуправления является Родительский комитет, членами которого являются родители.

Основными задачами Родительского комитета ДОО являются:

- совместная работа с администрацией и педагогическим коллективом ДОО по реализации государственной, областной, городской политики в области дошкольного образования;
- содействие администрации ДОО в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, обеспечения безопасности всех участников воспитательно-образовательного процесса, в организации и проведении совместных мероприятий с родительской общественностью;
- защита прав, свобод и интересов воспитанников ДОО;
- защита прав и интересов родителей (законных представителей) воспитанников;
- рассмотрение, обсуждение и посильная помощь в разработке и реализации основных направлений развития ДОО;

- рассмотрение, обсуждение и посильная помощь в реализации дополнительных (в том числе платных) образовательных (оздоровительных) услуг в ДОО;
- оказание посильной помощи в реализации задач материально-технического оснащения и обеспечения образовательного процесса ДОО.

Заседания Родительского комитета ДОО созываются не реже одного раза в квартал.

Таким образом, эффективно организованное сотрудничество дает импульс построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, но осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию.

2.6. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

В дошкольной образовательной организации работает социальный педагог и три методических службы сопровождения: педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов.

Коррекционно-развивающая работа (КРР) и\или инклюзивное образование в дошкольной образовательной организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП (с особыми образовательными потребностями), в том числе детей с ОВЗ (с ограниченными возможностями здоровья) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы дошкольного образования, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в дошкольной образовательной организации осуществляют педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, социальный педагог, работающие с детьми групп разной направленности (общеразвивающие, компенсирующие, комбинированные).

Задачи КРР:

- 1) определять основные образовательные потребности обучающихся, в том числе с трудностями освоения образовательной программы дошкольного образования и социализации в ДОО;
- 2) своевременно выявлять обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- 3) оказывать индивидуально-ориентированную психолого-педагогическую помощь обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями комплексной территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК) или психолого-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации (ППК));
- 4) оказывать родителям (законным представителям) обучающихся консультативную психолого-педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- 5) содействовать поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявлять детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- б) реализовывать комплекс индивидуально-ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.



Категории *целевых групп* обучающихся для оказания адресной (коррекционной) помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения¹³:

Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	
Развивающие программы различной направленности	
Воспитанники с особыми образовательными потребностями	
Дети с ОВЗ и инвалидностью	КРР в соответствии с АОП ДО
Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения: дети под диспансерным наблюдением; часто болеющие дети	КРР на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе дети-билингвы, дети мигрантов,	Психолого-педагогическое сопровождение в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО, в сложных ситуациях – программа КРР на основе заключения ППк по результатам

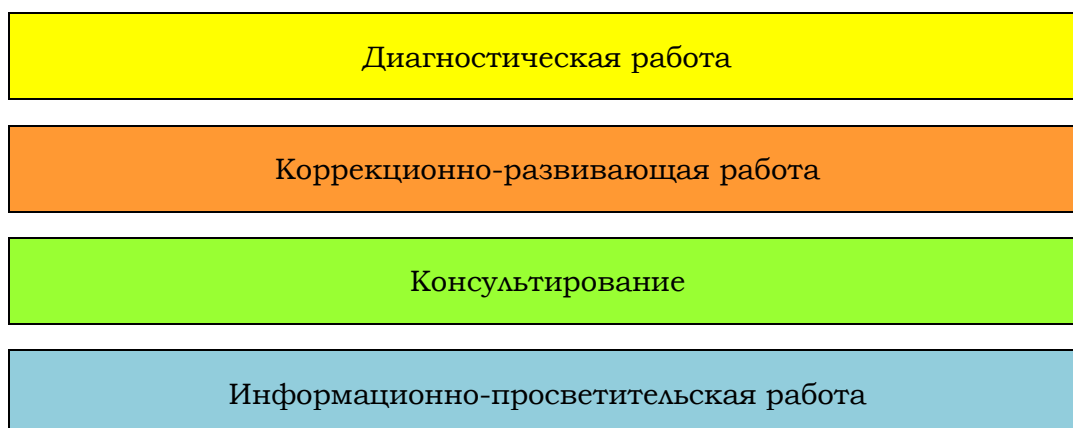
¹³ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022. Творческий центр Сфера, п.27.8, стр.147

которые испытывают трудности с пониманием государственного языка РФ	психолого-педагогической диагностики ребёнка или по запросу родителей
Одаренные обучающиеся	КРР на основе заключение ППК по результатам психологической и педагогической диагностики
Дети и (или) семьи, которые находятся	
в трудной жизненной ситуации	в социально опасном положении
(жертвы катастроф, стихийных бедствий, вооруженных конфликтов, беженцы и др.), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	(*безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
КРР на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога, родителей	КРР на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога, родителей
Обучающиеся «группы риска»	
Дети с комплексом выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний)	КРР на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога, родителей

КРР с обучающимися целевых групп в дошкольной образовательной организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования



Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ;
- с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Система раннего выявления обучающихся целевых групп

№ п/п	Категории обучающихся	Основание	Ответственные за выявление
1.	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	Результаты психологической диагностики	Педагог-психолог, воспитатели
2.	Обучающиеся с особыми образовательными потребностями: <ul style="list-style-type: none">• с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;	Заключение ТПМПК	ППк ДОО, ТПМПК

	<ul style="list-style-type: none"> • обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД); 	Выписка из медицинского заключения	Заведующий
	<ul style="list-style-type: none"> • обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации; 	Результаты педагогической, психологической и логопедической диагностики	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог
	<ul style="list-style-type: none"> • одаренные обучающиеся. 	Результаты педагогической, психологической диагностики (с превышением)	Воспитатели, узкие специалисты
3.	Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Выписка из протокола педсовета о постановке на внутренний учёт	Социальный педагог
4.	Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Информационные письма органов опеки и попечительства, МКДНиЗП Администрации Северодвинска, ГБСУ АО "Северодвинский СРЦН "Солнышко". Выписка из протокола педсовета о постановке на внутренний учёт	Социальный педагог
5.	Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний)	Педагогическая диагностика по запросам	Педагог-психолог, узкие специалисты, воспитатели

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Формы сопровождения

Формы сопровождения	Категории обучающихся
Адаптированная образовательная программа (комбинированные группы, группы компенсирующей направленности)	Обучающиеся с ОВЗ и/или инвалидностью с нарушениями речевого и психического развития
Индивидуальный образовательный маршрут	Обучающиеся с ОВЗ и/или инвалидностью соматического характера, ЧБД
Программы коррекционно-развивающей работы	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (кроме ОВЗ). Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений.
Консультационный пункт	Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей всех целевых групп, не посещающих ДОО

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

2.6.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Психологические особенности обучающихся различных целевых групп для оказания им адресной психологической помощи

Психологические особенности нормотипичных детей с нормативными кризисами развития

Возрастной кризис	Психологические особенности
Кризис 3-х лет	Течение кризисного этапа описывается «семизвездием симптомов» (Л. С. Выготский). В трехлетнем возрасте поведение детей отличается упрямством, негативизмом, своеволием, строптивостью, протестами, обесцениванием, деспотизмом.
Кризис 7-ми лет	Основными проявлениями кризиса 7-ми лет являются капризность, негативизм, непослушание, раздражительность.

Психологические особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ООП)

Категория детей	Психологические особенности
Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды (по заключению ТПМПК)	В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности: <ul style="list-style-type: none"> • имеются определенные коммуникационные трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;

	<ul style="list-style-type: none"> • темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками; • имеются проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности; • могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к ДОО, режиму дня, правилам поведения; • повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении; • у некоторых обучающихся наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких; • для большинства детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость; быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство.
<p>Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, часто болеющие дети, обучающиеся по индивидуальному учебному плану/расписанию на основании медицинского заключения.</p>	<p>Для часто болеющих детей (ЧБД) свойственна выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Также имеются специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности: ограниченность круга общения, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. У ЧБД могут наблюдаться сложности в освоение программы и социальной адаптации.</p>
<p>Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации, в том числе билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования.</p>	<p>Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП ДО и развитии характеризуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • низкими показателями в развитии интеллектуальных процессов; • недостаточным уровнем развития познавательных процессов; • низкой познавательной активностью; • быстрой утомляемостью и истощаемостью; • низкой работоспособностью. <p>Обучающиеся испытывающие трудности в социальной адаптации характеризуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудностями коммуникации со сверстниками и взрослыми; • наличием деструктивных эмоциональных состояний (тревога, неуверенность, агрессия);

	<ul style="list-style-type: none"> • несформированностью или недостаточной сформированностью навыков самообслуживания (у детей младшего дошкольного возраста); • несформированностью (отсутствием) правил поведения в социуме. <p>Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования характеризуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудностями адаптации к ДОО; • трудностями в коммуникации со сверстниками и взрослыми в виде языкового барьера; • недостаточным развитием коммуникативных навыков; • наличием деструктивных эмоциональных состояний (тревога, неуверенность, агрессия);
Одарённые обучающиеся.	<p>Психологические особенности по отношению к самому себе: повышенная тревожность; неадекватная самооценка; неуверенность; внутренняя самоизоляция от реальной действительности; перфекционизм и повышенная требовательность к себе, которая может не соответствовать реальным возрастным возможностям; сверхчувствительность к стимулам среды, в том числе социальным, что определяет высокую уязвимость; недостаточно выраженная толерантность; повышенная потребность в самостоятельности; в ряде случаев неприязнь к систематическому обучению.</p> <p>Психологические особенности во взаимоотношении со взрослыми: повышенный уровень притязаний в общении со взрослыми, требовательность; критичность по отношению ко взрослым; стремление во что бы то ни стало настоять на своём; повышенная потребность в усиленном внимании взрослого; отсутствие чувства дистанции в общении со взрослыми.</p> <p>Психологические особенности во взаимоотношении со сверстниками: сниженная потребность в общении со сверстниками; усиленное стремление к лидерству; недостаточная сформированность эффективных навыков социального поведения; неконформность, «необычное» поведение, что может вызвать недоумение или насмешку сверстников; несоблюдение некоторых норм сообщества ровесников, потребность в общении с более старшими детьми, и, как следствие, излишняя конфликтность или отчуждённость от ровесников.</p>

Психологические особенности детей и (или) семей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Категория детей	Психологические особенности
Дети-сироты	Данной категории детей может быть свойственно:
Дети, оставшиеся без попечения родителей	<ul style="list-style-type: none"> • затруднение отношений в межличностных связях (как со взрослыми, так и со сверстниками); • проблемы пищевого поведения; • эмоциональная незрелость; • сниженная познавательная активность;

	<ul style="list-style-type: none"> • отставание в психическом развитии; • нарушение представлений о временных характеристиках становления личности; • избегающее (без взаимности, одностороннее) поведение.
Дети - жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий	<p>Возможные психолого-педагогические проблемы, характерные детям в возрасте до 3-х лет: страхи, спутанность чувств. В поведении детей могут отмечаться: нарушение сна, потеря аппетита, агрессия, страх перед чужими людьми.</p> <p>Возможные психолого-педагогические проблемы, характерные детям в возрасте от 3 до 7 лет: тревога, боязливость, спутанность чувств, чувство вины, стыд, отвращение, чувство беспомощности, примирение со случившимся, отсутствие сопротивления, пассивная реакция на боль, болезненное отношение к замечаниям, критике, заискивающее поведение (внешне копирует поведение взрослых), негативизм, лживость, жестокость по отношению к взрослым. В поведении детей могут отмечаться: регрессия поведения, отстранённость, агрессия.</p>
Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев	
Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях	
Дети - жертвы насилия	<p>Существуют разные виды насилия, но для всех них характерны общие признаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • задержка в развитии ребёнка: речевые нарушения, задержка психического, интеллектуального, эмоционально-волевого развития; • трудности в общении со сверстниками, избегание общения с прежними друзьями, отчуждение от братьев и сестёр, терроризирование младших детей и сверстников, жестокость по отношению к игрушкам; • регрессивное поведение; • проявление аутоагрессии; • изменение в эмоциональном состоянии и общении: замкнутость, изоляция, уход в себя, отвращение, стыд, вина, недоверие, истерическое поведение, враждебность, агрессия, быстрая потеря самоконтроля; • глубокие и быстрые личностные изменения: снижение самооценки, неспособность защитить себя, смирение, подавленность, тревожность, уступчивость, угодливость, склонность к уединению, внешний локус контроля; • нарушения сна (прерывистый, неглубокий, со вздрагиваниями и повторяющимися кошмарными сновидениями), питание (вплоть до булимии и анорексии); • соматические и психосоматические расстройства (энурез, энкопрез, нервные тики и т.п.).
Дети с отклонениями в поведении	<p>Детям с отклонениями в поведении свойственно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление вспышек гнева, несвойственных возрасту ребёнка (частые и плохо контролируемые); • применение намеренного поведения с целью досадить взрослому; активные отказы выполнять требования взрослых, нарушение установленных ими правил; • частое противостояние взрослым в виде споров; • проявление злобы и мстительности;

	<ul style="list-style-type: none"> • преднамеренное разрушение чужой собственности (предметов); • нанесение ущерба другим людям с применением опасных предметов; • попытки ухода из детского сада, группы.
--	---

Психологические особенности детей и (или) семей, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству)

Семья, находящаяся в социально опасном положении – это семья, имеющая детей, где родители или законные представители несовершеннолетних не исполняют обязанности по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение, либо жестоко обращаются с ними.

Основными особенностями семьи, находящейся в социально опасном положении, являются: низкий уровень педагогической культуры, деструктивные эмоционально-конфликтные отношения между супругами, возможное наличие таких факторов (в единственном или совокупном их проявлении) как:

- социально-экономическое неблагополучие,
- аморальный образ жизни,
- зависимость от алкоголя и психоактивных веществ,
- деформированность общечеловеческих ценностных ориентации,
- неразборчивость в брачном выборе и повторные браки, без учета интересов детей,
- жестокое отношение к детям и насилие над ними,
- пренебрежение к санитарно-гигиеническим нормам и т.п.

Детям, воспитывающихся в таких семьях могут быть свойственны следующие особенности:

- трудности в коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- эмоциональная незрелость;
- сниженная познавательная активность;
- отставание в психическом развитии.

Психологические особенности обучающихся «группы риска»

Категория детей	Психологические особенности
Дети с проблемами эмоционального характера	Детям с проблемами эмоционального характера свойственна повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревожность, появление фобий, капризы, истерики.
Дети с проблемами поведенческого характера	Детям с проблемами поведенческого характера свойственно проявление грубости, вспышки агрессии по отношению к взрослым и сверстникам, лживость, упрямство, требовательность. Дети часто спорят с взрослыми, гневаются, не контролируют эмоции, склонны переносить вину на другого человека, обидчивы, не подчиняются правилам и требованиям.
Дети с проблемами коммуникации	Дети с проблемами общения – это дети, которым свойственна стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность. У этих детей может наблюдаться выраженная нереализованность потребности в лидерстве. В поведение таких детей может наблюдаться конфликтность, драчливость.

Дети с проблемами невротического характера	Дети с проблемами невротического характера – это дети, у которых может наблюдаться потеря аппетита, энкопрез, энурез, заикание.
Дети с проблемами регуляторного характера	У детей с проблемами регуляторного характера может наблюдаться расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность и снижение произвольности внимания.

Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы педагога-психолога

Планируемые результаты освоения ОП ДО конкретизируются в рабочих программах КРР педагога-психолога с обучающимися различных целевых групп с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Отдельно выделяются планируемые результаты по направлениям работы педагога-психолога ДОО, представленные в таблице ниже.

Направление деятельности педагога-психолога	Планируемые результаты
Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и адаптированных образовательных программ	Педагогами реализуется индивидуальный подход к детям с учётом их индивидуально-психологических особенностей.
Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды ДОО	Определение рисков, препятствующих созданию комфортной и безопасной образовательной среды и их своевременное устранение.
Психологическая диагностика	Своевременное информирование родителей о возможных отклонениях в развитии ребёнка. Своевременное обращение внимания родителей на эмоциональные трудности ребёнка в зависимости от эмоциональных переживаний матери. Своевременное планирование консультативной, профилактической и других видов помощи педагогам.
Коррекционно-развивающая работа	Снижение количества воспитанников с выраженными трудностями обучения при групповой форме работы. Снижение количества воспитанников с выраженными трудностями эмоциональной коммуникации. Снижение эмоциональной напряжённости педагогов в течение года.
Психологическое консультирование	Снижение количества воспитанников с трудностями обучения, связанными с недостаточным вниманием со стороны родителей к расширению кругозора детей. Улучшение психоэмоционального состояния родителей. Улучшение психоэмоционального состояния педагогов в отношении выполняемых должностных обязанностей.
Психологическое просвещение	Понимание родителями механизмов взаимосвязи психоэмоционального климата в семье и поведения ребёнка; взаимосвязи количества времени родителя, направленного на ребёнка, и успешности ребёнка в образовательном процессе. Признание родителями права ребёнка быть индивидуальностью (право иметь

	индивидуальные особенности развития вне зависимости от желаний родителей). Понимание педагогами индивидуальных особенностей развития воспитанников, возможности их учёта в образовательном процессе для повышения качества образования детей с нормальным и нарушенным развитием. Умение педагогов бесконфликтно общаться с семьями с разным уровнем коммуникативных возможностей.
Психологическая профилактика	Снижение количества воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов с признаками психоэмоционального напряжения.

Деятельность педагога-психолога ДОО регламентирована профессиональным стандартом¹⁴ «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», который определяет основные направления работы (трудовые функции) педагога-психолога и их содержание.

Содержание коррекционно-развивающей работы педагога-психолога на уровне дошкольного образования

Направление 1. Психологическая диагностика

Целью психологической диагностики является получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психологического развития детей, которые могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающегося (с учётом особенностей нозологической группы) возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающихся;

¹⁴ Приказ Минтруда России от 24.07.2015 г. № 514н

- изучение направленности детской одарённости;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей – мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

С целью выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении педагогом-психологом в начале учебного, проводится психологическое обследование в группах общеразвивающей направленности с использованием следующих методов: наблюдения, беседа, анкетирование педагогов. По результатам обследования педагог-психолог даёт рекомендации педагогам групп по оптимизации образовательного процесса и определяет целевые группы для проведения углубленной психологической диагностики и дальнейшего психолого-педагогического сопровождения. Также в сентябре проводится диагностика детей с ОВЗ с целью определения актуального развития детей и определение зоны ближайшего развития для построения коррекционно-развивающей работы.

В конце учебного проводится психологическая диагностика воспитанников, в том числе с ОВЗ, с которыми проводилась коррекционно-развивающая работа, с целью отслеживания динамики развития.

Диагностический инструментарий для проведения психологической диагностики выбирается педагогом-психологом в соответствии с запросом. Примерный перечень приведён в таблице ниже.

Диагностический инструментарий педагога-психолога

Наименование методики	Диагностируемые параметры	Возраст
Диагностика адаптации к ДОУ		
Роньжина А.С. «Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению»	Выявление уровня адаптации детей к новым образовательным условиям	От 2 до 4 лет
Диагностика готовности к школьному обучению		
Тест школьной зрелости Керна-Йирасека	Скрининговая диагностика готовности к школьному обучению	От 6 до 7 лет
Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе	Диагностика уровня готовности к школе	От 6 до 7 лет
Диагностика познавательных процессов		
Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н.	Комплексная диагностика познавательных процессов	От 3 до 7 лет
Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте.	Комплексная диагностика познавательных процессов	От 2,5 до 3 лет

Руденко Л.Г., Павлова Н.Н.		
Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для психолого-педагогического обследования детей	Диагностика познавательных процессов детей с ОВЗ	С 2 лет
Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей		
Методика «Лесенка». В модификации С.Г. Якобсон, В.Г. Щур.	Исследование самооценки	С 5 лет
Методика «Паровозик» (С.В. Велиева)	Определение особенности эмоционального состояния ребёнка	С 2 лет
Восьми цветовой тест Люшера.	Исследование эмоционального состояния ребенка	С 5 лет
Тест тревожности (Темпл Р., Дорки М., Амен В.)	Определение уровня тревожности у детей	С 3,5 лет
Методика «Волшебная страна чувств»	Исследование психоэмоционального состояния ребенка	С 4 лет
Тест на выявление детских страхов А.И. Захарова и М. Панфиловой «Страхи в домиках»	Выявление и уточнение преобладающих видов страхов у детей старше 3-х лет	С 3 лет
Методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго)	Оценка возможности адекватного опознавания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания	С 3 лет
Тест «Сказки» Л. Дюсса.	Исследование эмоциональной сферы	С 5 лет
Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус»	Выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности	С 4 лет
Методика исследования детского самосознания и половозрастной идентификации, разработанная Белопольской Л.Н.	Исследования детского самосознания и половозрастной идентификации	С 3 лет
Детский апперцептивный тест (САТ) (Авторы: Леопольд и Соня Беллак)	Исследование эмоционального состояния дошкольников	С 3 лет
Опросник «Ребёнок глазами взрослого» Романова А.А.	Выявление уровня детской агрессивности, ее видов	С 5 лет
Экспресс – анкета «Признаки агрессивности» Лютова К.К., Моница Г.Б.		
Тест на Аутизм АТЕК для оценки динамики и выявления проблем	Оценка динамики и выявления проблем РАС	С 2 лет
Анкета для родителей Заваденко Н.Н.;Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребенок. Анкета.	Актуализация симптоматических критериев определения синдрома дефицита внимания с гиперактивностью	С 4 лет
Диагностика социально-психологического климата коллектива		
Социометрия Дж. Морено	Диагностика межличностных отношений	С 5 лет
Социометрия «Секрет»	Диагностика межличностных отношений	С 5 лет

Проективная методика Рене Желя	Исследования сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений	С 4 лет
Диагностика детско-родительских отношений		
Проективная методика «Рисунок семьи», «Дом, дерево, человек»	Диагностика эмоционального благополучия и структуры семейных отношений	С 5 лет
Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» Авторы Е. Бене и Д. Антони	Изучение эмоциональных отношений ребенка с семьей	С 4 лет
Проективная методика Рене Желя	Исследование сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений	С 4 лет
Диагностика в период возрастных кризисов		
Методика изучения чувства гордости за собственные достижения у ребёнка 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М. Г.	Изучение основных личностных новообразований у детей в период кризиса 3-х лет	Период кризиса 3-х лет
Методика изучения отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М.Г.	Изучение отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет	Период кризиса 3-х лет
«Зеркало», «Раскраска», «Колдун» (А.Л. Венгер, К.Л. Поливанова)	Возрастной статус детей	Период кризиса 7-ми лет.
Диагностика способностей детей и предпосылок одарённости		
Методика «Дорисовывание фигур». О. М. Дьяченко	Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы	С 5 лет
Тест интеллекта «Цветные прогрессивные матрицы Равена»	Диагностика уровня интеллектуального развития. Выявление предпосылок для формирования интеллектуальных способностей	С 4,5 лет
Методика МЭДИС	Экспресс диагностика интеллектуальных способностей детей	С 6 лет

Направление 2. Коррекционно-развивающая работа

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевых групп), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной психологической помощи в освоение ОП ДО МАДОУ №44, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа организуется педагогом-психологом по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической и педагогической диагностики и рекомендаций ППК, ТПМПК.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно психологических групп осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой ДО (далее АОП ДО).

Коррекционно-развивающая работа с нормотипичными детьми с нормативными кризисами развития

Возрастной кризис	Задачи работы
Кризис 3-х лет	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи и поддержки в осуществлении поиска и реализации ребенком новых способов сотрудничества с взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон детского «Я». • Недопущение закрепления негативных черт личности у ребёнка, как результата неправильного обращения с ним родителей в этот период. • Активизировать интерес к предметам и действиям через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях. • Расширять сферу доступных ребёнку предметов. • Обучать разнообразным действиям, играм с предметами. • Развивать целеполагание, содействовать в достижении цели. • Развивать возрастное новообразование – гордость за свои достижения. • Создавать условия для проявления самостоятельности, преодоления психоэмоционального напряжения.
Кризис 7-ми лет	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки контекстного общения со взрослыми, формы сотрудничества с ровесниками, элементы рефлексии. • Создавать условия для формирования адекватных переживаний в ситуации успеха, неудачи. • Ориентировать ребёнка в пространстве внутреннего мира. • Создавать условия для осознания ребёнком переживаний, связанных с возрастно-временным статусом, развивать осознание адекватной, положительной временной перспективы. • Формировать готовность принимать себя и другого человека как нравственную и психологическую ценность. • Формировать психологическое новообразование – новую внутреннюю позицию.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с особыми образовательными потребностями (ООП)

Категория детей	Задачи работы
Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды, получившие статус в установленном порядке	Коррекционно-развивающая работа с выстраивается согласно психологическим группам и направлена на:

	<ul style="list-style-type: none"> • Предупреждение вторичных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся. • Коррекцию нарушений психического развития. • Формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции.
Часто болеющие дети, обучающиеся по индивидуальному учебному плану/расписанию на основании медицинского заключения.	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов. • Снижение тревожности. • Помощь в разрешении поведенческих проблем. • Создание условий для успешной социализации, оптимизации межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации, в том числе билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования.	<p>Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в освоении ОП ДО и развитии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательные интересы, самоконтроль в интеллектуальной деятельности, способность к интеллектуальному экспериментированию, интеллектуальному творчеству. • учить использовать приёмы произвольной регуляции внимания, памяти, восприятия, воображения, рассуждать, делать умозаключения. • формировать приёмы постановки и решения познавательных задач разными способами. • обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях. <p>Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в социальной адаптации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование правил поведения в группе; • коррекция деструктивных эмоциональных состояний; • развитие коммуникативных навыков; • снятия психоэмоционального напряжения; • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. <p>Задачи работы с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие коммуникативных навыков. • формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям. • формирование уверенного поведения и социальной успешности. • коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих в последствии попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия). • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Одарённые обучающиеся.	<p>Формирование отношений к самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать уверенность, толерантное отношение к действительности. • Учить приёмам преодоления психоэмоционального напряжения. • Формировать адекватное представление о своих возможностях, понимание достоинств и недостатков в самом себе и в окружающих, привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки. • Учить находить средства для реализации целей, достигать результата. • Помочь освоить социально приемлемые способы самовыражения. • Стимулировать борьбу мотивов, развивать общественную мотивацию. • Создавать условия для удовлетворения интеллектуальной любознательности и готовности к исследовательскому риску. <p>Взаимоотношения со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать продуктивные формы взаимодействия со взрослыми, чувствительность к педагогической оценке, честность, стремление помогать, эмпатию. • Формировать приёмы диалогического общения со взрослыми. • Формировать у взрослых приёмы эффективного взаимодействия с ребёнком. <p>Взаимоотношения со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать формы продуктивного сотрудничества со сверстниками, дружелюбие, стремление содействовать, эмпатию. • Формировать приёмы диалогического общения со сверстниками.
------------------------	---

**Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями,
находящимися в трудной жизненной ситуации**

Категория детей	Задачи работы
<p>Дети-сироты. Дети, оставшиеся без попечения родителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Актуализация внутренних ресурсов самого ребёнка, помогающих перерабатывать травматические переживания и снизить риски, связанных с развитием посттравматической симптоматики, и нарушения, коррекция депривационных расстройств. • Создание «переходного пространства», где будет возможно выстраивание оздоравливающих отношений между помогающим взрослым (педагог-психолог) и травмированным ребёнком. • Предоставление ребёнку возможности в специально созданных условиях «переходного пространства» отреагировать переполняющие его аффекты (боль, грусть, ненависть, агрессия) с целью снизить аффективную

	напряжённость травматических переживаний, используя собственные ресурсы и поддержку педагога-психолога, реанимировать утраченное доверие ребёнка к взрослому и мотивировать его к выстраиванию новых позитивных отношений с окружением, мотивировать ребёнка-сироту к формированию привязанности.
Дети – жертвы вооружённых и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий.	<ul style="list-style-type: none"> • Психокоррекционная работа с детьми включает в себя работу с телом, эмоциональной сферой и с образом себя в прошлом, настоящем и будущем. • Работа с эмоциональной сферой направлена на нейтрализацию страхов детей, обсуждение реакций и мыслей ребёнка, связанных с травмирующим событием. • Обеспечение поддержки, отдыха, комфорта, возможности играть.
Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев.	
Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях.	
Дети – жертвы насилия.	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование позитивной «Я-концепции» ребёнка, пострадавшего от насилия. • Совершенствование умений, навыков, способностей, позволяющих ребёнку идентифицировать свои мысли, чувства, поведение для установления доверительных отношений с другими. • Способствовать отреагированию негативных переживаний, связанных с насилием. • Формировать умение оценивать своё поведение и поведение других.
Дети с отклонениями в поведении.	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция /развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы. • Помощь в решении поведенческих проблем. • Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения. • Развитие рефлексивных способностей. • Совершенствование способов саморегуляции.

Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящимися в социально опасном положении (СОП)

Категория детей и/или семей	Задачи работы
Дети и/или семьи, находящиеся в СОП	<ul style="list-style-type: none"> • сопровождение процесса развития ребёнка (профилактика и коррекция отклонений в развитии ребёнка); • проведение коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на стабилизацию или налаживание детско-родительских отношений.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися «группы риска»

Категория детей	Задачи работы
------------------------	----------------------

<p>Дети с проблемами эмоционального характера (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий).</p>	<p>Преодолевать психоэмоциональное напряжение. Содействовать свободному, раскрепощённому выражению чувств, эмоций. Обогащать позитивный эмоциональный опыт, поведенческий репертуар. Создавать условия для проявления самостоятельности. Формировать осознание своих переживаний, их причин, особенностей проявления. Учить приёмам расслабления, саморегуляции эмоций. Развивать высшие чувства, творчество, самоконтроль в деятельности. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</p>
<p>Дети с проблемами поведенческого характера (грубость, агрессия, обман).</p>	<p>Содействовать расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Развивать способность делать личностный выбор, инициативность, навыки целеполагания, саногенное мышление, самоконтроль в деятельности. Учить разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Создавать ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения. Обогащать поведенческий репертуар. Формировать информативные представления о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях; умения соподчинять мотивы. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</p>
<p>Дети с проблемами общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве).</p>	<p>Развивать адекватное восприятие партнёра по общению. Формировать интерес к ровесникам и взрослым как партнёрам по общению; приёмы передачи информации в общении, как вербальные, так и невербальные. Стимулировать инициативу в общении. Учить использовать продуктивные приёмы межличностного взаимодействия, разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Содействовать осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Создавать условия для творческого общения. Развивать самоконтроль в общении. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</p>
<p>Дети с проблемами невротического характера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уменьшение остроты личностных реакций на ситуации, вызывающие невротические проявления. • Отреагирование актуальных эмоций и чувств. <p>Также работа с детьми с проблема невротического характера должна вестись в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) и содержать в себе выдачу рекомендаций и направление к невропатологу.</p>
<p>Дети с проблемами регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • По необходимости направление ребёнка к невропатологу. • Развитие произвольного внимания. • Снятие психоэмоционального напряжения. • Обучение навыкам расслабления.

снижение произвольности внимания).	
------------------------------------	--

Для осуществления коррекционно-развивающей работы с различными целевыми группами педагогом-психологом составляется программа коррекционно-развивающей работы. В случае выраженных нарушений в развитии ребёнка и при невозможности включения его в групповую работу составляется программа индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

Методический инструментарий педагога-психолога

Наименование программы	Образовательная область	Целевые группы	Форма реализации
Программа адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению «Карапузы» (1,5-3 года)	Социально-коммуникативное развитие	Дети адаптационных групп и их родители	Групповая
Учебная программа психологического сопровождения детей 2-4 лет в период адаптации к условиям ДОО «Вместе весело играть» Пазухина И.А. ¹⁵	Социально-коммуникативное развитие	Дети адаптационных групп и их родители. Дети с нормативными кризисами развития	Групповая
Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей «Цветик – семицветик», Куражева Н.Ю. ¹⁶ (3-4 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Дети «группы риска»	Групповая
Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я-Ты-Мы», Князева О.Л. (3-7 лет)	Социально-коммуникативное развитие	Дети «группы риска», дети и/или семьи, находящиеся в СОП	Групповая
Программа «Коррекция школьной готовности», разработанная на основе «Психологический тренинг для будущих первоклассников» Арцишевской Л.И. (6-7 лет)	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП	Подгрупповая

¹⁵ Пазухина И.А. «Вместе весело играть» Учебная программа психологического сопровождения для детей 2-4 лет в период адаптации к условиям ДОУ – Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2023.- 105с.

¹⁶ «Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников/Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Куражевой. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2022. – 96с.

Программа «Ведение в школьную жизнь» Поливанова К.Н., Цукерман Г.А. (6-7 лет)	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, дети ОВЗ	Групповая
Программа коррекционно-развивающих занятий, разработанная на основе «Интеллектуальное развитие детей 5-6, 6-7 лет» ¹⁷ Сорокина Л.И.	Познавательное развитие	Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, дети ОВЗ	Подгрупповая
Программа коррекционно-развивающей работы «Ступени роста» (5-6 лет)	Познавательное развитие	Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП	Подгрупповая
Программа нейропсихологического развития и коррекции для детей с СДВГ, Сиротюк А.С. (6-7 лет)	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	Дети «группы риска»	Индивидуальная, подгрупповая
Программа коррекции агрессивного поведения с использованием методов арт-терапии	Социально-коммуникативное развитие	Дети «группы риска»	Индивидуальная, подгрупповая
«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», Крюкова С.В., Слободяник Н.П. (5-6 лет)	Социально-коммуникативное развитие	Дети и/или семьи, находящиеся в СОП	Групповая
«Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия» Семенака С. (5-7 лет)	Социально-коммуникативное развитие	Дети и/или семьи, находящиеся в СОП	Групповая
Система коррекционно-развивающих занятий «Развитие самосознания и индивидуальности», Лебеденко Е.Н. (5-7 лет)	Социально-коммуникативное развитие	Одаренные дети	Индивидуальная, подгрупповая
Рабочая программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Дети ОВЗ	Групповая

¹⁷ Интеллектуальное развитие детей 6-7 лет. Конспекты практических занятий, демонстрационный и раздаточный материал: учеб.-метод.пособие/ Л.И.Сорокина. – М.: Издательский Центр ВЛАДОС, 2021. – 199с.

Реализация программ коррекционно-развивающей и психопрофилактической работы осуществляется педагогом-психологом еженедельно при согласии родителей (законных представителей). При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребёнка.

Направление 3.

Психологическое консультирование

В условиях ДОО педагог-психолог осуществляет возрастное-психологическое консультирование, ориентируясь на потребности и возможности возрастного развития, а также на его индивидуальные варианты.

Задачи психологического консультирования:

- Оказание психологической помощи в ситуации разных затруднений, связанных с образовательным процессом.
- Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единые для всех участников образовательных отношений.
- Обучение приёмам самопознания, саморегуляции, использование своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций.
- Помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций.

Направление 4.

Информационно-просветительская работа педагога-психолога

Под психологическим просвещением понимается приобщение взрослых (педагогов, родителей (законных представителей) и детей к психологическим знаниям, повышение их психологической компетенции.

Формы работы	Задачи	Участники
Информационные стенды, печатные материалы памятки, информационные листовки, газеты и т.п.).	Знакомство с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ОП ДО и социальной адаптации. Знакомство с методами и приемами воспитания, развития и обучения.	Родители (законные представители)
Электронные ресурсы (сайт ДОО, группа детского сада в ВКонтакте).	Информирование о деятельности педагога-психолога в детском саду.	Родители (законные представители), педагоги.
Беседы, консультации (онлайн и оффлайн формата).	Разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе детей с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	Родители (законные представители), педагоги.
Семинары-практикумы, мастер-классы.	Знакомство с методами и приемами воспитания, развития и обучения.	Родители (законные)

		представители), педагоги.
Педагогический совет, консультация.	Ознакомление с основными условиями психического развития ребёнка, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ОП ДО и социальной адаптации.	Педагоги, администрация ДОО
Консультация.	Информирование субъектов образовательного процесса о формах и результатах профессиональной деятельности.	Родители (законные представители), педагоги.
Лекции.	Ознакомление с современными исследованиями в области психологии дошкольного возраста и профилактики социальной адаптации, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ОП ДО и социальной адаптации.	Педагоги, администрация ДОО
Тематические выступления на родительских собраниях.	Разъяснение индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Просветительская работа по принятию особенностей поведения, миропонимания, интересов и склонностей, в том числе одарённости ребёнка. Информирование о фактах, препятствующих развитию личности детей, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ОП ДО и социальной адаптации. Информирование о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи.	Родители (законные представители)

Психологическая профилактика

Цель психологической профилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребёнка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личности и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении.

Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.

Работа с педагогами направлена на профилактику «эмоционального выгорания», создание в ДОО благоприятного психологического климата, профилактику и своевременное разрешение конфликтов в ДОО, повышение эффективности в работе с детьми и родителями, профессиональный и личностный рост.

Работа с родителями предполагает профилактику дезадаптивного поведения ребёнка в семье, формирование доброжелательных доверительных отношений с ребёнком, направленность на формирование полноценной личности ребёнка.

Особенности взаимодействия педагога-психолога с семьями воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) является обязательной частью ОП ДО. Целью работы с родителями является повышение их психолого-педагогической

компетентности в вопросах обучения и воспитания, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

При этом, родители как непосредственные участники образовательного процесса включаются во все направления работы педагога-психолога ДОО, через различные формы.

Направление работы педагога-психолога	Формы работы с родителями
Психологическая диагностика	<ul style="list-style-type: none"> • Получение от родителей письменное согласие/ несогласие на проведение психологической диагностики с ребёнком. • При желании родителей их присутствие на диагностике. • Участие родителей в анкетировании (<i>Анкета «Прогноз адаптации», анкета по вопросам подготовки ребёнка к школьному обучению, анкеты-знакомства при поступлении ребёнка в детский сад и т.д.</i>)
Психологическое консультирование	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение индивидуальных консультаций с родителями по приглашению педагога-психолога ДОО, направлению педагогов и их собственным запросам.
Коррекционно-развивающее направление	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное пребывание ребенка и родителей на занятиях. • Выполнение рекомендаций педагога-психолога.
Психологическая профилактика	<ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей в семейном клубе • Участие в детско-родительских тренингах. • Участие родителей в недели психологии в ДОО. • Участие родителей в проектной деятельности педагога-психолога.
Информационно-просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей в мастер-классах, семинарах-практикумах, родительских собраниях. • Предоставление информации родителям через информационные стенды, памятки, газеты, журналы, информационные листовки.

2.6.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Цель: обеспечение коррекции нарушений речевого развития у детей, оказание квалифицированной помощи в освоении Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Задачи:

- 1) выявление дошкольников, имеющих нарушение устной речи;
- 2) выявление детей, подлежащих обследованию специалистами ТПМПК;
- 3) осуществление логопедической помощи воспитанникам, в соответствии с рекомендациями ППк, ТПМПК;
- 4) оказание родителям (законным представителям) и педагогам консультативной помощи по вопросам предупреждения и коррекции речевых нарушений.

Речевые особенности обучающихся различных целевых групп для оказания им адресной логопедической помощи

Категории детей	Особенности речевого развития
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	После 2х лет дети испытывают трудности использования речи как средства общения (полное отсутствие речи или ограниченное количество слов). Отмечается медленный темп накопления активного и

	<p>пассивного словаря, в произносимых словах встречаются перестановки и замещения слогов, звуков. Напряжение артикуляционного и мышечного аппарата. Трудности понимания обращённой речи. Речевой негативизм.</p>
<p>Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):</p> <p>*с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;</p>	<p>Возможны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности строения артикуляционного аппарата, нарушения артикуляционной моторики; • запаздывание и замедленный темп развития речи; • нарушения звукопроизношения, несформированность речевого дыхания, просодической стороны речи; • ограниченный и не соответствующий возрасту активный и пассивный словарь; • недостаточная сформированность фонематических процессов; • отклонения в формировании фонетического, фонематического и грамматического строя речи, связности речи.
<p>*обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);</p>	<p>См. пункт ООП.</p> <p>Речь соматически больных детей дошкольного возраста имеет ряд специфических особенностей по сравнению с речью их здоровых сверстников и отличается по ряду показателей, как-то: связность, выразительность, грамматическая оформленность и лексическое многообразие.</p> <p>В группе часто болеющих детей сниженный уровень их речевого развития большей степени определяется отставанием в развитии психических процессов и неоптимальным семейным климатом.</p>
<p>*обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации (в т.ч. билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования);</p>	<p>См. пункт ООП.</p> <p>А также возможны трудности понимания обращённой речи, проявления общей речевой активности, использования речи как средства общения.</p> <p>У билингвальных обучающихся может наблюдаться поздний процесс говорения. Отмечаются ошибки в звуковом оформлении речи, снижены показатели фонематического восприятия, снижен словарный запас по каждому из языков, нарушен грамматический строй речи. Возможно возникновение заикания и логоневрозов.</p>
<p>*одаренные обучающиеся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • широкий кругозор; • словарный запас выше возрастной нормы; • связная речь образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями; • использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения грамотно; • на высоком уровне диалогическая и монологическая речь (способность грамотно и

	доступно сформулировать вопрос, построить развёрнутый ответ);
Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Данная категория детей имеет самый широкий спектр нарушений: задержка психоречевого развития, нарушения сенсорных систем (слух, зрение), пограничные состояния. У детей наблюдается «социально-педагогическая (бытовая) запущенность», различные явления социальной дезадаптации, ситуация материнской депривации (отсутствие общения).
Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Речевые нарушения: ФФНР, ОНР различной степени выраженности, дефекты речи, обусловленные нарушением строения и подвижности органов речевого аппарата, заикание. Использование ненормативной лексики.
Обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)	Речевой дефект в сочетании с нарушением поведения может затруднять обучение и развитие ребёнка. Возможны: <ul style="list-style-type: none"> • проявления речевого негативизма, логоневрозы; • нарушения речевого дыхания; • снижение общей моторной уравновешенности (подвижность языка, тремор, девиации, гиперкинезы, саливация); • отклонения в формировании фонетического, фонематического и грамматического строя речи, связности речи; • использование ненормативной лексики.

Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда

№	Направление работы	Содержание
1.	Методическое сопровождение	Разработаны методические рекомендации для воспитателей и родителей. Разработаны перспективные планирования. Обобщен передовой опыт по речевому развитию. Распространен опыт работы (конференции, семинары, открытые показы) на методических объединениях учителей-логопедов. Внедрение вариативных форм оказания коррекционной помощи. Использование разработанных инновационных дидактических материалов для работы Самообразование.
2.	Оценка комфортности и безопасности образовательной среды ДОО	Комфортные взаимоотношения между членами образовательного процесса. Отсутствие проявления психологического насилия. Отсутствие детского травматизма.

		Удовлетворенность родителей комфортностью и безопасностью образовательной среды ДОО.
3.	Диагностика	Выявление уровней речевого развития ребенка и определение направлений коррекционно-развивающей работы. Информирование родителей об особенностях речевого развития.
4.	Коррекционно-развивающая работа	Снижение количества детей с выраженными речевыми трудностями. Формировании у детей потребности в речевом и культурном общении со сверстниками и взрослыми.
5.	Логопедическое консультирование	Повышение методической грамотности педагогов, повышение компетентности родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам речевого развития через индивидуальные беседы.
6.	Просвещение	Повышение методической грамотности педагогов, повышение компетентности родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам речевого развития через наглядно-методические материалы (папки, буклеты, соц.сети)
7.	Логопедическая профилактика	Уменьшение количества речевых нарушений у детей. Повешение уровня речевого развития дошкольников. Повышение степени заинтересованности родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на уровне дошкольного образования

**Направление 1.
Логопедическая диагностика**

Диагностика строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития:
 - анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
 - психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
 - специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
1. Принцип учета возрастных особенностей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

2. Принцип динамического изучения, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.
3. Принцип качественного системного анализа результатов изучения, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Диагностический инструментарий учителя-логопеда

Наименование методики	Диагностируемые параметры	Возраст
Диагностический комплекс: Речевое обследование ребенка раннего и младшего дошкольного возраста (Соломаха Л.С., Серебрякова Н.В.)	Исследование неречевых психических функций. Исследование фонетической стороны речи. Исследование лексики и грамматического строя импрессивной речи. Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Исследования связной речи.	1,5-3 года
Тестовая диагностика. Обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями. (Кабанова Т.В., Домнина О.В.)	Исследование состояния речевого аппарата, голосовой функции и просодики. Исследование понимания речи Исследование сенсомоторного речевого развития Исследование грамматического строя речи и словоизменения. Исследование словаря и навыков словообразования Исследование связной речи.	3-4 года
Речевая карта для логопедической диагностики дошкольников с 4 лет разработана на основе речевой карты Нищевой Н.В. («Речевая карта для ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет)») Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет), 2018.	Исследование состояния речевого аппарата, голосовой функции и просодики. Исследование состояния мимической и артикуляционной мускулатуры. Исследование звукопроизношения. Исследование слоговой структуры. Исследование фонематического восприятия. Исследование фонематического анализа и синтеза. Исследование грамматических категорий. Исследование лексического запаса. Исследование связной речи.	4-7 лет

Направление 2.
Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда

Занятия с детьми проводятся при наличии заключения ТПМПК о создании специальных условий для получения образования обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью, сопровождение осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой; остальных целевых групп по результатам логопедической диагностики, обоснованного запроса родителей (законных представителей) обучающихся на основании заключения ППк ДОО.

**Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда
с целевыми группами обучающихся**

Категории детей	Задачи
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	<ul style="list-style-type: none"> • Направление на консультацию к медицинским специалистам. • Коррекция звукопроизношения. • Развитие речевого дыхания. • Формирование фонематических процессов. • Формирование лексико-грамматических категорий. • Развитие связной речи.
Обучающиеся с ООП: *с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; *обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);	<ul style="list-style-type: none"> • Направление на консультацию к медицинским специалистам. • Развитие артикуляционной моторики. • Коррекция звукопроизношения. • Развитие речевого дыхания. • Развитие просодической стороны речи. • Формирование фонематических процессов. • Формирование слоговой структуры. • Формирование лексико-грамматических категорий. • Развитие связной речи.
*обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение пассивного словарного запаса. • Вызывание речевой активности. • Развитие коммуникативной, регулирующей и познавательной функции речи. • Направление на консультацию к медицинским специалистам. • Развитие артикуляционной моторики. • Коррекция звукопроизношения. • Развитие речевого дыхания. • Развитие просодической стороны речи. • Формирование фонематических процессов. • Формирование слоговой структуры. • Формирование лексико-грамматических категорий. • Развитие связной речи.

*одаренные обучающиеся.	<ul style="list-style-type: none"> • Своевременное выявление одаренного ребёнка. • Составление индивидуального плана. • Расширять и углублять словарный запас. • Совершенствовать умение составлять творческие рассказы, рассказы по серии картин и по заданной теме. • Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	<ul style="list-style-type: none"> • Направление на консультацию к медицинским специалистам. • Коррекция звукопроизношения. • Развитие речевого дыхания. • Формирование фонематических процессов. • Формирование лексико-грамматических категорий. • Развитие связной речи.
Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	<ul style="list-style-type: none"> • Направление на консультацию к медицинским специалистам. • Коррекция звукопроизношения. • Развитие речевого дыхания. • Формирование фонематических процессов. • Формирование лексико-грамматических категорий. • Развитие связной речи.
Обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)	<ul style="list-style-type: none"> • Направление на консультацию к медицинским специалистам. • Коррекция звукопроизношения. • Развитие речевого дыхания. • Формирование фонематических процессов. • Формирование лексико-грамматических категорий. • Развитие связной речи.

Методический инструментарий учителя-логопеда

Название программы	Образовательная область	Целевая группа/ дошкольный возраст	Форма реализации
Диагностический комплекс: Речевое обследование ребенка раннего и младшего дошкольного возраста (Соломаха Л.С., Серебрякова Н.В.) Слоговая структура. Новикова-Иванцова Т.Н. «Ритмы. Слоги». Методическое пособие для работы логопедов по формированию слоговой структуры слов детей с тяжелой речевой патологией.-М., 2015.	Речевое развитие	1,5 – 4 г.	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная

<p>Диагностический комплекс: Речевая карта для логопедической диагностики дошкольников с 4 лет разработана на основе речевой карты Нищевой Н.В. («Речевая карта для ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет)») Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет), 2018.</p> <p>Коррекция звукопроизношения. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. –М, 1993.</p> <p>Слоговая структура. Новикова-Иванцова Т.Н. «Ритмы. Слоги». Методическое пособие для работы логопедов по формированию слоговой структуры слов детей с тяжелой речевой патологией.-М., 2015.</p> <p>Развитие фонематического восприятия. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников / -2-е изд. – Ростов н/Д. Феникс, 2022. – 54 с.</p> <p>Обучение грамоте. Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2020. – 272 С.</p> <p>Лексико-грамматический строй речи. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1-4 /Н.Э. Теремкова Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для малышей. Пособие для занятий с детьми 4-6 лет. – СПб.: КОРОНА-Век, 2008. – 80 с. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для малышей. Пособие для занятий с детьми 6-8 лет. – СПб.: КОРОНА-Век, 2022. – 80 с.</p> <p>Связная речь. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет. И: Ювента, 2007.</p>		3-7 л.	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная
<p>Работа с неговорящими детьми. Новикова-Иванцова Т.Н. «От слова к фразе» (3 книги)</p> <p>Лексико-грамматический строй речи. Косинова Е.М. Комплект грамматических тетрадей (4 шт.). Издательство: ТЦ СФЕРА</p> <p>Развитие фонематического восприятия. Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет.- М.: Школьная книга, 2021. – 72 с.</p>	Речевое развитие	1,5-7 л.	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная

Направление 3. Логопедическое консультирование

Цель: повышение методической грамотности педагогов и компетентности родителей по вопросам речевого развития.

Задачи:

- 1) разработка рекомендаций по коррекции нарушений компонентов устной речи у дошкольника с учётом его индивидуальных психофизиологических возможностей;
- 2) консультирование педагогических работников по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися;
- 3) консультативную помощь семье в вопросах предупреждения речевых нарушений и преодоления имеющихся у дошкольника.

Информационно-просветительская работа учителя-логопеда

Предусматривает предоставление в различных формах просветительской деятельности информации родителям (законным представителям), педагогам об особенностях образовательного процесса и логопедического сопровождения дошкольников, имеющих речевые нарушения.

Формы работы учителя-логопеда с родителями (законными представителями) обучающихся

Газета «Радужка»

Практические занятия, тренинги

Показ видеоматериалов

Круглый стол

Мастер-класс

Открытые занятия

Индивидуальные консультации

Конкурсы, досуги, праздники

Выступления
на родительских собраниях

Совместные мероприятия
«дети+родители»

Направление 4. Логопедическая профилактика

Цель: организация пропедевтической логопедической работы с обучающимися по предупреждению возникновения возможных нарушений в развитии речи, включая разработку конкретных рекомендаций.

Задачи:

1. создание методического комплекса по профилактике речевых нарушений у дошкольников;

2. совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов;
3. создание условий для формирования у детей правильных речевых навыков и правильной речи;
4. формирование заинтересованности родителей (законных представителей) в устранении недочётов речи детей.

2.6.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Цель деятельности учителя-дефектолога заключается в обеспечении своевременной специализированной помощи дошкольникам с ОВЗ, испытывающих трудности в обучении, в освоении ими обязательного минимума содержания образования в условиях дошкольного учреждения.

Особенности развития познавательной сферы обучающихся различных целевых групп для оказания им адресной дефектологической помощи

Категории детей	Особенности познавательного развития
<p style="text-align: center;">Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</p>	<p>Могут быть сформированы, частично сформированы, не сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорика, • моторика, • пространственные представления, • временные представления, • математические представления, • психические процессы (внимание, память, мышление, восприятие).
<p style="text-align: center;">Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:</p> <p>*с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень восприятия, • недостаточная сформированность пространственно-временных представлений, • неустойчивость внимания, • ограниченный объём памяти, • снижение познавательной активности, • низкая работоспособность, • снижение мыслительных операций;
<p>*обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);</p>	<p>Могут быть сформированы, частично сформированы, не сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорика, • моторика, • пространственные представления, • временные представления, • математические представления, • психические процессы (внимание, память, мышление, восприятие).
<p>*обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации (в т.ч. билингвальные обучающиеся, дети мигрантов,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • несформированность приемов учебной деятельности, • несформированность приемов самоконтроля, • низкая степень произвольности и восприятия, • слабая концентрация внимания,

испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования);	<ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень объёма и распределения внимания, • не способность социализироваться в коллективе сверстников;
*одаренные обучающиеся.	<ul style="list-style-type: none"> • высокая степень концентраций внимания, • оригинальность и гибкость мышления, • способность к оценке, прогнозированию • любознательность • развито ассоциативное мышление.
Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	<ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень восприятия, • недостаточная сформированность пространственно-временных представлений, • неустойчивость внимания, • ограниченный объём памяти, • снижение познавательной активности, • низкая работоспособность, • снижение мыслительных операций.
Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	<ul style="list-style-type: none"> • отсутствие мотиваций в познавательной деятельности, • негативное отношение к правилам поведения, к себе, к окружающему миру, • низкая самооценка, • несформированность приемов учебной деятельности, • несформированность приемов самоконтроля, • низкая степень произвольности и восприятия, • слабая концентрация внимания, • низкий уровень объёма и распределения внимания, • не способность социализироваться в коллективе сверстников.
Обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)	<ul style="list-style-type: none"> • высокий уровень тревожности и страха, • трудности взаимодействия со сверстниками, • отсутствие инициативы, • боязнь неприятия обществом. <p>Могут быть сформированы, частично сформированы, не сформированы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорика, • моторика, • пространственные представления, • временные представления; • математические представления. • психические процессы (внимание, память, мышление, восприятие).

Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога

№	Направление работы	Содержание
1.	Методическое сопровождение	Разработаны методические рекомендации для воспитателей и родителей.

		Разработано перспективное планирования. Внедрение вариативных форм оказания коррекционной помощи. Использование разработанных инновационных дидактических материалов для работы
2.	Оценка комфортности и безопасности образовательной среды ДОО	Комфортные взаимоотношения между членами образовательного процесса. Отсутствие детского травматизма. Удовлетворенность родителей комфортностью и безопасностью образовательной среды ДОО.
3.	Диагностика	Выявление уровня познавательного развития ребенка и определение направлений коррекционно-развивающей работы. Доведение до сведения родителей (законных представителей) результатов диагностики с целью выработки единой стратегии коррекционной помощи.
4.	Коррекционно-развивающая работа	Устойчивая положительная динамика в развитии у дошкольников высших психических функций, когнитивной и эмоционально-волевой сферы. Устойчивые знания, умения и навыки в практике усвоения элементарного математического материала, расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Предупреждение вторичных нарушений, следующих за первичными, и тесно с ними связанными трудностями в общении, поведении и разных видах деятельности ребёнка дошкольного возраста.
5.	Консультирование	Повышение методической грамотности педагогов, повышение компетентности родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам познавательного развития через индивидуальные беседы.
6.	Просвещение	Повышение компетентности педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам развития познавательных процессов через наглядно-методические материалы (папки, буклеты, соц.сети).
7.	Профилактика	Повышение степени заинтересованности родителей (законных представителей) обучающихся и включение их в решение коррекционно-развивающих задач.

***Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда
на уровне дошкольного образования***

Направление 1.

Дефектологическая диагностика (оценка уровня познавательного развития)

Диагностический инструментарий учителя-дефектолога

Наименование методики	Диагностируемые параметры	Возраст
К.Л.Печора, В.Г.Пантюхина, Л.Г. Голубева.	Особенности нервно-психического развития: слуховые и зрительные	2 мес.-2года

Парциальная программа по оценке состояния нервно-психического развития детей раннего возраста: Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях.	ориентировочные реакции, эмоции и социальное поведение, движения, действия с предметами, подготовительные этапы развития речи, навыки и умения в процессах, активная речь.	
Верещагина Н.В. Дифференциальная экспресс-диагностика речевой и интеллектуальной недостаточности у детей 2-3 года	Уровень овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»	2-3 года
«Мониторинг познавательного развития для детей с 3-7 лет», разработан преподавателями Северодвинского филиала ПГУ им. М.В. Ломоносова	Задачами мониторинга индивидуального развития ребёнка дошкольного возраста с ОВЗ с 3 до 7 лет являются определение структуры и степени выраженности имеющихся дефектов у детей; выявление «уровня обучаемости», т.е. степени овладения знаниями, умениями и навыками в соответствии с возрастными возможностями (развитие восприятия, мышления, памяти, речи).	3-7 лет

Направление 2.

Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога

Коррекционное направление работы учителя-дефектолога представляет собой систему коррекционного воздействия на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса.

Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога с целевыми группами обучающихся

Категории детей	Задачи
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	Формировать: - сенсорные эталоны, - общую и мелкую моторику, - пространственные-временные представления, - математические представления. Развивать психические процессы: внимание, память, типы мышления, зрительное и слуховое восприятие.
Обучающиеся с ООП: *с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; *обучающиеся по индивидуальному учебному	Формировать: - пространственно-временные представления, - сенсорные эталоны, - общую и мелкую моторику, -математические представления. Развивать психические процессы: внимание, память, типы мышления, зрительное и слуховое восприятие.

плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);	Стимулировать познавательную активность, создавать условия для повышения работоспособности.
*обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;	Формировать учебную деятельность, приемы самоконтроля, Развивать восприятия, внимания, памяти, мышления. Способствовать социализации и общению в коллективе сверстников.
*одаренные обучающиеся.	Создать оптимальные условия для дальнейшего развития дошкольника.
Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Создавать условия для систематизации и получения новых знаний. Развивать уровень восприятия, внимания, память, мыслительных операций. Развивать пространственно-временных представлений. Стимулировать познавательную активность, создавать условия для повышения работоспособности.
Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Создать условия стимулирования для развития познавательной деятельности и способности к самоконтролю и мотивации к социальному взаимодействию. Развивать уровень восприятия, внимания, память, мыслительных операций.
Обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)	Снизить уровень тревожности и страха, создавать ситуаций успешности. Создать условия для мотивации взаимодействия со сверстниками. Формировать: - сенсорные эталоны, - общую и мелкую моторику, - пространственные-временные представления, - математические представления. Развивать психические процессы: внимание, память, типы мышления, зрительное и слуховое восприятие.

Методический инструментарий учителя-дефектолога

Название программы	Образовательная деятельность	Целевая группа/ дошкольный возраст	Форма реализаций
Забрамная С.Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого-	Познавательное развитие	3 до 7 лет	Индивидуальная Подгрупповая

педагогического изучения детей в ДОУ. ¹⁸			
Стребелева Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие. ¹⁹			
Метлина Л.С. Математика в детском саду.			
Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей с 3-7 лет с окружающим миром			
Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени: Методическое пособие для педагогов ДОУ			
Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников.			
К.Л.Печора, В.Г.Пантюхина, Л.Г. Голубева. Парциальная программа по оценке состояния нервно-психического развития детей раннего возраста: Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях.	Познавательное развитие	1,5 до 3 лет	Индивидуальная

Направление 3. Дефектологическое консультирование

Цель: повышение методической грамотности педагогов и компетентности родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам познавательного развития.

Задачи:

- 1) оказать всестороннюю помощь родителям (законным представителям) и педагогам в обеспечении условий для развития познавательных процессов дошкольников;
- 2) обучать педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся основным методам и приемам по коррекционно-развивающей работе с дошкольниками;
- 3) Оказать содействие в социализации детей дошкольного возраста.

Направления:

- консультирование родителей (законных представителей) обучающихся,
- консультирование педагогов ДОО.

¹⁸ Забрамная С.Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. Серия “Школа для всех”. — М.: Новая школа, 1998. — 144 с.

¹⁹ Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста : метод, пособие: с прил. альбома «Наглядный материал для обследования детей»/[Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 2004. — 164 с. + Прил. (268. с. ил.).

Информационно-просветительская работа

Задачи:

- 1) Оказание помощи педагогам и родителям (законным представителям) в вопросах воспитания и обучения ребенка.
- 2) Разработка рекомендаций родителям и педагогам в соответствии с индивидуальными особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья, подготовка и включение родителей в коррекционно-образовательный процесс.

Направления работы с родителями: диагностика (анкетирование), информирование о содержании коррекционной работе, совместная деятельность.

Формы работы с родителями: индивидуальные консультации, родительские собрания, беседы, тренинги, открытые занятия с детьми для родителей, практические занятия, конкурсы, досуги, праздники, мастер-классы, круглый стол, статьи в газете «Радужка», семинары практикумы.

Дефектологическая профилактика

Цель: организация дефектологической работы с обучающимися по предупреждению возникновения возможных нарушений в познавательном развитии, включая разработку конкретных рекомендаций.

Задачи:

- создание условий для формирования у детей познавательных процессов;
- помощь в принятии ребенка и в адекватной оценке возможностей дошкольников;
- стимулирование родителей (законных представителей) и педагогов к решению возникающих проблем.



2.6.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Цель работы социального педагога ДОО:

Осуществление мероприятий по социальной защите детей, их развитие, воспитание образование, организация профилактической, социально значимой деятельности несовершеннолетних в образовательном учреждении.

Задачи работы социального педагога:

- Работать над обогащением среды социального развития ребенка путем:

- повышения активности и ответственности родителей и педагогов в решении задач социального развития;
- повышения уровня компетентности родителей.
 - Изучать особенности личности воспитанников, их микросреды и условия их жизни.
 - Выявлять интересы и потребности, трудности, проблемы, конфликтные ситуации между участниками образовательных отношений, своевременно оказывать социальную помощь и поддержку.
 - Выступать посредником между организацией, воспитанниками, семьей, средой, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов.
 - Определять задачи, формы, методы социально-педагогической работы с воспитанниками, педагогами, родителями, способы решения личных и социальных проблем, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также электронные образовательные ресурсы.
 - Принимать меры по социальной защите и социальной помощи, реализации прав и свобод личности воспитанников.
 - Организовывать различные виды социально значимой деятельности воспитанников и взрослых, мероприятия, направленные на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов и программ, участвовать в их разработке и утверждении.
 - Способствовать установлению гуманных, нравственно здоровых отношений в социальной среде.
 - Содействовать созданию обстановки психологического комфорта и безопасности личности воспитанников, обеспечивать охрану их жизни и здоровья.

В профессиональной деятельности социального педагога имеются ведущие функции социально-педагогической работы:

- 1) профилактическая – профилактика проблемной жизненной ситуации ребёнка, предупреждение или создание условий для решения проблем социальной жизни ребёнка, совместное с ним преодоление трудностей на пути решения жизненно важных задач;
- 2) защитно-охранная – защита и охрана прав ребёнка в уже сложившейся трудной жизненной ситуации; защита ребёнка от социальной среды, если у него возникают проблемы с адаптацией к ней, и защита социальной среды от деструктивного влияния на неё со стороны ребёнка;
- 3) организационная – координация действий и средств, которые способствуют выходу ребёнка из трудной жизненной ситуации; развитие и упрочнение социальных связей для использования возможностей различных социальных институтов; приобщение их к решению проблем социальной жизни ребёнка и активное включение самого ребёнка в эти связи.

**Особенности социально-коммуникативного развития обучающихся
различных целевых групп
для оказания им социального сопровождения**

Категория детей	Особенности социального развития детей
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.	Уровень тревожности низкий/средний. Уровень агрессии низкий. Развиты коммуникативные навыки в соответствии с возрастом. Быстрая адаптация. Средний/высокий уровень освоения программы ДОО. Эмоциональная стабильность.

<p>Обучающиеся с ООП: *с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;</p>	<p>Высокий уровень тревожности. Высокий уровень агрессивности. Низкий уровень развития коммуникативных навыков Наличие признаков нервно-психологического неблагополучия. Девиантное поведение.</p>
<p>*обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);</p>	<p>Выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе. Быстрая утомляемость. Особенности межличностного взаимодействия и деятельности: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Сложности в освоении программы и социальной адаптации.</p>
<p>*обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;</p>	<p>Психоземциональное неблагополучие: тревожность, страх перед школой, быстрая утомляемость. Несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, агрессивные действия в отношении сверстников, индивидуально-психологические особенности личности. Проблемные взаимоотношения с родителями, педагогами, другими взрослыми. Сложности в освоении программы и социальной адаптации.</p>
<p>*одаренные обучающиеся;</p>	<p>Обостренное чувство справедливости. Высокие требования к себе и окружающим. Трудности в общении со сверстниками. Непризнание социальных ограничений в высказывании своего мнения. Предпочтение общаться со взрослым. Высокий уровень тревожности.</p>
<p>Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.</p>	<p>Проблемные взаимоотношения с родителями, педагогами, другими взрослыми. Проблемные взаимоотношения с друзьями, сверстниками. Трудности в обучении; неорганизованность. Высокий уровень тревожности, страхи. Эмоциональная неадекватность. Проявления агрессии (аутоагрессии).</p>
<p>Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.</p>	<p>Отставание в развитии (социальном, эмоциональном, интеллектуальном и личностном); Наличие «набора» хронических заболеваний, причем некоторые из них характерны для взрослых и пожилых людей; Высокий уровень тревожности, страхи; Эмоциональная неадекватность; Проявления депрессии (темы серости, конечности жизни, «все плохо», отсутствие цветности в описаниях или рисунках и пр.); Наличие невротических состояний (грызет ногти, качается, есть тики, заикание, наматывает волосы на палец и т.п.);</p>

	<p>Неудовлетворенность базовых потребностей: ребенок голодный, уставший, запущенный внешний вид (ребенок грязный, одежда не соответствует сезону, размеру и пр.);</p> <p>Проявления агрессии (аутоагрессии);</p> <p>Проявление насилия (психического, физического, сексуального)</p>
<p>Обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчива или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).</p>	<p>Эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий).</p> <p>Поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман).</p> <p>Проблемы неврологического характера (потеря аппетита).</p> <p>Проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве).</p> <p>Проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).</p>

Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы социального педагога

Категории детей	Планируемые результаты
<p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</p>	<p>Младший дошкольный возраст. Ребенок осознает себя в семье близких, взрослых и детей, их родственные отношения; в дошкольном учреждении – знает имя и отчество педагогов. Понимает требования взрослых к его поведению, проявляет интерес к совместной с ними и с другими детьми деятельности. Понимает различие между взрослыми и детьми, осознает защищенность детей родителями. Различает родных, знакомых и близких людей. Умеет здороваться, благодарить, просить помощи и предлагать ее. Выражает свое отношение к людям словами и другими средствами.</p> <p>Старший дошкольный возраст. Ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со</p>

	<p>сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.</p>
<p>Обучающиеся с ООП: *с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение уровня самооценки детей с особыми образовательными потребностями. • Успешная социализация воспитанников с особыми образовательными потребностями. • Реализация психолого - медико - педагогической модели сопровождения образовательного процесса. • Готовность выпускника с особыми образовательными потребностями к позитивной самореализации и социализации в динамично изменяющемся социальном окружении.
<p>*обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов. • Снижение уровня тревожности. • Оказана помощь в разрешении поведенческих проблем. • Созданы условия для успешной социализации. • Оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
<p>*обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оказана помощь в разрешении поведенческих проблем. • Развиты коммуникативные навыки. • Формирование уверенного поведения и социальной успешности. • Снижение уровня тревожности.
<p>*одаренные обучающиеся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создана атмосфера доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, и обстановка, формирующая у ребенка чувство собственной значимости, поощряющая проявление его индивидуальности. • Развиты его индивидуальные способности и творческий потенциал. • Сформированы коммуникативные навыки и развита эмоциональная устойчивость. • Снижение уровня тревожности.
<p>Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Снижение частоты проявлений агрессии (аутоагрессии). • Снижение уровня тревожности. • Сформированы коммуникативные навыки и развита эмоциональная устойчивость. • Создана атмосфера доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

<p>Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов. • Снижение уровня тревожности. • Оказана помощь в разрешении поведенческих проблем. • Созданы условия для успешной социализации. • Оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. • Реализация медицинского сопровождения образовательного процесса. • Создана атмосфера доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.
<p>Обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие коммуникативных навыков. • Формирование уверенного поведения и социальной успешности. • Оказана помощь в коррекции деструктивных эмоциональных состояний (тревога, неуверенность, агрессия); • Создана атмосфера доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Содержание коррекционно-развивающей работы социального педагога на уровне дошкольного образования

Направление 1.

Социально-педагогическая диагностика

Развитие и воспитание дошкольника – это целостный и непрерывный процесс, который нуждается в постоянном внимании педагогов и родителей. Понять, насколько успешно развивается ребенок, какие трудности испытывает на пути приобретения социального опыта, возможно при квалифицированном подходе к изучению достижений ребенка. В психологии и педагогике накоплен значительный опыт исследования развития человека и важно не только подобрать интересный и занимательный материал для занятий с ребенком, но и сознавать, готов ли ребенок к его восприятию, пониманию.

Поэтому важное место в образовательном процессе принадлежит диагностике, позволяющей взрослому понять, в верном ли направлении он осуществляет свою педагогическую миссию. Ценность диагностики заключается не в прямом получении конкретных результатов, констатирующих достижения или проблемы дошкольника. Его главной функцией является выявление причин, затрудняющих продвижение ребенка на более высокий уровень развития. Результат диагностики – это отправные точки индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка.

Диагностический инструментарий социального педагога

Наименование методики	Диагностируемые параметры	Возраст
Исследование развития самосознания дошкольников		

«Добро, Зло и Я» ²⁰	Получение представлений об усвоении ребенком нравственных категорий.	3-7 лет
Беседа «Расскажи о себе» ²¹ (Щетинина А.М.)	Изучение особенностей эмоционально-ценностного отношения к себе.	2-8 лет
Исследование мотивов поведения и деятельности дошкольников		
«Беседа» ⁷	Выяснение соответствие представлений о нравственно-волевых качествах	5-7 лет
«Неоконченные ситуации» ⁸ (Щетинина А.М., Кирс Л.В.)	Изучение особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы	с 4х лет
«Сюжетные картинки» ⁷	Изучение эмоционального отношения к нравственным нормам	5-7 лет
Методика «Мой герой» ²²	Определение образцов и идеалов ребенка в выборе поведения и подражания	с 5 лет
Исследование развития эмоционально-чувствительной сферы дошкольников		
Изучение социальных эмоций ⁷	Изучение понимания детьми своего эмоционального состояния. Изучение эмпатических реакций и поведения у детей	3-7 лет
Проективная методика «Неоконченные рассказы» (Гаврилова Т.П.) ⁸	Изучение характера эмпатии	4-7 лет
Исследование уровня адаптации ребенка к условиям ДОО		
Графическая методика «Кактус» ⁷	Исследование уровня адаптации ребенка к условиям ДОУ	3-7 лет
Рисунок «Плохой хороший ребенок» ⁷	Исследование уровня адаптации ребенка к условиям ДОУ	5-7 лет
Исследование общения дошкольников со взрослыми и сверстниками		
Изучение типа общения ребенка со взрослыми ⁷	Изучение уровня социальной готовности ребенка	3-7 лет
«Маски» ⁷	Исследование общения ребенка со сверстниками, определение его статусного места в группе	с 5 лет
«Два дома» ⁷	Изучение отношения ребенка к себе и другим, особенностей его самопринятия других	4-7 лет
Исследование развития коммуникативных способностей дошкольников		
Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у	Изучение коммуникативных способностей детей по	2-7 лет

²⁰ Корепанова М.В., Харламова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Пособие для педагогов и родителей. – М.: Изд. Дом РАО; Баласс, 2005. – 144 с., ил. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно- методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

²¹ Давыдова В.И., Трофимчук О.М., Руководство для начинающего профессиональную деятельность социального педагога – Челябинск, 2011.

²² Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2008. – 80 с.

дошкольников (Щетинина А.М.) ⁸	результатам наблюдений	
Изучение взаимоотношений в семье		
«Опросник родительских отношений» (Р.С.Немов)	Определить особенности семейного воспитания и отношений родителей к своему ребенку	для родителей (законных представителей)
Методика «Неоконченные предложения» (Щетинина А.М.) ⁸	Определение характера отношений родителей к своему ребенку	для родителей (законных представителей)
Анкета для изучения особенностей семейного воспитания ⁹	Изучение особенностей семейного воспитания	для родителей (законных представителей)
Анкета «Давайте познакомимся» ⁹	Изучение социального статуса семьи и окружения дошкольника	для родителей (законных представителей)

Направление 2.

Коррекционно-развивающая работа социального педагога

Содержание социально-педагогической деятельности ДОО определяется особенностями дошкольного возраста, социальным статусом ребёнка в системе общественных отношений, возможностями дошкольного учреждения в решении задач социализации.

Социальный педагог является центральной фигурой в осуществлении профилактики и коррекции нарушений социальной адаптации дошкольников.

Методический инструментарий социального педагога

Наименование программы	Образовательная область	Целевые группы	Форма реализации
Авторская программа по правовому образованию детей старшего дошкольного возраста «Маленьким детям – большие права!» (5-7 лет)	Социально-коммуникативное развитие	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.	Фронтальная
Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Я - законопослушный гражданин» (4-7 лет)	Социально-коммуникативное развитие	Обучающиеся с ООП. Обучающиеся по индивидуальному учебному плану.	Фронтальная

Ознакомление дошкольников с социальным миром / А.Ю. Кабушко, Г.Н. Соломатина, О.Е. Громов а – М. – Сфера, 2012. – 224 с. (3-7лет)	Социально-коммуникативное развитие	Обучающиеся, испытывающие трудности в ООП, развитии, социальной адаптации.	Фронтальная Подгрупповая
Развитие социальных навыков детей 5-7 лет. Познавательные-игровые занятия / О.Р. Меремьянина. – М.: Учитель, 2013. – 142 с. (5-7лет)	Социально-коммуникативное развитие	Одаренные обучающиеся.	Фронтальная Подгрупповая
Я – человек. Программа социального развития ребенка / С.А. Козлова. – М.: Школьная пресса, 2012. – 64 с. (3-7 лет)	Социально-коммуникативное развитие		Фронтальная Подгрупповая
Модели взаимодействия с детьми группы риска: опыт работы социального педагога / авт.-сост. А.Н. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 184с. (2-7лет)	Социально-коммуникативное развитие	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации.	Индивидуальная Подгрупповая
Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет / С.И. Семенака. – М.: АРКТИ, 2004. – 78 с (5-7лет)	Социально-коммуникативное развитие	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении. Обучающиеся "группы риска".	Индивидуальная Подгрупповая
Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями/ авт. – сост. О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2014. – 123с.	Социально-коммуникативное развитие	Родители (законные представители)	Индивидуальная Подгрупповая
Правовое воспитание. Организация работы с родителями: семинары – практикумы, занятия, игры/ авт.-сост.Т.А. Харитончик. 2013. -228с.	Социально-коммуникативное развитие	Родители (законные представители)	Индивидуальная Подгрупповая

Направление 3.

Социально-педагогическое консультирование:

- организация и проведение индивидуальных консультаций для детей и их семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;
- консультирование родителей (законных представителей), педагогических работников по разрешению социально-педагогических проблем.

Направление 4.

Социально-педагогическая профилактика:

- раннее выявление и предупреждение фактов отклоняющегося поведения воспитанников;
- способствовать профилактике здорового образа жизни;
- повышения уровня правовой грамотности родителей (законных представителей) и детей с целью профилактики девиантного поведения;
- организация реабилитации детей, испытывающих различные затруднения в системе разнообразных отношений, которые вызывают дезадаптацию (болезнь, инвалидность, стресс и пр. трудные жизненные ситуации).

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	279
1.1. Цель и задачи воспитания	279
1.2. Направления воспитания	279
1.3. Целевые ориентиры воспитания	282
1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)	282
1.3.2. Целевые воспитания детей на этапе завершения освоения программы	283
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	285
2.1. Уклад образовательной организации	285
2.2. Воспитывающая среда образовательной организации	289
2.3. Общности образовательной организации	289
2.4. Задачи воспитания в образовательных областях	291
2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации	300
2.5.1. Работа с родителями (законными представителями)	300
2.5.2. События образовательной организации	305
2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях	306
2.6. Организация развивающей предметно – пространственной среды (РППС)	306
2.7. Социальное партнерство	309
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	311
3.1. Кадровое обеспечение	311
3.2. Нормативно-правовое обеспечение	311
3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей	311

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально-приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности ребенка, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- создать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания	
Цель	Содействовать формированию ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
Ценности	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка в следствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, к своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущение принадлежности к своему народу.
Идея	Патриотическое направление воспитания базируется на идеи патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма соиздателя и творца»,

	<p>устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>
Духовно-нравственное направление воспитания	
Цель	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
Ценности	Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
Идея	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольника на основе творческого взаимодействия детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания	
Цель	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
Ценности	Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
Идея	<p>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</p> <p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами, и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыков культурного поведения.</p>
Познавательное направление воспитания	
Цель	Формирование ценности познание.
Ценности	Познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Идея	<p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, т.к. знание наук и не знание добра ограничивает и деформирует развитие ребенка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становления целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
Физическое и оздоровительное направление воспитания	
Цель	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
Ценности	Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Идея	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идеи охраны и укреплении здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как в совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания	
Цель	Формирование ценностного отношения к труду, трудолюбию и приобщению ребенка к труду.
Ценности	Труд лежит в основе трудового воспитания.
Идея	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания	
Цель	Способствовать становления у ребенка ценностного отношения к красоте.
Ценности	Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
Идея	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, природе, искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развития

	эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.
--	---

1.3. Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров, как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Ребенок, проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!» Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др. Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление

		к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, быту, игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.)
Эстетическое	Культура, красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.)

1.3.2. Целевые воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Ребенок, любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в

		<p>познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и др; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>
Эстетическое	Культура, красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природу, поступках искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности</p>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Уклад включает в себя:

Основные характеристики ДОО	Содержание
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	<p>Основу уклада ДОО составляют единые ценности и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений.</p> <p>Методологическими ориентирами воспитания выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».</p>
Принципы жизни и воспитания в ДОО	<p>Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none">- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

	<p>- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;</p> <p>- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;</p> <p>- принцип тематического планирования. Предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам;</p> <p>- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</p>
<p>Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж</p>	<p>МАДОУ № 44 «Веселые нотки» - учреждение с многолетней историей, и в то же время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.</p> <p>МАДОУ № 44 «Веселые нотки» расположен в квартале «И» города Северодвинска, вдали от промышленных зон, и считается благоприятным по экологическим условиям. В окружении находятся: городская библиотека «Мир знаний», детский центр «Юность», СОШ № 13, 28, ДОО № 86, 89, парковая зона, река Кудьма.</p> <p>Детский сад состоит из трех корпусов, каждый корпус имеет плавательный бассейн, площадку по ПДД, содержит 38 групп разной направленности: общеразвивающие, компенсирующие (для детей с ТНР и НОДА), комбинированные. Количество детей, посещающих ДОО свыше 700. С дошкольниками работают разно-профильные педагоги: воспитатели, музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, социальный педагог.</p> <p>ДОО имеет следующую символику: герб, гимн, флаг.</p> <p>Дошкольники и педагоги на открытые мероприятия выходят в форме, отражающей цветовую гамму символики.</p>
<p>Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p>	<p>Педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками.</p> <p>Формы организации детей: групповые, подгрупповые, индивидуальные. Осуществляется дифференцированный подход к детям в зависимости от возможностей воспитанников.</p> <p>В общении с воспитанниками воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительное отношение к личности воспитанника; - умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; - уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

	<ul style="list-style-type: none"> - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; - умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; - умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. <p>Процесс образования (воспитание + обучение) детей в ДОО проходит во взаимодействии с родителями, поэтому педагогам важно знать о границах своих компетенций в общении с ними (нормы общения). Для этого в детском саду существуют различные инструкции. В общении с родителями воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; - улыбка – всегда обязательная часть приветствия; - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; - умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; - тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; - соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. <p>Уклад в детском саду выполняет функцию корпоративной культуры. Корпоративная культура – это совокупность эффективных моделей поведения, которые ДОО приобрела в процессе адаптации к внешней среде и внутренней интеграции и которые разделяет большинство сотрудников. С целью соблюдения корпоративной культуры в ДОО принято «Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников».</p>
<p>Ключевые правила ДОО</p>	<p>Все воспитательные проекты проходят через обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта всем педагогическим составом. Проекты могут быть как внутри садовые, где участвуют все три корпуса, так и межкорпусные и корпусные.</p>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p>	<p>Ведение летописи (сведения, документы, фотографии). Сетевое взаимодействие с социальными институтами города и области, корпоративные праздники. Функционирование Школы молодого педагога. Ежегодная зимняя Спартакиада. Каждая возрастная группа имеет свое название и номер. Каждая группа имеет свой цвет футболки спортивной формы. На городских и региональных педагогических мероприятиях дошкольники и педагоги выступают в футболках с символикой ДОО. Наличие визитной карточки в каждой возрастной группе, у узких специалистов. Ежегодные благотворительные акции. Ежегодное проведение Дня самоуправления (с родителями).</p>

	<p>Ежегодное проведение детских модельных конкурсов, фестивалей на разнообразную тематику.</p>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО</p>	<p>Взаимодействие между взрослыми и детьми: взрослый передает детям системы базовых ценностей и образцы поведения.</p> <p>Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы).</p> <p>Психолого-педагогическая поддержка семьи.</p> <p>Своевременное изменение РППС с учетом обогащения жизненного опыта детей, а также зоны ближайшего развития и воспитательных задач.</p> <p>Реализация единства подходов в решении воспитательных задач в детском саду и семьи.</p> <p>Использование комплексно-тематического подхода в организации образовательного процесса.</p> <p>Использование принципа развивающего образования.</p> <p>Содержательно насыщенная, трансформируемая, вариативная, полифункциональная РППС.</p> <p>Учет принципа интеграции образовательных областей.</p>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные конфессиональные и региональные особенности)</p>	<p>Процесс образования в ДОО строится на содружестве с институтами культуры и социальными организациями.</p> <p>Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.</p> <p>Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.</p> <p>Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.</p> <p>Социокультурная среда образовательного учреждения понимается как целостное единство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - происходящих в ней социокультурных событий, значимых для детей, педагогов, родителей; - существующих в ней принципов, правил, норм взаимодействия и стиля отношений между детьми, педагогами, родителями; - предметно-пространственной среды образовательного учреждения. <p>Основные направления работы в создании и регулировании социокультурного пространства ДОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение социокультурных событий (совместные досуги, праздники, выставки-ярмарки и т.п.); - создание и поддержка определенных принципов, правил, норм взаимодействия и стиля отношений между детьми, педагогами, родителями в ходе подготовки и проведения социокультурных событий; - реализация проектов, создание временных творческих коллективов детей, родителей и педагогов для подготовки и проведения социокультурных событий; - оформление образовательного учреждения элементами «развивающей педагогики»; - проведение традиционных фольклорных праздников.

2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Она раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Основные характеристики воспитывающей среды: содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает в себя: условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество (смотри таблицу).

Условия воспитывающей среды	Содержание
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	Центры уединения. «Мирилки» (коробки, коврики, футболки). Дерево желаний. Игровые медиаторы-распределители. Стенды «Мое настроение», «Лучшие сегодня», «Звездочка дня» и др. Благотворительные ярмарки семейных поделок в пользу приюта бездомных животных.
Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Совместная с педагогом и самостоятельная работа в патриотических центрах. Мероприятия, приуроченные к российским праздникам. Встречи обучающихся с органами власти местного самоуправления. Торжественный вынос флага под гимн РФ на определенных мероприятиях.
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Изготовление старшими дошкольниками для младших разнообразных поделок и подарков. Шефская помощь старших младшим. Театральные постановки старших дошкольников для младших с участием взрослых. Мастер-классы. Анимационные представления для детей взрослыми. Совместная трудовая и экспериментально-исследовательская деятельность взрослых и детей на Экологической тропе детского сада.

2.3. Общности образовательной организации

Общность – система связей и отношений между людьми на основе ценностных оснований, которые разделяют все участники общности и которые определяют цели их совместной деятельности. Рабочая программа воспитания предусматривает три общности: педагог-дети, родители (законные представители)-ребенок (дети), педагог-родители (законные представители).

Направление	Содержание
<p>Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности</p>	<p>Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.</p> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. <p>Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.</p> <p>Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> <p>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам,</p>

	которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей	Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и в каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.
Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей	<p>Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p> <p>Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.</p> <p>Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</p> <p>Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.</p>

2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Образовательная область	Направления воспитания
-------------------------	------------------------

«Социально-коммуникативное развитие»	соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
«Познавательное развитие»	соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
«Речевое развитие»	соотносится с социальным и эстетическими направлениями;
«Художественно-эстетическое развитие»	соотносится с эстетическим направлением воспитания;
«Физическое развитие»	соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей (смотри таблицу ниже).

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	Художественно-эстетическое развитие

		пункта, района, края, Отчизны в целом)		
<p>Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	Речевое развитие

Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения 	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	Художественно-эстетическое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	Физическое развитие
Познавательное	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание 	Познавательное развитие

В основе лежит ценность «Познание»		становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	значения образования для человека, общества, страны <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми 	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • . 	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду,	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику 	Социально-коммуникативное развитие

	трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе	Художественно-эстетическое развитие

			<p>интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <ul style="list-style-type: none">• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	
--	--	--	---	--

2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

2.5.1. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектах социокультурного окружения в ДОО. Важным условием обеспечения целостного развития личности ребенка является осуществление конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников. От этого в итоге будут зависеть и подготовка детей к школе, и успешная интеграция детей. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка.

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания и обучения, в том числе и оказания коррекционной помощи детям с нарушениями речи и опорно-двигательного аппарата, создания благоприятных условий в ДОО и семье;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам оздоровления, воспитания, образования, оказания коррекционной помощи детям;
- создание условий для совместной деятельности и конструктивного взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса;
- обобщение и распространение опыта семейного воспитания.

Взаимодействие ДОО с семьей реализуется через следующие формы работы (смотри таблицу).

Взаимодействие ДОО с семьей

Физическое развитие	Познавательное, речевое	Социально-коммуникативное	Художественно-эстетическое
<p>- Мониторинг, анкетирование «Социально-гигиенический скрининг условий и образа жизни семей»; «Отдых детей летом».</p> <p>- Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники и родителями по разработанным критериям. Ознакомление родителей с</p>	<p>- Анкетирование родителей по вопросам познавательного и речевого развития детей.</p> <p>- Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого и познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания педагогического общения с родителями,</p>	<p>- Мероприятия с родителями по подготовке детей к ДОО, в период адаптации в ДОО</p> <p>- Изучение детско-родительских отношений совместно с психологом с целью оказания помощи детям, с которыми жестоко обращаются родители.</p> <p>- Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей,</p>	<p>- Анкетирование родителей для изучения их представлений о художественно-эстетическом воспитании детей.</p> <p>Проведение тематических консультаций.</p> <p>- Проведение практикумов для родителей.</p> <p>- Освещение информации для родителей по художественно – эстетической информации через:</p>

<p>результатами диагностики.</p> <p>- Посещение детей на дому с целью анализа условий для проведения физкультурно-оздоровительной работы в семье и определения путей улучшения здоровья, формирование КГН, выполнения ортопедического режима.</p> <p>- Консультирование по определению приоритетных направлений и согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления и ортопедического режима; лечебно-профилактических мероприятий, проводимых в ДОО с целью более полного удовлетворения запросов родителей.</p> <p>- Взаимодействие ДОО и семьи по созданию медико-социальных условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости, коррекции нарушений ОДА детей (выполнение индивидуального и общего ортопедического режима,</p>	<p>демонстрации возможностей ребенка.</p> <p>Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления учебно-познавательной деятельностью детей и жесткой установки на результат.</p> <p>- Обучающие мероприятия «Учим правильно говорить» «Развитие в играх»,</p> <p>- Выпуск газеты «Радужка» силами ДОО и семьи с целью повышения информированности родителей о содержании жизни детей в дошкольном учреждении, их достижениях и интересах (интервью, информация о ДОО, рассказы дошкольников, фотоматериалы).</p> <p>- «Школа для родителей». Помогает выявить педагогические затруднения в семье, преодолеть сложившиеся стереотипы, снять родительские страхи, нацелить взрослых на гуманные методы взаимодействия с ребенком.</p> <p>- Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с</p>	<p>подготовка атрибутов, ролевое участие).</p> <p>- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.</p> <p>- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.</p> <p>- Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.</p> <p>- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, конструирование снежных горок, беговых дорожек и спортивных зон.</p> <p>- Разработка индивидуальных программ</p>	<p>- газету «Радужка»,</p> <p>- стенды в группе.</p> <p>- Посещение библиотеки и организация встреч и совместных занятий с работниками библиотеки. Воспитание будущего читателя.</p> <p>- Посещение музыкальной школы с целью развития интереса у детей к музыке.</p> <p>- Подготовка и проведение праздников с привлечением родителей «Новый год», «8 марта», «Выпускные вечера», «9 мая», «День смеха».</p> <p>- Конкурсы чтецов на разные темы, танцевальные и музыкальные конкурсы.</p> <p>- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>- Организация выставок работ детей детской художественной школы; совместное посещение выставок разной тематики детьми и родителями.</p> <p>- Участие в вокальных конкурсах, художественных выставках среди детей города и</p>
--	--	---	--

<p>оборудование зоны физической активности, проведение закаливающих процедур, выполнение режима лечения).</p> <p>- Проведение целенаправленной работы среди родителей по пропаганде здорового образа жизни: выполнения общегигиенических требований; рационального режима дня; полноценное сбалансированное питание; закаливание и т.д.</p> <p>- Общие и групповые родительские собрания (освещение вопросов оздоровления, заболеваемости детей, данные по городу, детскому саду)</p> <p>- Дни открытых дверей-знакомство родителей с формами коррекционно-оздоровительной работы и физического развития детей в ДОО.</p> <p>- Практические занятия, тренинги с родителями с целью ознакомления с содержанием и формами физкультурно-</p>	<p>родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умение общаться со сверстниками.</p> <p>Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>- «Школа фокусников» - детское экспериментирование (под наблюдением и с участием родителей) с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.</p> <p>- Совместное чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.</p> <p>- Организация родителями группового посещения театров и выставок с целью воспитания у дошкольников положительных</p>	<p>взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.</p> <p>- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>- Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье.</p> <p>- Оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей.</p> <p>- Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.</p> <p>- Проектная деятельность «Учим детей основам безопасности жизнедеятельности в быту, на улице и т.д.».</p> <p>- Мультимедийные презентации «Пожарная безопасность»,</p>	<p>детей с ограниченными возможностями.</p> <p>- Встречи с работниками музея: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>- Тематические консультации для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).</p> <p>- Проведение «круглого стола» с целью распространения семейного опыта художественно-эстетического воспитания дошкольника.</p> <p>- Организация встреч «В гостях у муз» — знакомство</p>
--	---	---	---

<p>оздоровительной, коррекционной работы в ДОО (инд. Программа).</p> <p>- Проектная деятельность «Здоровье», «ЗОЖ»</p> <p>Использование различных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной работе с детьми: вовлечение родителей в проектную деятельность.</p> <p>- Проведение фотовыставок, организация совместных спортивных мероприятий с детьми; самостоятельное издание информационных листов с целью освещения и пропаганды опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>- Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учетом преобладающих запросов родителей и на основе связи</p>	<p>эмоций, эстетических чувств, формирования адекватных форм поведения в общественных местах.</p> <p>- Участие в экологических акциях (по озеленению участков ДОО и других).</p> <p>- Участие в проектной деятельности (совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.).</p> <p>- Создание в группе при поддержке родителей выставок: «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» — с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>- Совместная работа по составлению фотоальбомов «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная», по подготовке</p>	<p>«Учим ОБЖ, ПДД».</p> <p>- Организация с родителями и детьми экологических акций к Дню птиц, «Озеленение участка, «Красивые клумбы»</p> <p>- Организация групповых выставок «Наши мамы, папы трудятся»</p> <p>- Обобщение опыта семейного трудового воспитания.</p> <p>- Работа с детскими портфолио.</p> <p>- Проект «Правила на всю жизнь» (ЗОЖ, ОБЖ).</p>	<p>родителей основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: подготовка декораций, организация гастролей в соседнюю группу (в соседний детский сад).</p> <p>- Проведение праздников, досугов и музыкальных вечеров с привлечением родителей; выступление вместе с детьми Кукольный дизайн».</p> <p>- Проведение практикумов для родителей — знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.</p> <p>- Создание «игротеки» (игры по художественно-эстетическому развитию детей).</p> <p>- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>- Сотрудничество с преподавателями музыкальной</p>
--	--	--	--

<p>ДОО с детской поликлиникой.</p> <p>- Работа консультативной службы: повышение медико-психолого-педагогических знаний родителей по вопросам укрепления психофизического здоровья детей, профилактики и коррекции отклонений в состоянии здоровья ребенка.</p> <p>- Разработка и обеспечение индивидуального маршрута по формированию и укреплению здоровья, коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата (для выполнений дома с детьми) в рамках взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.</p> <p>- Традиции проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, Дней здоровья.</p> <p>- Физкультурный досуг на воздухе в выходные дни.</p> <p>- Проекты «Край мой Северный» (п/и народов Севера),</p>	<p>тематических бесед: «Мои любимые игры и игрушки», «Игры маминого детства»</p> <p>- Подготовка и проведение выставок фото-материалов: забавных, трогательных и познавательных историй по темам «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье».</p> <p>- Традиции «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты «Наш выходной день», «Наш отдых».</p> <p>- Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения».</p> <p>- Создание в группе «коллекций» — наборов предметов: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей (для творческой работы детей), детских книг из семейных библиотек.</p> <p>- Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам</p>		<p>школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способностей детей и их интереса к музыке.</p> <p>- Организация встреч с работниками библиотеки (знакомство с новинками детской художественной литературы).</p> <p>- Проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p>
---	--	--	--

<p>«Правила на всю жизнь» (ЗОЖ, ОБЖ)</p>	<p>(животные, птицы, рыбы, цветы и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка познавательных проектов по темам: «История простой вещи», «Памятный подарок», «Семейная реликвия», «Традиции разных народов в проведении праздников», «Трапеза у разных народов» и др. - Выполнение домашних заданий (проблемных познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах. - Игротека в ДОО с приглашением родителей и других членов. - Проект «Край мой Северный». 		
--	--	--	--

Родители в данном случае должны быть не просто наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса: принимать участие не только в праздниках и соревнованиях, где играют роли, участвуют в играх и состязаниях, но и проводить совместно с воспитателем занятия, активно обсуждать вопросы воспитания на Педагогических советах, родительских собраниях, семинарах.

Таким образом, помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребёнка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребёнок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

2.5.2. События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникающая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные

педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО организуется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Сложившиеся события в ДОО:

- презентация детских достижений родителям;

- «педагогика сотрудничества и открытости» через проведение различных совместных мероприятий с детьми и родителями по разным темам, включение родителей в органы самоуправления;

- интеграция дошкольного образования с дополнительным образованием в рамках реализации социально-педагогических проектов;

- организация творческих встреч с людьми разных профессий (Литературное объединение «Гандвик», композиторами, поэтами и др.);

- проведение совместных развлечений с учетом регионального компонента: «Масленица», «Колядки» (для детей 3-7 лет) в рамках реализации сквозного проекта «Край наш северный»;

- организация и участие в различных акциях (экологических, социальных).

Экологические акции – проводятся ежеквартально. Это комплекс мероприятий, действий, помогающий детям лучше узнать какую-либо экологическую проблему, проявит свою гражданскую позицию, свое отношение к чему-либо. В данном мероприятии принимают участие педагоги, дети, родители. Например, акция «Посади своё дерево (свой цветок) семьи», «Сохрани дерево – собери макулатуру», «Наведем везде порядок!» - в мероприятии принимают участие дети и родители подготовительных к школе групп, трудовой десант «Зеленая весна», «Дни защиты от экологической опасности в городе Северодвинске».

Благотворительные акции – ежегодно участвуем в весенней неделе добра акции: «Поможем приюту 4 лапы», «Подарок ветерану», «Доброе дело» - посильный сбор необходимых материалов нуждающимся.

2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

2.6. Организация развивающей предметно – пространственной среды (РППС)

Организация предметно-пространственной среды в МАДОУ № 44 «Веселые нотки» направлена на всестороннее развитие и включение в разные виды детской деятельности ребенка, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане,

развития самостоятельности, а также, определяет успешность пространственной адаптации ребенка, необходимость создания его комфортного жизненного цикла.

Среда обеспечивается:

- наличием материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствования их игровых и трудовых навыков;
- учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОО обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (интерактивный экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МАДОУ № 44 «Веселые нотки» на текущий учебный год.

Моделирование образовательного развивающего пространства обеспечивает сознательную, целенаправленную, систематическую и взаимодополняющую деятельность воспитателей, специалистов сопровождения (учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога), детей, родителей, направленную на всестороннее развитие ребенка.

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда в ДОО обеспечивает ребенку:

- возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде;
- возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

РППС в ДОО предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации является гармоничной и эстетически привлекательной.

Компоненты среды	Наполнение
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Элементы имиджа ДОО: галстуки, нагрудные номера, ленты, футболки.
Компоненты среды, отражающие региональные этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Коллекция кукол в национальных костюмах. «Русская изба» как элемент избы и макет русской избы с утварью, домашними животными и домочадцами. Коллекция полезных ископаемых и экспонаты декоративно-прикладного искусства.

	Мэмури-боксы «Архангельская область». Альбомы символики предприятий и профессий города. Макеты общественных зданий города. Детские костюмы профессий города. Видеофильм «Северодвинск – Родина моя». Тематические альбомы.
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Настенные карты города, области, мира с изображением природных богатств, достопримечательности, знаковых объектов и др. Красная книга Архангельской области. Тематические панорамы. Элементы настенной педагогики (карты-путеводители). Подвесные мобили.
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Комплекс детских Центров с насыщенным игровым содержанием, с передвижными трансформируемыми и многофункциональными ширмами. Бизборды.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Родословное древо семьи. Фотоальбомы. Куклы-игровые персонажи. Макет городского дома и дачи с домочадцами.
Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формулирующие научную картину мира	Экспериментально-исследовательские Центры в группах. Интерактивные доски, интерактивные песочницы. Световые короба. Уличная лаборатория как часть Экологической тропы, флюгер. Глобусы, конструкторы «Солнечной системы». Модель Солнечной системы Теллурий. Мини-музей «Эволюция развития». Дневники наблюдений.
Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а так же отражающие ценность труда в жизни человека и государства	Огород, теплицы, цветники, Экологическая тропа. Центры дежурных. Уголки природы. Наборы детских инструментов для труда.
Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Наличие в каждом корпусе оборудованных: спортивного зала, плавательного бассейна, уличных участков. Центры физкультуры и уголки здоровья в группах с инновационным оборудованием. Макеты внутренних органов, скелеты строения человека. Модели: глаза, челюсти, сердце и др. Игровые персонажи (Иммунели, Мойдодыр, Микробина и т.д.). Информационные стенды, отражающие достижения детей в спорте.
Компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомство с особенностями традиций многонационального русского народа	Куклы в национальных костюмах, мэмури-боксы. Детские костюмы национальностей детей, которые посещают ДОО. Макет Кремля.

Инструментарием для решения воспитательных задач ДОО является методический комплект «Бабушкины сказки».

2.7. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и т.д.);
- участие представителей в проведении организаций-партнеров занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами

Направления и формы работы взаимодействия с социумом МАДОУ № 44 «Веселые нотки» представлены в таблице:

Социум	Направления работы	Формы работы
МБОУ СОШ № 13,28 ГБОУ АО «Северодвинская СКОШИ»	<i>Подготовка детей к школе, обеспечение преемственности обучения.</i> Познавательное развитие, Речевое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие	Семинары – практикумы, круглые столы Открытые показы Родительские собрания Совместные мероприятия Организация дней открытых дверей
МБОУ ДОД ДЮЦ, ЦкиОМ	<i>Социализация детей, представление результатов работы, повышение качества образования, статуса ДОО.</i> Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие Познавательное развитие	Участие в выставках, конкурсах, проектах Организация концертов, выступлений
Музыкальная школа № 36 МОУ ДОД «Детская художественная школа»	<i>Социализация детей, повышение качества образования</i> Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие	Экскурсии Организация концертов, выступлений Организация или посещение выставок
Городской краеведческий музей	<i>Социализация детей, повышение качества образования</i> Познавательное развитие. Речевое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие	Экскурсии Занятия с детьми
ВДПО МЧС	<i>Социализация детей, повышение качества образования</i>	Участие в конкурсах Экскурсии

ГИБДД МКУ Аварийно-спасательная служба Северодвинска»	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие	Профилактические мероприятия Встречи
Городская библиотека № 4 «Мир знаний»	<i>Социализация детей, повышение качества образования</i> Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие	Экскурсии Игровые обучающие мероприятия Участие в выставках, конкурсах Проведение совместных акций
ГБУ Архангельской области социального обслуживания детей с ОВЗ «Северодвинский реабилитационный центр для детей с ОВЗ «Ручеек»	<i>Социализация детей с ОВЗ, повышение качества образования</i> Образовательные области: Познавательное развитие Речевое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие	Занятия по ПДД Организация концертов, дней открытых дверей Семинары – практикумы, круглые столы
АО ГСУ «Северодвинский СРЦН «Солнышко»	Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие	Работа с неблагополучными семьями Участие в конкурсах
ГАОУ АОИОО г. Архангельск	Повышения уровня квалификации сотрудников, аттестация педагогических и руководящих работников	КПК, семинары, видео семинары и др.
САФУ им. М.В. Ломоносова	Повышения уровня квалификации сотрудников <i>Социализация детей, представление результатов работы, повышение качества образования, статуса ДОО.</i>	КПК, семинары, мероприятия с детьми с ОВЗ, концерты, конкурсы

2.4.2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.5. Кадровое обеспечение

Воспитательный процесс осуществляют педагогические работники: старшие воспитатели, воспитатели, педагоги – психологи, учителя – логопеды, музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, социальный педагог, учителя-дефектологи.

2.6. Нормативно-правовое обеспечение

Рабочая программа воспитания МАДОУ № 44 «Веселые нотки» разработана в целях реализации требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими методологические основы Программы воспитания, являются:

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», утвержденная Правительством РФ от 05.10.2010, ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России, программа определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы реализации программы
- Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России» (с изменениями и дополнениями) от 13.03.1995
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р)
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 – 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642
- Закон Архангельской области от 02.07.2013 N712-41-03 (ред. от 22.11.2013) «Об образовании в Архангельской области»

2.7. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.8. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Основой обеспечения качества дошкольного образования служит:

- взаимодействие участников образовательного процесса, которое выступает основным компонентом внутренней среды дошкольного образовательного учреждения,
- социальное партнерство в форме разноплановых социокультурных связей МАДОУ № 44 «Веселые нотки»

Характер взаимодействия участников образовательного процесса зависит от личностных и профессиональных качеств педагогических работников, индивидуальных и возрастных особенностей детей, педагогической культуры родителей.

“Социальное партнерство – это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, мера консенсуса их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости” (П.Н. Третьяков). Кроме того, детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства “детский сад – семья – социум”, способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению.

Взаимодействие МАДОУ № 44 «Веселые нотки» с социумом включает в себя:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления,
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения,
- взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры,
- взаимодействие с общественными организациями.

Взаимодействие со структурами 1 и 2 группы в основном направлено на качественное выполнение социального заказа. При выстраивании партнерских отношений со структурами 3 и 4 группы педагоги МАДОУ № 44 «Веселые нотки» стремятся к обогащению содержания деятельности учреждения.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность,
- равноправие сторон,
- уважение интересов друг друга,
- соблюдение законов и иных нормативных актов,
- обязательность исполнения договоренности,
- ответственность за нарушение соглашений.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса.

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал. На первый взгляд, кажется, что социальный мир ребенка-дошкольника невелик. Это его семья, взрослые и сверстники, которых он встречает в детском саду. Однако люди, окружающие ребенка, вступают в разнообразные взаимоотношения — родственные, дружеские, профессионально-трудовые и пр. Поэтому основополагающей **ЦЕЛЬЮ дошкольного учреждения** является - формирование у детей представлений о многообразии человеческих отношений, знакомство их с правилами и нормами жизни в обществе, вооружение моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях. Таким образом, дошкольное учреждение призвано управлять процессом социализации.

Особенности современной социализации подрастающего поколения:

- длительность протекания (по сравнению с предшествующими периодами), что связано с изменением статуса детства;
- появление новых требований к характерологическим чертам будущего члена общества;
- стирание или изменение многих ролевых предписаний и полоролевых функций.

Задачи дошкольного учреждения по взаимодействию с социумом:

- гармонизация процессов социализации и индивидуализации ребенка (ознакомление дошкольников с объектами социальной сферы, социумом ближайшего окружения);
- научить каждого ребенка свободно ориентироваться там, где он живет, где находится его детский сад, школа, в которой он будет учиться;
- воспитать любовь к своей малой родине через приобщение детей к культурным ценностям, посещение музеев, выставок.

Социальная сфера	Наименование организации	Мероприятия
Образование и наука	МОУ СОШ № 28, 13	Экскурсии в школу, целевые посещения, совместные мероприятия
	ДОО города	Городской проект социально-физкультурной направленности по инклюзивному воспитанию «Давайте дружить!». Соревнования по плаванию «Дельфиненок»
	Музыкальная школа № 36	Концерты для детей. Знакомство с музыкальными инструментами.
	МОУ ДОД «Детская художественная школа»	Участие в городских выставках детского продуктивного творчества
	Городская библиотека «Мир знаний»	Экскурсии в библиотеку, познавательные викторины, конкурсы Дети 3-7 лет
	САФУ имени М.В.Ломоносова	Педагогическая и профессиональная практика студентов. Участие педагогов в научно-практических конференциях, Ломоносовских чтениях.
	Территориальная ПМПк	Прием детей в коррекционные группы
	ГАОУ АО ИОО	Участие в региональных методических программах
	ГАПОУ АО «Техникум строительства, дизайна и технологий»	Ранняя профориентация (мастер-классы)
	АО ГСУ «Северодвинский СРЦН «Солнышко»	Работа с неблагополучными семьями. Участие в конкурсах.

	АО Северодвинский РЦ для детей с ограниченными возможностями здоровья (автокласс)	Игровые занятия по правилам дорожного движения
Культура и достопримечательности города	Городской краеведческий музей	Экскурсии, посещение выставок, мастер-классов
	МОУ ДОД Детско-юношеский центр	Участие в городских конкурсных программах «Экологическая азбука», «Голос цыпленка», «Весенняя капель» и др.
	МАОУ ДОД «Детский центр культуры»	Выставки детского декоративно-прикладного творчества
Сфера услуг	Почта	Экскурсии, знакомство с профессиями
	Салон красоты «Релакс», парикмахерская	Экскурсии, знакомство с профессиями
Физическая культура и спорт	ДЮСШ № 2	Городские соревнования по плаванию «Новая волна»
	МАУ «СШ «Строитель»	Городская встречная легкоатлетическая эстафета
	МОУДОД «Детский морской центр «Североморец»	Муниципальная социально-педагогическая программа «Виктория» блок «Физкульт-Игра», смотр строя и песни
Медицина и здравоохранение	Аптека	Целевые экскурсии
Пищевая промышленность	АО «Северодвинск-молоко»	Экскурсии с дегустацией продукции
	АО «Северодвинский хлебокомбинат»	Экскурсии с дегустацией продукции
Средства массовой информации	Редакция газеты «Клуб избирателей А.Дятлова», «Северный рабочий»	Сотрудничество с редакцией по пропаганде педагогических знаний и презентации мероприятий дошкольного учреждения
	Локальная сеть Интернет	Наличие сайта дошкольного учреждения
	Кабельное телевидение «СТС»	Презентации мероприятий дошкольного учреждения, пропаганда педагогических знаний
Специальные службы	Отдел ГИБДД	Тематические занятия с приглашением специалистов ГИБДД, конкурсы детских продуктивных работ

	ФПС ГПС Главного управления МЧС России по Архангельской области	Тематические занятия с приглашением специалистов МЧС, выездные интерактивные экскурсии
	МКУ «Аварийно- спасательная служба Северодвинска»	Участие в конкурсах методических разработок по ознакомлению дошкольников с основами безопасности жизнедеятельности

Таким образом, данная деятельность развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

2.9. ПАРЦИАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

Современная дифференциация дошкольного образования, многообразие видов ДОО предполагают значительную вариативность в использовании программ и педагогических технологий. Каждому образовательному учреждению предоставлено право²³ самостоятельно разрабатывать, или из комплекса вариативных выбирать те программы, которые наиболее полно учитывают конкретные условия ДОО.

В условиях новой образовательной политики вариативности образования, разработанные самостоятельно ДОО парциальные образовательные программы (см.ниже) соответствуют потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива и направлены на повышение эффективности и качества образования детей в ДОО. Авторские парциальные образовательные программы направлены на индивидуализацию занятий, поддержку инициативы и активности детей во всех сферах деятельности, сотрудничество с семьей и помощь родителей, активную работу педагогов для обеспечения комфортной обстановки в ДОО.

Название программы	Капитошка	Я-законопослушный гражданин
Направление деятельности	Обучение дошкольников плаванию	Воспитание у дошкольников уважения к Закону, правопорядку, позитивным нравственно-правовым нормам
Автор/авторский коллектив	Н.В.Добрынина, С.А.Холмовская, И.В.Тетеревлева. О.И.Маслова	С.А.Колосова, О.И.Маслова, А.В.Гаврилова, Я.О.Танасюк
Год утверждения	2012	2020
Образовательная область	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
Цель программы	Обучение детей дошкольного возраста плаванию; осознанному отношению к	Формирование и развитие правовых знаний и правовой культуры дошкольников,

²³ п.5 ст.14 закона РФ «Об образовании»

	физическим упражнениям; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям по плаванию	законопослушного поведения и гражданской ответственности, профилактика безнадзорности, правонарушений и преступлений дошкольников, воспитание основ безопасности
Задачи	1) научить детей плавать в соответствии с их собственным внутренним ритмом; 2) научить детей уверенно и безбоязненно держаться на воде; 3) научить плавать правильно и экономично; 4) создать условия для формирования опыта двигательного творчества.	1) воспитание у дошкольников уважения к Закону, правопорядку, позитивным нравственно-правовым нормам; 2) усиление профилактической работы по предупреждению правонарушений, преступлений и асоциального поведения дошкольников; 3) активизация разъяснительной работы среди воспитанников и родителей по правовым вопросам и разрешению конфликтных ситуаций в семье; 4) формирование бережного отношения к своему физическому и психическому здоровью; 5) оказание социально-психологической и педагогической помощи несовершеннолетним, имеющим отклонения в развитии или поведении либо проблемы в обучении.
Возрастная категория	2-8 лет	4-8 лет
Срок реализации	5 лет	3 года
Принципы построения программы	От простого к сложному. Начиная с постепенного приучения детей к воде, передвижению в воде и выполнению подготовительных упражнений, переходим к собственно обучению плаванию, то есть умению свободно держаться на воде, скользить сначала со вспомогательными средствами, а затем самостоятельно, свободно погружаться в воду, задерживая дыхание, научить плавать спортивным стилем, согласуя движение рук, ног и дыхания.	1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности детства как важного этапа в общем развитии человека, самооценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; 2) интеграция образовательных областей; 3) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых; 4) уважение личности ребенка; 5) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности,

	<p>Индивидуализации. Подбор содержания, форм и методов развития навыков плавания исходит из физиологических особенностей, психического своеобразия и индивидуального опыта каждого ребёнка, что способствует созданию и сохранению эмоционально-позитивного отношения ребёнка к воде и успешному овладению им техникой выполнения упражнений.</p> <p>Доступности. Разнообразные плавательные упражнения выполняются детьми с удовольствием, если они доступны, а глубина воды соответствует уровню подготовленности ребёнка.</p> <p>Творческой направленности. В программу включены музыкальные композиции Т. Морозовой, В. Шаинского, Е. Железновой, С. Железнова, Л. Вайкуле, которые выполняются как на суше, так и в воде. Детям старшего дошкольного возраста предлагается самостоятельно придумывать упражнения и творческие композиции на воде.</p>	<p>обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</p>
<p>Формы образовательной деятельности</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми</p>
<p>Содержание</p>	<p>Условия реализации, методические рекомендации, содержание образовательной деятельности: комплексы разминок на суше и перспективно-календарное планирование в четырех возрастных группах (второй младшей, средней, старшей, подготовительной); мониторинг освоения детьми плавательных умений, литература. В приложении представлены музыкально-</p>	<p>Программа состоит из трех модулей: первый модуль – «Правовое воспитание», второй модуль – «Формирование здорового образа жизни», третий модуль – «Безопасность». В каждый модуль для воспитанников входит три структурных элемента: 1) основное занятие / мероприятие с детьми; 2) работа с родителями в режиме проектной деятельности, консультаций, родительских собраний, круглых столов, инструктирование относительно</p>

	ритмические комплексы разминок с музыкальным сопровождением, игры и игровые упражнения на воде, конспекты развлечений, досугов, праздников, комплексы дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой.	того, как организовать семейные практики, закрепление и развитие полученных на занятиях в ДОО знаний и первичных навыков; 3) самостоятельная домашняя работа детей и родителей по закреплению и развитию полученных на занятиях в ДОО знаний и первичных навыков в режиме семейных практик.
Кто реализует	Инструктор по физической культуре (плавание)	1-й модуль – социальный педагог, 2-й и 3-й модуль – воспитатели, узкие специалисты

Таким образом, парциальные образовательные программы, разработанные и используемые в ДОО, предусматривают разнообразные подходы к организации педагогического процесса, повышают эффективность и качество образования.

2.10. СПЕЦИФИКА НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ, ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ, КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, В КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Особенности	Характеристика региона, муниципалитета	Реализуемые мероприятия
Природно-климатические и экологические	Холодная климатическая зона, короткое лето	При планировании образовательного процесса внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу: перед прогулкой дети дошкольного возраста принимают мороженную клюкву для закаливания горла; в дошкольном учреждении функционирует фитобар.
	Рядом расположена река, озеро	Местность позволяет эффективно вести работу по проекту «Экологическая тропа».
	Белое море (о.Ягры)	Ознакомление детей с понятием «Остров Ягры – «Розовый остров» (многочисленное произрастание шиповника); с обитателями Белого моря; свойствами воды.
	Тундра, тайга	Ознакомление дошкольников с обитателями тундры и тайги, особенностью растительного мира: произрастание только на севере карельской березы, клюквы, морошки, брусники.
	Белые ночи Северное сияние	Знакомство детей с северными природными явлениями.
Национально-культурные и этнокультурные	Предки – поморы	В образовательные области «Социализация», «Коммуникация», «Познание» включены темы по ознакомлению дошкольников с историей заселения северных земель, традициями поморов, историей костюма, промыслов и архитектуры через разнообразные формы детской деятельности: посещение библиотеки, краеведческого музея, ролевые игры, этнографические беседы, часы поморского слова, уроки мастерства и др.
	В области находится Ненецкий Автономный округ, где проживает северная народность – ненцы	В организации образовательной деятельности используется материал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

		<p>«Морошечка» (И.Н.Жданова, 2017г.) по ознакомлению с обычаями и традициями народов русского Севера.</p> <p>Частично реализуется Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с традиционной культурой жителей Беломорского Севера «Северная жемчужина» Л.И.Мокроусовой (г.Архангельск, 2005г.).</p> <p>С детьми проводятся экскурсии в городской краеведческий музей, тематические образовательные ситуации с показом видеофильмов и слайдов, досуги, чтение художественной литературы, народные ненецкие игры.</p>
	Г.Архангельск – образование первого флота в России	При реализации образовательной области «Познание» в педагогическую деятельность введены познавательные образовательные ситуации по ознакомлению дошкольников с историей основания флота в России, конструктивная деятельность.
Культурно-исторические	Северодвинск – город корабелов	При реализации образовательной области «Социализация» в педагогическую деятельность введены темы по ознакомлению дошкольников с профессиональной деятельностью родителей-корабелов. Проект по патриотическому воспитанию «Северодвинск – Родина моя».
	Земляк и ученый М.В.Ломоносов	Частично реализуется парциальная программа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с жизнью и творчеством М.В.Ломоносова «Северное сияние» И.Томиловой (г.Архангельск, 2004г.)
	Северные промыслы: <ul style="list-style-type: none"> • Солеварня (п.Ненокса) • Жемчугодобыча (реки Каргополья) • Лесодобыча • Рыбодобыча 	По ознакомлению с древними промыслами в педагогическую деятельность с дошкольниками включены: тематические образовательные ситуации, экскурсии, посещение городского краеведческого музея, познавательные уроки в городской библиотеке «Мир знаний», выпечка птиц «Тетера», традиции, совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей в полорелевых центрах, выставки работ детского продуктивного творчества, рассматривание альбомов и иллюстраций, смотры-конкурсы и др.

	<ul style="list-style-type: none"> • Резьба по кости (с.Холмогоры) • Глиняная каргопольская игрушка • Изготовление щепковой Птицы Счастья • Северные росписи по дереву • Берестяные изделия (лапти, лукошки, шеркунки) • Пряничное дело – выпечка Козуль • Лоскутное шитье • Валяние валенок 	
	Деревянное и каменное зодчество	<p>Организуются экскурсии с родителями в Музей деревянного зодчества «Малые Карелы».</p> <p>Для образовательной деятельности в дошкольном учреждении создан авторский обучающий видеофильм «Северодвинск – Родина моя».</p> <p>В совместную деятельность педагога с детьми по реализации образовательной области «Художественное творчество» введены темы по ознакомлению с архитектурой севера (Соловецкие острова, Малые карелы, Никольский храм).</p>
	Северные писатели (Б.Шергин, С.Писахов, М.Кривополенова, Ф.Абрамов, А.Попова, Н.Попов)	В образовательную область «Чтение художественной литературы» введено чтение произведений северных авторов, постановка инсценировок, викторины, КВНы, составление сканвордов.
	Северный народный хор	В образовательную область «Музыка» введено слушание песен северного народного хора.
	Северные традиции	В дошкольном учреждении проводятся праздники: «Масленица», «Колядки», «Северные посиделки», «Осенины», «Покров день», праздник прилета птиц «Тетера».

	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа познавательного-художественной направленности «Морошечка» для детей 5-8 лет, автор И.Н.Жданова (утверждена на педсовете, протокол № 4 от 20.09.2017)	Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.
Демографические	Наличие в дошкольном учреждении детей азербайджанской национальности.	С детьми, для которых русский язык является не родным, проводится индивидуальная работа, направленная на активизацию русской речи.
Социальные (потребности населения)	Рядом расположены две школы – МОУ «СОШ № 13» и МОУ «СОШ № 28»	Ведется активная деятельность по преемственности со школами.
	МОУДОД «Детский морской центр «Североморец»	Участие в городской военно-спортивной игре «Звездочка» между дошкольными учреждениями
	МБОУ ДОД Детско-юношеский центр	Участие в городских смотрах-конкурсах «Голос цыпленка», «Чудо-чадо», «Весенняя капель»
	Городская библиотека «Мир знаний»	Посещение выставок, этнографических бесед, экскурсий, познавательных уроков. Мастерских, проведение смотров-конкурсов.
	АО ГСУ «Северодвинский СРЦН «Солнышко»	Участие в смотре-конкурсе «Родословная моей семьи».
	ДЮСШ № 2	Преемственность в работе специалистов. Секция по плаванию в выходные дни. Городские соревнования по плаванию.
	56% семей – молодые, современные родители	Для активизации партнерства с молодыми родителями используются инновационные педагогические технологии: мультимедийные презентации, видеофильмы, видеовизитка «Детский сад глазами ребенка», функционирует сайт дошкольного учреждения в локальной сети Интернет.

Национально-культурные:

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира. В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации. Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта 27 других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

Климатические:

- ♣ Климатические условия Северо-западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.
- ♣ В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.
- ♣ В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.
- ♣ В соответствии с действующим СанПиН, в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два одно занятие организуется в зале, одно – на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.
- ♣ Один раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов. Решение образовательных задач осуществляется через непосредственно образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов. В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя:

наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Состояние развивающей предметно-развивающей среды в МАДОУ № 44 «Веселые нотки» соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду образовательной программе;

- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, художественно-эстетического, познавательного, речевого и социального-коммуникативного развития.

Модель развивающей среды: создание единой предметно-пространственной среды, обеспечивающей индивидуальную траекторию развития ребенка как показателя профессиональной компетентности воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

Цель – создание условий, обеспечивающих целостное взаимосвязанное решение задач по всем направлениям развития детей (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое)

Задачи:

- создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей уважение к личности каждого ребенка, развивающей его уверенность в себе, инициативность, творческие способности, самостоятельность и ответственность, умение принимать и осуществлять перемены, критически мыслить, осуществлять выбор, ставить и решать проблемы, проявлять творчество, фантазию, изобретательность, заботиться о людях, обществе, стране, окружающем мире;
- освоение педагогами новых образовательных технологий, формирующих в детях желание осваивать новое, учиться на протяжении всей жизни;
- овладение новыми образовательными технологиями и методами работы с детьми в использовании предметно-пространственной среды, способствующими повышению компетентности педагогов дошкольного образования;
- эстетизация и модернизация пространства дошкольного учреждения с учетом требований современного дизайна и компетентности педагогов дошкольного учреждения.

Направления развивающей предметно-пространственной среды²⁴

Первое направление – построение РППС с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

При создании РППС в каждой возрастной группе педагоги реализуют одну тему, соответствующую календарно-тематическому плану. В различных центрах (и микроцентрах) группы представлены материалы, позволяющие детям в процессе соответствующей деятельности освоить содержание данной темы. Именно в ее рамках решаются в единстве воспитательные, развивающие и обучающие задачи.

Второе направление – создание РППС, обеспечивающей образовательную деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности.

В каждой группе созданы условия, позволяющие дошкольникам реализовать все виды детской деятельности (и их разновидности) в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными предпочтениями. Реализация разновидностей познавательно-исследовательской деятельности обеспечивается через экспериментирование, моделирование, исследование, проектирование (со старших групп); игровой деятельности – через творческие игры (режиссерские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом, игры-фантазирования,

²⁴ Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. О.В.Дыбина, Л.А.Пенькова. 2015г., с.5-7

импровизационные игры-этюды) и игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные); изобразительной деятельности – через лепку, рисование, аппликацию; преобразование предметов через изменение их формы, размера, функции, строения и т.д.

Третье направление – создание РППС, обеспечивающей решение программных образовательных задач как совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной детской деятельности (возникающей по их инициативе и разворачивающейся по их замыслу).

Создавая РППС в группе, педагоги соблюдают возможность представленных материалов в решении запланированных психолого-педагогических задач: какие материалы будут использоваться в совместной деятельности педагога с детьми, а с какими материалами дети сами смогут развернуть развивающую деятельность в рамках предлагаемого содержания. Главное, чтобы дети могли действовать самостоятельно, даже не обладая достаточным субъектным опытом по ее планированию и реализации замыслов, т.е. реализовать индивидуально-дифференцированный подход через различные виды дидактических материалов. Так ребенок может действовать по заданному педагогом наглядному алгоритму деятельности или сам составлять программу деятельности.

Четвертое направление – создание РППС интегрированных видов деятельности детей.

Интегрированная деятельность определяется как деятельность, построенная на основе синтеза компонентов двух и более видов детской деятельности (или их разновидностей), объединенных одной темой и соответствующим содержанием. Например, совместная игра-конструирование, игра-эксперимент, игра-моделирование, игра-концерт.

При построении РППС МАДОУ № 44 «Веселые нотки» руководствуется следующими положениями (Л.С.Выготского, В.А.Петровского, С.Л.Новоселовой, О.В.Дыбиной и др.):

- о соответствии развивающей среды возможностям ребенка на границе перехода к следующему этапу развития, т.е. создание через предметно-развивающую среду зоны ближайшего развития;
- о соответствии развивающей среды особенностям данного вида интегрированной деятельности в совокупности ее компонентов и их содержания;
- о том, что развивающая среда должна отражать возможности целостного проявления всех сфер личности ребенка в реализуемой деятельности;
- о том, что среда должна быть представлена как среда обитания и среда развития в совокупности вещного и субъективного аспектов, удовлетворяющая не только потребность ребенка в практической активности, общении, но и другие его материальные и духовные потребности;
- о том, что среда должна обеспечивать оптимальное соотношение собственной активности ребенка и активности, стимулируемой взрослым.

Принципы создания развивающей предметно-пространственной развивающей среды²⁵

№	Критерии	Характеристика
1	Насыщенность	Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ОП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием,

²⁵ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Глава III, п 3.3.4

		<p>инвентарем. Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе песком и водой); ▪ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; ▪ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; ▪ возможность самовыражения детей. <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности разными материалами.</p>
2	Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.
3	Полифункциональность	<p>Полифункциональность материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; ▪ наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, пригодных для использования в различных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4	Вариативность	<p>Вариативность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; ▪ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	Доступность	<p>Доступность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; ▪ свободный доступ детей к играм и игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; ▪ исправность и сохранность материалов и оборудования

6	Безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.
---	--------------	--

Содержательные принципы²⁶

1. *Информированности, обогащенности и наукоемкости среды* – проявляется в разнообразии тематики, удовлетворении интереса ребенка к новизне, научном характере предоставляемой информации, предоставлении объектов и средств различных видов детской деятельности, обеспечении возможности ребенка «вычерпывать» с их помощью информацию, необходимую для постановки и решения задач реализуемой ребенком деятельности.
2. *Эмоциональной насыщенности среды* – проявляется как способность ее воздействовать на эмоциональную сферу ребенка, давать разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, предоставлять возможность прожить, выразить свои эмоции и чувства в деятельности.
3. *Системности, блочности и тематичности* – проявляется в целостности и взаимосвязи содержания всех представленных в среде центров (микроблоков) и в его соответствии календарно-тематическому плану (на определенном временном промежутке), а также в направленности на решение соответствующих задач психолого-педагогической работы с детьми.
4. *Оптимального соотношения процесса развития и саморазвития детей* (Н.Н.Поддьяков) – проявляется как взаимосвязь между двумя типами детской активности: во-первых, собственной активности ребенка, которую он определяет сам; во-вторых, активности ребенка, которая стимулируется взрослым, организующим деятельность с целью получения определенного результата; предполагает наличие материала, обеспечивающего мотивацию детей (стимульный материал) и опосредованное руководство педагогом детьми (наглядные алгоритмы, программы деятельности и пр.).
5. *Опережающего характера содержания образования* (М.Н.Полякова) – выражается в наличии материалов (приблизительно 15% от общего количества), ориентированных на развитие, что позволяет, во-первых, обеспечить продвижение более продвинутым детям, во-вторых, определить степень переноса детьми уже известной информации в новые, незнакомые условия деятельности (осуществить диагностику), в-третьих, открываются перспективы саморазвития, возможности накопления «неясных» знаний, воспитания стремления понять, узнать, разобраться в новом.
6. *Открывающейся перспективы* – проявляется в том, что содержание всех представленных в среде блоков (микроцентров) должно стимулировать поисковую активность детей как с связи с освоением новой информации, так и в связи с поиском способов решения стоящих перед ребенком задач (предлагаемых заданий), т.е. способствовать выдвижению гипотез, построению догадок, предположений.
7. *Реализации субъектного опыта детей* в различных видах детской деятельности – предполагает создание условий для проявления активности детей независимо от уровня их представлений в той или иной области знаний, умений в конкретном виде детской деятельности; выражается в наличии материалов, обеспечивающих успешность в выборе способов решения проблемы, планирования действий по их использованию и реализации намеченного плана.
8. *Направленности на формирование интегративных качеств личности* – проявляется в том, что совокупность всех компонентов предметно-развивающей среды,

²⁶ Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. О.В.Дыбина, Л.А.Пенькова. 2015г., с.9-10

созданных с соблюдением представленных выше принципов, стимулирует проявление всех сфер личности ребенка в нераздельной совокупности, и в конечном счете предопределяет успешность детей в осуществлении интегрированных видов деятельности.

Организационно-методические принципы²⁷

1. *Свободного выбора* – выражается в свободе выбора ребенком деятельности, которую он будет осуществлять, и условий ее реализации: с кем, в какой зоне (центре, микроцентре) предметно-пространственной развивающей среды, что будет использовать и др.
2. *Сотрудничества* – проявляется в стимулировании выбора ребенком партнера своей деятельности и сотрудничества как способа взаимодействия с ним, т.е. обеспечение возможности сотрудничать в системе «ребенок-ребенок», «взрослый-ребенок».
3. *Стабильности-динамичности* – предусматривает при наличии стабильных элементов среды возможность ее изменения как взрослым, так и самими детьми (в соответствии с календарно-тематическим планом, образовательными задачами, временем года, возрастными особенностями, а также предпочтениями, настроением и изменяющимися возможностями детей и др.).
4. *Максимальной активности детей* – предусматривает возможность проявления максимальной активности детей как в осуществлении самой деятельности, так и создании условий для ее реализации (определять элементы среды, местоположение материалов, изменять внешний вид, оформление и пр.); отражает также положение взрослого «рядом», а не «над» ребенком как через предлагаемое содержание материалов и оборудования, так и через его размещение.
5. *Статичности-подвижности* – выражается в том, что с одной стороны, ребенку обеспечивается возможность свободной ориентации в знакомой среде и, следовательно, надежности, уверенности и защищенности, а с другой стороны – закладывается возможность изменять, вносить новое в соответствии со своими интересами, настроением.
6. *Функциональности* – означает, что в созданной среде находятся материалы, востребованные детьми с развивающей функцией.
7. *Комплексирования и свободного (гибкого) зонирования* – предполагает размещение материалов в определенных функциональных пространствах, позволяющих детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не препятствуя друг другу; предполагает возможность использования как стационарных мебельных модулей, представляющих зоны (центры), укомплектованные материалами, обеспечивающими реализацию детских видов деятельности, так и подвижных мебельных модулей, которые комплектуются ситуативно, под конкретный интегрированный вид деятельности.
8. *Оптимального сочетания «свободного» и «регламентированного» пространства* – предполагает наличие в группе «свободного» пространства, которое обуславливает возможность самоорганизации детей в пространстве группы для реализации самостоятельной деятельности в соответствии со своими замыслами и «регламентированного» пространства как специально созданного педагогом для решения психолого-педагогических задач.

²⁷ Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. О.В.Дыбина, Л.А.Пенькова. 2015г., с.10-11

Характеристика компонентов предметно-пространственной среды

- **Содержательный компонент** среды представляет собой содержательный аспект реализуемой интегрированной деятельности с учетом ОП ДО в ДОО и календарно-тематического плана. Составляющие содержательного компонента:
 - единая тема для всех видов деятельности (согласно календарно-тематическому плану);
 - конкретизация компонентов интегрированной деятельности как разновидности детских видов деятельности и их содержания в рамках общей темы;
 - конкретизация содержания и задач по каждому виду (разновидности) реализуемой детской деятельности в составе интегрированной деятельности.

Содержательный компонент выражается в материальном компоненте (подборе материалов и оборудования в соответствии с поставленными задачами).

- **Материальный компонент** представляет собой вещный аспект среды как совокупность специально подобранных (изготовленных) материалов и оборудования, определенным образом предъявленных детям. Именно материальный компонент выступает носителем содержания детской деятельности (познавательной, исследовательской, игровой и т.п.) для реализации опыта ребенка. Составляющие материального компонента:

- материалы и оборудование по реализации всех компонентов интегрированной деятельности в границах заданного содержания и задач (дети, используя материалы и оборудование, реализуют различные образовательные области);
- стимульный материал – побуждает детей к реализации своего опыта деятельности с предложенными материалами и оборудованием в границах заданного содержания и задач;
- дидактический материал – обеспечивает решение совокупности задач в соответствии с задачами ОП ДО в ДОО.

- **Организационный компонент** представляет собой совокупность пространственных параметров среды, обеспечивающих организацию материального компонента в процессе реализации конкретной (запланированной) интегрированной деятельности. Составляющие организационного компонента:

- зоны, центры, микроцентры развивающей предметно-пространственной среды в пространстве группы, обеспечивающие реализацию интегрированных видов деятельности;
- способы пространственного размещения и предъявления детям предметно-развивающих материалов по организации запланированных интегрированных видов деятельности, характеристика их комплексирования и сочетания с другими материалами данного центра.

Зона выбора и самоопределения	Предназначена для хранения материалов и оборудования, которые обеспечивают возможность организации всех видов детской деятельности в соответствии с возрастом детей.	<i>Центры в соответствии с детскими видами деятельности.</i>
Рабочая зона	В ней осуществляется непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми и самостоятельная	<i>Легкие столы или столы-трансформеры, передвижная двусторонняя доска, различные виды модулей-микроцентров.</i>

	деятельность детей (по интересам).	
Активная зона	Предназначена для реализации двигательной активности детей и деятельности, требующей перемещения в пространстве.	<i>Ковер, стена для лазания, мишени, мягкие модули, многофункциональные ширмы, игровые передвижные центры, и др.</i>
Спокойная зона	Предназначена для отдыха детей или их уединения.	<i>Ковер, диван-трансформер, кресла, ширмы, объемные напольные модули, напольные подушки, аудиотека, сухой бассейн или контейнеры с сыпучими материалами, мячи-пупырышки, зеркала и др.</i>

- **Личностный компонент** среды представляет собой совокупность субъектов (участников) интегрированной деятельности и способов их со-активности в процессе реализации конкретной (запланированной) интегрированной деятельности. Составляющие личностного компонента:
- субъекты деятельности (индивидуальная деятельность ребенка, взаимодействие двух и более детей, ребенка и взрослого), тип реализуемого взаимодействия (сотрудничество, деятельность рядом), характер взаимодействия (на протяжении всей деятельности, на этапе планирования, презентация результатов и пр.) и способы взаимодействия (обсуждение и заполнение графика тренировок, обсуждение и отметка победителей, взаимопомощь, рассказ о совместной работе и др.);
 - способы участия детей в создании условий для интегрированной деятельности (изготовление объявления о концерте, оформление выставки работы, подготовка сцены и декораций и др.).

Принципы построения развивающей среды:

- 1) принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого заключается в создании оптимальных условий для игр, обучения и развития не только группы в целом, но и для каждого конкретного ребенка. Создание так называемого личного пространства, то есть возможности заниматься тем, что нравится;
- 2) принцип эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов развивает вкус, побуждает ребенка к активной творческой деятельности;
- 3) принцип доступности и единства продиктован особенностями развития ребенка дошкольного возраста, который ведет себя по принципу «Вижу – действую»;
- 4) принцип активности, творчества реализуется через возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды (создание коллекции, персональные выставки, временные игровые зоны, использование опытно-экспериментальных центров, мастерских, многообразное использование стен и др.);
- 5) принцип комплексирования и гибкого зонирования реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и дает возможность каждому ребенку заниматься интересным ему видом деятельности, не мешая другим детям (игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка, место отдыха, место уединения);

- б) принцип учета половых и возрастных различий реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами;
- 7) принцип индивидуальности и неповторимости каждого структурного компонента единого пространства дошкольного учреждения;
- 8) принцип безопасности. Педагоги соблюдают правила пожарной безопасности, нормы СанПиНа и инструкций по охране жизни и здоровья детей;
- 9) принцип рациональности и целесообразности – это удобство, простор, функциональная значимость каждого компонента, эстетичность.

При формировании предметно-развивающей среды группы нет одного жесткого стандарта, а педагоги гибко проектируют конкретную среду, учитывая особенности образовательного учреждения и детей (темперамент, подвижность, наличие лидерства, познавательные интересы, показатели развития, социальные условия жизни).

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ДОО обеспечивает воспитанникам возможность достичь планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования; выполняет требования СП 2.4.3648-20, СанПиН2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21, требования пожарной безопасности и электробезопасности, требования по охране здоровья воспитанников и охране труда работников; обеспечивает беспрепятственный доступ воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры.

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование (количество)	Назначение
<i>В помещении дошкольного учреждения</i>		
1	Кабинет заведующего (3)	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; - просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста; - создание благоприятного психоэмоционального климата для сотрудников дошкольного учреждения и родителей.
2	Методический кабинет (3)	<ul style="list-style-type: none"> - методическая библиотека для педагогов; - семинары, консультации, круглые столы, мастер-классы, презентации, педагогические советы, тренинги, практикумы; - повышение профессионального уровня педагогов; - вариативные формы работы с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста; - рабочее место для педагогов с ПК и принтером; - презентации на телевизоре или интерактивной передвижной доске
3	Музыкальный зал (3)	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика под музыку; - непрерывная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию; - музыкотерапия;

		<ul style="list-style-type: none"> - подгрупповая и индивидуальная работа по музыкальной и театральной деятельности; - бодрящая гимнастика под музыку; - праздники, досуги, развлечения; - кружковая работа; - вариативные формы работы с родителями по вопросам музыкального воспитания для родителей
4	Гримерная (1)	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с театральными атрибутами; - знакомство с театральными костюмами; - фонотека; - аудиотека с разнообразным исполнением произведений.
5	Физкультурный зал (3)	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - непрерывная образовательная деятельность по физическому воспитанию; - спортивные праздники, физкультурные досуги; - подгрупповая и индивидуальная работа по физическому воспитанию и укреплению здоровья детей; - бодрящая гимнастика; - секционная работа; - практические формы работы с родителями.
6	Плавательный бассейн (3)	<ul style="list-style-type: none"> - непрерывная образовательная деятельность по обучению дошкольников плаванию; - спортивные праздники, физкультурные досуги на воде; - подгрупповая и индивидуальная работа по физическому воспитанию, приобщению к здоровому образу жизни; - секционная работа; - практические формы работы с родителями.
7	Центр интеллектуального развития (2)	<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность с использованием интерактивной доски; - знакомство с картой Архангельской области: достопримечательности, животный и растительный мир; - знакомство детей с традиционными видами и жанрами искусства; - обучение цветоведению; - знакомство с декоративно-прикладными видами искусства; - знакомство с техникой «прозрачного экрана»; - знакомство с линией горизонта и рисованием предметов по принципу удаленности и приближенности; - знакомство с симметрией и гармонией расположения предметов на листе бумаги; - обучение детей дошкольного возраста традиционным и нетрадиционным техникам рисования через организацию непосредственно образовательной деятельности; - подгрупповая и индивидуальная работа по рисованию; - кружковая работа по всем направлениям детского развития; - викторины, КВНы, конкурсы, праздники, досуги, развлечения; - вариативные формы работы с родителями по вопросам художественно-эстетического воспитания детей дошкольного учреждения.

8	Картинная галерея (1)	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с художниками; - знакомство с разными жанрами и видами живописи; - музейная педагогика
9	Логопедический кабинет (3)	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения; - развитие фонетико-фонематического слуха; - консультативная работа с родителями и педагогами; - кружковая работа
10	Кабинет педагога-психолога (3)	<ul style="list-style-type: none"> - организация индивидуальной работы с детьми в период адаптации; - разработка и реализация методов и способов коррекции микроклимата в группах; - организация индивидуальной и подгрупповой коррекционной образовательной деятельности с детьми, имеющими трудности в развитии, поведении, общении; - диагностика уровня психического развития детей и готовности к школьному обучению с последующей организацией коррекционной работы; - развитие памяти, мышления, внимания; - коррекционно-развивающая работа с использованием интерактивной песочницы; - организация консультативной работы с родителями и педагогами.
11	Кабинет учителя-дефектолога (1)	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по интеллектуальному развитию; - разработка и реализация методов коррекции; - диагностика детского развития; - консультативная работа с родителями и педагогами
12	Медицинский кабинет (3)	<ul style="list-style-type: none"> - осмотр детей; - консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками дошкольного учреждения; - профилактическая и оздоровительная работа с детьми.
13	Малый физкультурный зал (1)	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные и подгрупповые занятия ЛФК
14	Кабинет БОС (1)	<ul style="list-style-type: none"> - лечебно-оздоровительные процедуры
15	Кабинет массажа (1)	<ul style="list-style-type: none"> - лечебно-оздоровительные процедуры
16	Стена славы (2)	<ul style="list-style-type: none"> - стенд «Звездочки детского сада» с фотографиями дошкольников-победителей фестивалей, турниров, смотров-конкурсов, спортивных матчей и т.п. - Почетные грамоты, которыми награждено дошкольное образовательное учреждение
17	Велосипедная комната (1)	<ul style="list-style-type: none"> - развитие двигательной активности детей раннего возраста посредством беговелов и трехколесных велосипедов; - совершенствование физических качеств
16	Групповые помещения (38)	<ul style="list-style-type: none"> - Уголок дежурных; - Центр самооценки и личностного роста; - Центр воспитания ЗКР; - Центр книги; - Центр развивающих игр; - Центр изобразительного искусства;

		<ul style="list-style-type: none"> - Театральный центр; - Музыкальный центр; - Центр правил дорожного движения; - Центр сюжетно-ролевых игр; - Уголок Здоровья; - Физкультурный центр; - Экспериментальный центр; - Уголок природы; - Центр песка и воды (в группах раннего возраста); - Полороловой специализированный центр; - Трудовой центр; - Уголок уединения и общения
На улице		
1	Групповые участки (38)	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - наблюдения в природе; - развитие трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков; - развитие познавательной деятельности; - подвижные и малоподвижные игры; - индивидуальная работа; - самостоятельная двигательная активность.
2	Эко-лес (3)	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с деревьями и кустарниками разных пород; - утепление деревьев и кустарников снегом; удобрение; - уборка осенней листвы, снега; - развешивание кормушек для птиц; - функционирование «больницы» для деревьев; - наблюдение за ростом и развитием растительного и животного (птицы, насекомые) мира.
3	Метеоплощадка (1)	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с использованием компаса; - определение направления и скорости ветра; - определение температуры воздуха и почвы; - ведение календаря погоды; - экспериментальная деятельность.
4	Эко-лаборатория (3)	<ul style="list-style-type: none"> - ведение экспериментальной деятельности в разные сезоны года («Где цветы лучше растут?», «Что любит божья коровка?», «Почему цветы осенью вянут?», «Как листья становятся питанием для растений?», «Нужен ли зимой растениям снег?», «Где быстрее наступит весна? И т.п.)
5	Эко-цветник (3)	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление разнообразных форм клумб (из бросового материала); - наблюдение за посадкой и ростом декоративных цветов, сбором семян (астра, лилия, бархатцы, маргаритка, космея, календула, сальвия и др.); - изготовление паспорта растения; - ведение дневника наблюдений; - трудовая деятельность
6	Эко-огород (2)	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за посадкой, выращиванием и сбором овощных культур в огороде и теплице; - ведение дневника наблюдений.
7	Автогородок (3)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование правил безопасного поведения; - закрепление знаний правил дорожного движения;

		- совершенствование навыков езды на самокате, велосипеде.
8	Спортивная площадка (3)	- проведение непосредственно организованной образовательной деятельности по физическому воспитанию на улице; - проведение праздников, досугов, развлечений; - легкоатлетические эстафеты; - индивидуальная и подгрупповая работа по физическому воспитанию; - самостоятельная двигательная активность.
9	Площадка по изобразительной деятельности «Солнечный город» (3)	- самостоятельная деятельность детей по дорисовке предметов на асфальте; - конкурсы детских рисунков на асфальте; - индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по изобразительной деятельности

Средства обучения и воспитания

Наименование	Количество	Месторасположение
Компьютеры	30	Методический кабинет, кабинет заведующего, бухгалтерия, документоведы, зам.зав.по АХР, кабинеты узких специалистов
Ноутбуки	19 + личные педагогов	Документоведы, методические кабинеты, кабинеты узких специалистов
Принтеры (черно-белые, цветные)	17	Методический кабинет, кабинет заведующего, бухгалтерия, документоведы, зам.зав.по АХР, кабинеты узких специалистов
Ламинаторы	3	Методический кабинет
Интерактивные песочницы	2	Кабинет педагога-психолога в корпусе 1, в хобби-центре корпуса 2
Интерактивные доски	4	Центр интеллектуального развития, музыкальный зал
Ящики для рисования песком	19	В каждой дошкольной группе
Музыкальный центр	4	В музыкальных залах
Телевизор	33	В музыкальных залах, методических кабинетах, в группах дошкольного возраста
Магнитофоны	22	В каждой возрастной группе, у узких специалистов
Проектор	6	В методическом кабинете
Экран для проектора	3	В методическом кабинете
Переносные музыкальные колонки	2	В музыкальных залах

Аудио-колонки	26	Во всех возрастных группах
---------------	----	----------------------------

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Перечень всех произведений – примерный. Педагоги выбирают их в соответствии с образовательными задачами, которые решают, а также используют иные произведения. Все произведения представлены по возрастам: от 2 месяцев до 8 лет.

Художественная литература: малые формы фольклора, русские народные сказки, произведения поэтов и писателей России, разных стран, фольклор народов мира, былины, литературные сказки

Музыкальные произведения: произведения для слушания, пения, музыкально-ритмических движений, танцев, плясок, инсценировок, музыкальных спектаклей, игры на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры

Произведения изобразительного искусства: иллюстрации к книгам, репродукции картин

Анимационные произведения: фильмы, анимационные сериалы, полнометражные анимационные фильмы для совместного семейного просмотра и использования их элементов в ДОО с 5 лет

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчикмальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...»,

«Катя, Катя...», «Кисонькамурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. Сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. Нар. Песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. Нар. Сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка

М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; «Упрямые козы», узб. Обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. Обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухацокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «ЛисаПатрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. Нар. Песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. Нар. Сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. [Аромштам](#)), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолокиной](#)).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н.

Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений

Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жилабыла семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква Ты»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. И пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг

Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. Из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. Обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. Обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина

каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. [«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»](#), «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. Языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. Нар. Мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. Нар. Мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. Нар. Мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. Нар. Мелодия; «Как у наших у ворот», рус. Нар. Мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. Нар. Попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. Нар. Мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. Нар. Мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. Пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. Нар. Мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. Нар. Мелодия; «Гули», «Баюбай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. Нар. Мелодия; «Бубен», рус. Нар. Мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. Нар. Мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. И муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. Нар. Мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б.

Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. Нар. Игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. Плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. Нар. Мелодия.

Инсценирование. Рус. Нар. Сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. Нар. Потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек»,

«Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. Нар. Мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. Нар. Мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. Нар. Мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. Нар. Мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. И. сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. Нар. Песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левина,

Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. Нар. Песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. Нар. Колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. Нар. Песни; «Зайчик», рус. Нар. Песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. Нар. Колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. Нар. Колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. Нар. Мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. Нар. Песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. И. сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. Нар. Мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. Нар. Плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. Нар. Мелодию; «По улице мостовой», рус. Нар. Мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. Нар. Мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. Нар. Мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. Нар. Мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. Нар. Песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. Нар. Мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. Нар. Песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус. Нар. Песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворончики, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. Нар. Мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. Нар. Мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. Нар. Мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. Нар. Мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. Народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; *Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. Нар. Мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. Нар. Мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. Нар. Прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки;

«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. Нар. Песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. Нар. Песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. Нар. Песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. Нар. Песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. Нар.

Попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. Нар. Мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. Нар. Мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. Нар. Мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. Нар. Песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. Нар. Мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. Нар. Песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. Нар. Песни; «Заинька», рус. Нар. Песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. Нар. Песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. Нар. Мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. Нар. Мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. Нар. Мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. Нар. Песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. Нар. Мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котякоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. Нар. Мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.

Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. Нар. Мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. Нар.

Мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. Нар. Мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. Нар. Песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. Нар. Мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. Нар. Мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. Нар. Песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. Нар. Мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. Нар. Песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. Нар. Песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. Нар. Песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. Нар. Песня; «Савка и Гришка», белорус. Нар. Песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. Нар. Мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. Нар. Песня; «На зеленом лугу», рус. Нар. Мелодия; «Заинька, выходи», рус. Нар. Песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. Нар. Песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. Нар. Мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. Нар. Песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. Нар. Мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. Нар. Песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

3.4.4.Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве

иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации²⁸.

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

²⁸ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. СнежкоБлоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И.

Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)***, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мангта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.5. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»²⁹.

Педагогический состав ДОО:



Важным условием является непрерывное сопровождение программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольной образовательной организации.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам³⁰.

Образовательная организация по мере необходимости применяет сетевые формы реализации программы или отдельных ее компонентов.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, в дошкольной образовательной организации дополнительно

²⁹ Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

³⁰ Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

предусмотрены должности педагогических и иных работников³¹ в определенном количестве (тьютор, ассистент и др.).

В целях эффективной реализации программы дошкольная образовательная организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

³¹ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

3.6. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА И РАСПОРЯДКА ДНЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ

Дошкольная образовательная организация работает в режиме пятидневной рабочей недели, где функционирует 38 групп дневного 12-часового пребывания.

Группы укомплектованы в соответствии с возрастными нормами:

1 группа раннего возраста	с 2 месяцев до 1 года
2 группа раннего возраста	с 1 года до 2 лет
1 младшая группа	с 2 лет до 3 лет
2 младшая группа	с 3 лет до 4 лет
Средняя группа	с 4 лет до 5 лет
Старшая группа	с 5 лет до 6 лет
Подготовительная к школе группа	с 6 лет до 8 лет
Группа компенсирующей направленности	с 5 лет до 8 лет

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении устанавливается самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин);
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года

Пребывание детей в образовательном учреждении организовано в соответствии с режимом. Режим дня предполагает оптимальное соотношение периода бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

- определенную продолжительность непосредственно организованной образовательной деятельности, труда и рациональное сочетание их с отдыхом;
- регулярное (четырёхразовое) питание;
- полноценный сон;
- достаточное пребывание детей на свежем воздухе.

Режим дня в дошкольном учреждении вариативный (гибкий), учитывает все возможные ситуации: плохую погоду, отсутствие достаточного количества персонала; желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины и периоды повышенной заболеваемости. Гибкий режим дня разрабатывается на основе системы быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию. Преобразовывая режим дня, основные компоненты (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулок) остаются неизменными.

Оптимальный режим дня (кроме вариантов гибкого режима дня) составлен в соответствии со следующими принципами:

- понедельник и пятница физически и интеллектуально не загружены; ребенку обеспечивается легкое «вхождение» в рабочую неделю и состояние удовлетворенности от пребывания в детском саду в конце недели;
- каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;
- в режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;
- ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх принадлежит воспитанникам, а педагоги их всячески поощряют;
- в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, психотренингов, релаксационных и музыкальных пауз.

Особенности организации режима дня

Раздел режима дня	Особенности организации
<i>Дневной сон</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1) перед сном не проводятся подвижных, эмоциональных игр; 2) детей, которые трудно засыпают и чутко спят, укладывают первыми и поднимают последними; 3) в разновозрастной группе старших воспитанников будят раньше; 4) присутствие воспитателя в спальне во время сна детей обязательно; 5) подъем детей осуществляется постепенно под звуки музыки.
<i>Прогулка</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1) подвижные игры и пробежка организуются в конце прогулки перед возвращением детей в помещение дошкольного учреждения; 2) прогулку организуют 2-3 раза в день: до завтрака, до обеда и после ужина перед уходом детей домой; 3) выход детей на прогулку и заход осуществляется по подгруппам; 4) часто болеющих и ослабленных детей выводят на прогулку последними, а заводят – первыми; 5) в разновозрастной группе дети младшего возраста выходят и заходят с прогулки первыми; 6) в летний период продолжительность прогулок увеличивается.
<i>Непрерывная образовательная деятельность</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1) в теплое время года образовательная деятельность организуется на участке во время прогулки; 2) образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среду);

- 3) в разновозрастной группе продолжительность непрерывной образовательной деятельности дифференцируется в зависимости от возрастного состава детей;
- 4) форму образовательной деятельности педагог выбирает самостоятельно.

ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА ДНЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Возрастная группа	Виды детской деятельности						Примечание
	Прогулка	Формирование КГН, навыков самообслуж.	Физкультурно – оздоровительные мероприятия, закаливание, формирование ЗОЖ	Непрерывная образовательная деятельность	Дневной сон	Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	
Первая группа раннего возраста (2мес.-1 год)	17.00-19.00 19.00-20.00 (с родителями)	8.00-8.30 9.00-9.20 12.30-13.00 16.00-16.30	9.20-9.30 12.00-12.30 13.10-13.20 15.30-16.00 16.40-16.50	13.00-13.10 13.20-13.30 16.30-16.40 16.50-17.00	9.30-12.00 14.00-15.30	7.00-8.00 8.30-9.00 13.30-14.00	1 час прогулки с родителями
<i>Итого (час.мин.):</i>	3.00	1.50	1.30	0.40	4.00	2.00	
Вторая группа раннего возраста (1-2 года) Первая младшая (2-3 года)	10.00-11.15 16.50-18.35	8.10-8.40 9.30-10.00 11.15-12.00 15.30-15.55 16.40-16.50	8.00-8.10 9.10-9.20 15.00-15.30 16.10-16.20	9.00-9.10 9.20-9.30 16.00-16.10 16.20-16.30	12.00-15.00	7.00-8.00 8.40-9.00 15.55-16.00 16.30-16.40 18.35-19.00	
<i>Итого (час.мин.):</i>	3.00	2.20	1.00	0.40	3.00	2.00	
Вторая младшая группа (3-4 года)	10.00-11.20 16.30-18.30	8.15-8.40 9.40-10.00 11.20-12.10 15.30-16.00 16.20-16.30	8.00-8.15 9.15-9.25 12.10-12.20 15.00-15.30	9.00-9.15 9.25-9.40	12.20-15.00	7.00-8.00 8.40-9.00 16.00-16.20 18.30-19.00	
<i>Итого (час.мин.):</i>	3.20	2.15	1.05	0.30	2.40	2.10	-
Средняя группа (4-5 лет)	7.00-7.40 10.10-11.45	7.40-8.00 8.20-8.45	8.00-8.20 9.20-9.30	9.00-9.20 9.30-9.50	12.25-15.00	8.45-9.00 16.15-16.35	

	16.45-18.30	9.50-10.10 11.45-12.20 15.30-16.15 16.35-16.45	12.20-12.25 15.00-15.30			18.30-19.00	
<i>Итого (час.мин.):</i>	4.00	2.35	1.05	0.40	2.35	1.05	
Старшая группа (5-6 лет)	7.00-7.50 10.25-11.45 16.55-18.30	7.50-8.00 8.25-8.50 10.00-10.25 10.45-12.25 15.55-16.25 16.45-16.55	8.10-8.25 9.25-9.35 12.25-12.30 15.00-15.30	9.00-9.25 9.35-10.00 15.30-15.55	12.30-15.00	8.50-9.00 16.25-16.45 18.30-19.00	
<i>Итого (час.мин.):</i>	3.45	2.20	1.10	1.15	2.30	1.00	
Подготовительная к школе группа (6-8 лет)	7.00-8.00 11.00-11.45 16.45-18.30	8.00-8.10 8.30-8.55 10.10-10.20 10.50-11.00 11.45-12.25 16.10-16.45	8.10-8.30 9.30-9.40 12.25-12.30 15.00-15.30	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	12.30-15.00	8.55-9.00 15.30-16.10 18.30-19.00	
<i>Итого (час.мин.):</i>	3.30	2.10	1.05	1.30	2.30	1.15	

Примечание:

- 1) физкультурно-оздоровительная деятельность включает: пробежку на свежем воздухе, утреннюю гимнастику с точечным массажем, артикуляционную гимнастику, динамические паузы между занятиями, бодрящую гимнастику с дыхательной гимнастикой А.Н.Стрельниковой (в группах раннего возраста – эмоционально-стимулирующую гимнастику);
- 2) совместная деятельность взрослого с детьми включает дополнительно индивидуальную работу и самостоятельную деятельность детей

Таким образом, организация пребывания детей в дошкольном учреждении строится в соответствии с действующими нормативными документами, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, предусматривает лично-ориентированные подходы к проведению всех видов детской деятельности.

3.7.КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы – единый для ДОО и содержит перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат. Все мероприятия, проводимые по плану, учитывают особенности ОП ДО, возрастные, физиологические и психоэмоциональные особенности воспитанников.

Месяц	Направление \ ценность	Дата\событие	Примерное содержание работы	Итоговое мероприятие	Работа с родителями (законными представителями)
сентябрь	Познавательное Социальное Эстетическое	1 сентября День знаний	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение по теме: «Правила поведения в детском саду» (Правила поведения для воспитанных детей). Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой» - Составление и оформление правил поведения в группе, в детском саду - Целевые прогулки по детскому саду - С/р игра «Детский сад» - Цикл бесед «В мире знаний» - Чтение художественной литературы и разучивание стихов о школе - Сюжетное рисование «Моя будущая школа» - Приготовление открыток первоклассникам - Разучивание песни «Учат в 	<p>Развлечение «Здравствуй, детский сад!» <i>младшая, средняя группы</i></p> <p>Праздник «День знаний» <i>старшая, подготовительная группы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Родительские собрания «Программа воспитания в ДОУ...» - Рекомендации родителям по проведению бесед с детьми в кругу семьи. «Как школа подсказала мне «Кем стать» - Консультация для родителей «История возникновения праздника 1 сентября»

			школе»		
	Патриотическое Социальное Познавательное Эстетическое	3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	- Беседа в подготовительной группе «Что такое терроризм» - Беседа в подготовительной группе «Трагедия в Беслане» - Творческая мастерская «Изготовление бумажных журавликов в память о трагедии в Беслане» - Беседа с детьми о безопасности, понятии «Родина», «Мир» - Показ иллюстраций на тему «Безопасность дома и в городе» - Обыгрывание поведения в опасных ситуациях - Просмотр мультфильма «Зина, Кеша и террористы» - Слушание познавательного рассказа «Кто нас защищает»	Оформление стенгазеты «Вместе - против терроризма!» <i>старшая, подготовительная группы</i>	Памятка для родителей «День солидарности в борьбе с терроризмом»
	Патриотическое Социальное Познавательное	7 сентября День Бородинского сражения	- Беседа «Недаром помнит вся Россия...» - Просмотр презентации «Герои 1812 года»	Оформление выставки «Мужеством, доблестью, славой живи Российская Земля» (книги, фото памятников, портреты полководцев...) <i>старшая, подготовительная группы</i>	Консультация для родителей «Знакомьте детей с героическим прошлым России»

Социальное Познавательное Эстетическое	8 сентября	Международный день распространения грамотности	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Что значит быть грамотным?!»(уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) - Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме - Викторина о героях прочитанных книг - Рассматривание картинок с изображением букв кириллицы, изображений образов святых Кирилла и Мефодия - Беседы «Школа в Древней Руси», «День Наума Грамотника» - Создание творческих работ с изображением букв в пластилинографии с использованием бисера, моделировании букв, мозаичной аппликации и др. - Чтение Л.Толстой «Филиппок», «Учёный сын», Н.П. Кончаловская «Как церковный грамотей в старину учил детей» 	<p>Выставка творческих работ «Веселый алфавит» <i>старшая, подготовительная группы</i> (младшая группа – гости на выставке)</p> <p>Выставка семейных фотографий «Читаем ребенку» <i>младшая, средняя группы</i></p>	<p>Совместное изготовление атрибутов для театрализованной деятельности в младшей группе</p> <p>Участие в выставке семейных фотографий «Читаем ребёнку»</p>
	27 сентября		<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом помощника воспитателя, уборщиком служебных помещений, медсестрой. - Беседы: «Чем я люблю 	<p>Фотоколлаж «Наша жизнь в детском саду» <i>младшая группа</i></p> <p>Выставка рисунков</p>	<p>Родительское творчество: изготовление газеты «Мы тоже ходили в детский сад»,</p>

		День воспитателя и всех дошкольных работников	<p>заниматься в детском саду», «Моя любимая игрушка», «Мои друзья в детском саду»</p> <p>- Д/и: «Кто что делает?», «Кому что нужно для работы?», «Назови профессию», «Исправь ошибку»</p> <p>- Творческая мастерская «Профессия воспитателя глазами детей»</p> <p>- Игра «Комплименты воспитателям»</p> <p>- С/р игры: «Детский сад», «Повар на кухне», «В прачечной», «Медсестра»</p>	детей «Профессия воспитателя глазами детей» <i>старшая, подготовительная группы</i>	оформление «Стены пожеланий» (пожелания, поздравления от родителей, детей, коллег)
октябрь	<p>Духовно-нравственное</p> <p>Социальное</p> <p>Познавательное</p> <p>Эстетическое</p>	<p>1 октября</p> <p>Международный день пожилых людей</p> <p>Международный день музыки</p>	<p>- Беседа «Старость надо уважать»</p> <p>- Рассматривание альбомов «Мои бабушки и дедушки»</p> <p>- Чтение Л. Толстого «Рассказы для маленьких детей». «Моя бабушка»; Р.Байбулатова «Бабушка моя»</p> <p>- Творческая мастерская: «Портрет бабушки и дедушки», «Букет для бабушки и дедушки»</p> <p>- Слушанье «Расскажи мне сказку» сл. Я. Гальперина, муз. Ю.Моисеева;</p> <p>- Пение «Бабушка» сл. М.Ивенсен, муз. Н.Демина</p> <p>- С/р игры: «Дом», «Семья»</p>	<p>Праздник для бабушек и дедушек «Старые песни о главном...» <i>старшая, подготовительная группы</i></p> <p>Творческая акция «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» <i>младшая, средняя группы</i></p>	<p>Консультация для родителей «Воспитание уважения к старшим»</p> <p>Папка-передвижка «День пожилого человека»</p>

	Духовно-нравственное Познавательное Социальное	4 октября День защиты животных	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о «Всемирном дне защиты животных», «Животные родного края» - Викторина «Что мы знаем о животных» - Дидактические игры: «Кто где живёт?», «Собери животное», «Домашние и дикие животные» - Стихи и загадки о животных - С/р игра «Ветеринарная лечебница» 	Презентация/ конкурс творческих работ - «Красная Книга животных Архангельской области» <i>старшая, подготовительная группы</i> Развлечение «Встали звери в хоровод» <i>младшая, средняя группы</i>	Консультация для родителей «В союзе с природой» Буклет «Экологическое воспитание в семье»
	Социальное Познавательное	5 октября День учителя	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение: Н. Некрасов «Школьник», Л. Толстой «Филиппок». - Беседа «Чем школа отличается от детского сада? Что мы знаем о школе» - Рассмотрение школьных принадлежностей - Беседы: Профессия «Учитель», «Школьный урок» - Рассмотрение школьных фото родителей - Просмотр мультфильмов: «Остров ошибок», «Маша идет в школу», «В стране невыученных уроков» (дома) - Экскурсия в школу (№13, №28) 	Выставка рисунков детей «Школа глазами дошкольников» <i>старшая, подготовительная группы</i> <i>(младшая группа – гости на выставке)</i>	Консультация для родителей. «Нравственное воспитание дошкольника в семье» Буклет для родителей «Ребенок - зеркало семьи»

	Духовно-нравственное Социальное Познавательное Эстетическое Физическое	Третье воскресенье октября День отца в России	- Беседы: «Мой папа», «Кем работает мой папа» - Чтение: В. Драгунский «Хитрый способ», «Куриный бульон»; А. Раскин рассказы из книги «Как папа был маленьким» - Творческая мастерская «Портрет папы» - Прослушивание песен о папах: «Мой папа хороший», «Песня про папу» муз. Пономаревой; «Папа может» сл. М. Танича, муз. В. Шаинского; «Папочка» композитор В. Дробыш - Разучивание пословиц и поговорок о семье, об отце.	Выпуск стенгазеты «Папа и я – неразлучные друзья» <i>младшая, средняя группы</i> Спортивный семейный праздник «День отца» <i>старшая, подготовительная группы</i>	Родительские собрания с папами воспитанников «Наши папы могут все!» Папка-передвижка «День отца»
	Социальное Познавательное Эстетическое	28 октября Международный день анимации	- Беседа «Мои любимые мультфильмы» - Познакомить детей с видами мультфильмов: рисованные, кукольные, пластилиновые, анимационные - Слушание песен из мультфильмов - Рисование «Мой любимый мультфильм» - Выставка книг, раскрасок по теме	Создание мини – музея «Герои мультфильмов» <i>младшая, средняя группы</i> Викторина «Угадай мультфильм» <i>старшая, подготовительная группы</i>	Семейный киносеанс «Просмотр с детьми мультфильмов» (по рекомендации педагога)

ноябрь	Патриотическое Социальное Познавательное Эстетическое	4 ноября День народного единства	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с детьми об истории праздника «День народного единства» - Рассказ воспитателя «Кто такие Минин и Пожарский?», «Что означает - народное единство?» - Просмотр презентаций, посвящённых празднику - Слушание музыки: Кабалевский Д. «Походный марш», «Кавалерийская», Струве Г. «Моя Россия», Тиличеева Е. «Марш», Прокофьев С. «Марш». - Рисование на тему: «Желаю тебе страна!» (коллективная работа) 	Оформление ширмы или лэпбука «Наша Россия» <i>средняя группа</i> Развлечение «Славься Русь – Отчизна моя!» <i>старшая, подготовительная группы (младшая группа – гости на празднике)</i>	Консультация для родителей «Как воспитать маленького патриота?»
	Патриотическое Социальное Познавательное Эстетическое	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение: С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», С. Бакаев «Мой папа - полицейский», В. Коротин «Полицейский» - С/р игры «Полиция» - Беседа «Полицейские, кто они?» - Игра-фантазия «Если бы я был полицейским...» - Литературный вечер «Стихи о полиции» - Викторина «Звони в полицию если.....» - Просмотр мультфильма «Дядя Степа» (дома) 	Конкурс рисунков на тему «Профессия полицейский» <i>старшая, подготовительная группы</i> «Полицейский в гостях у ребят» <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i>	Памятка для родителей по безопасному использованию детьми сети Интернет Рекомендации для бесед с ребенком «Роль полиции в жизни людей»

	Духовно-нравственное Социальное Познавательное Эстетическое	Последнее воскресенье ноября День матери в России	<ul style="list-style-type: none"> - С/р игры: «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку» - Беседы: «Мамы разные нужны, мамы разные важны», «Все начинается с мамы» - Рассматривание альбомов «Во что играли наши мамы» - Изготовление детьми подарков-сюрпризов для мам - Прослушивание и пение песен о маме - Творческое рассказывание детей по темам: «Как я помогаю маме, бабушке», «Выходной день в моей семье» и др. - Написание детьми писем мамам «Письмо любви» - Чтение: К. И. Чуковский «Цыплёнок», С. Михалков «А что у вас?», Н. Доброта «Мамины профессии», Я. Аким «Мама». В. Руссу «Много мам на белом свете...» 	Праздник «Праздничный концерт для мам» <i>старшая, подготовительная группы</i> Творческие работы «Открытка для мамы» «Подарок маме» <i>младшая, средняя группы</i>	Консультация «Какая мама нужна ребёнку?» Папка-передвижка «История праздника День матери в России» Выставка поделок, сделанных руками мам «У мамы руки золотые»
	Патриотическое Социальное Познавательное	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Что такое символы», «История происхождения герба», «Значение цвета в гербе», «Герб Северодвинска», «Герб Архангельской области» - Исследование «Двуглавый орел и всадник» - Чтение пословиц и 	Изготовление герба группы <i>старшая, подготовительная группы</i> Изготовление эмблемы группы <i>младшая группа</i>	Консультация для родителей «Что нужно рассказать детям о российской символике?» Изготовление герба семьи

			<p>поговорок о Родине</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание песен о Родине - Настольно-печатная игра «Государственные символы России» - Рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий по теме - Пазлы «Собери герб», «Сложи флаг» 		
декабрь	<p>Патриотическое Социальное Духовно-нравственное Познавательное Физическое</p>	<p>3 декабря</p> <p>День неизвестного солдата</p> <p>Международный день инвалидов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату - Презентации: «Книга памяти», «Никто не забыт ничто не забыто» - Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» 	<p>Спортивное мероприятие «Смелые, сильные, духом крепкие!» <i>средняя, старшая, подготовительная группы</i></p> <p>«Игровая карусель-Дорогою добра» <i>младшая группа</i></p>	<p>Консультация для родителей «Знакомьте детей с героическим прошлым России»</p>
	<p>Духовно-нравственное Социальное Познавательное</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Люди разные бывают», «Если добрый ты...» - Чтение: «Цветик – семицветик» В. Катаева, «Вовка-добрая душа» А. Барто; сказок: «Стойкий оловянный солдатик», «Хроменькая уточка» - Выставки детских работ: «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу» 		<p>Буклет «Равные возможности», посвященный Международному дню инвалидов</p>

	Патриотическое Социальное Познавательное Духовно- нравственное Трудовое	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» - «Шкатулка добрых дел» - дети складывают сердечки о проделанных добрых делах - «День добрых дел» - оказание помощи малышам в одевании, раздевании - Конкурс рисунков, презентации разработок «Я — волонтер» 	Трудовой десант (акция) «Чистота – в наших руках» <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i>	Консультация для родителей «Что можно рассказать ребенку о волонтерском движении?» Папка-передвижка «Трудовое воспитание в семье», «Как не воспитать ребенка эгоистом?»
	Познавательное Эстетическое	8 декабря Международный день художника	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Профессия - художник», «Чем и как рисуют картины» - «В гостях у художника С. Писахова» (познакомить с творчеством художника-земляка) - Экспериментально-исследовательская деятельность «Создай свой цвет» - Экспериментальная деятельность: «Рисуем на песке, муке, манке» - Виртуальная экскурсия в музей на выставку «Художники России» 	Развлечение «День художника» <i>старшая, подготовительная группы</i> Выставка рисунков в нетрадиционной технике «Вернисаж» <i>средняя и младшая группы</i>	Буклет «Учите ребенка видеть прекрасное!» Консультация для родителей «Приобщение детей дошкольного возраста к искусству»
	Патриотическое Духовно- нравственное	9 декабря.	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказо неизвестном герое» 	Возложение цветов к памятнику защитникам	Помощь родителей в оформлении тематических

Социальное Познавательное	День героев Отечества	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация «Маленькие герои большой войны» - Беседа «Боевые награды» - Выставка книг «От героев былых времен до героев нашего времени» - Рассматривание иллюстраций о войне, дне Победы, космонавтах, военных моряках и испытателях морской техники, участниках Афганской войны, ликвидаторах Чернобыльской катастрофы, участников экспедиций в Арктике и Антарктике и других 	Отечества <i>старшая, подготовительная группы</i>	альбомов по теме «Подвиги наших земляков»
Патриотическое Социальное Познавательное	12 декабря. День Конституции Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Мы граждане большой страны России», «Законы по которым мы живем», «Права в сказках» - Просмотр презентации «День конституции в России» - Слушание и исполнение гимна - Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о Родине. - С/р игры: «Мы идем на праздник с флажками», «На параде 	Всероссийская акция «Мы — граждане России!» на страницах соцсетей <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i> Выставка рисунков детей «Права ребенка» <i>старшая, подготовительная группы</i>	Папка-передвижка День «Конституции Российской Федерации. Что же можно рассказать детям об этом празднике?» Участие семей в акции «Мы — граждане России!»
Духовно- нравственное Социальное	31 декабря	- Познавательная беседа: «Что такое Новый год?» «Деды Морозы в разных странах»	Новогодний утренник <i>младшая, средняя,</i>	Консультация для родителей «Скоро Новый год»

<p>Познавательное Эстетическое Трудовое</p>	<p>Новый год</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Зимние заботы поморов» - «Мастерская Деда Мороза» (изготовление открыток, новогодних игрушек и др.) - Экспериментальная деятельность: «Цветные льдинки», «Мыльные пузыри на морозе» - Творчество С. Писахова «И Север в сказках расцвел» - Труд в природе: уборка снега и льда на участке - Пословицы, поговорки о зиме, зимних забавах - С/р игра «Почта Мороза», «Праздник в семье», «Наряжаем елочку» - Новогодний калейдоскоп стихотворений 	<p><i>старшая, подготовительная группы</i></p>	<p>Родительское собрание «Семья и семейные ценности»</p>
<p>Духовно-нравственное Социальное Познавательное Эстетическое</p>	<p>С 7.01 по 17.01</p> <p>Святки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательный рассказ «Рождение Христа» - Беседы: «Коляда, Коляда! Отворяй ворота...», «Архангельские козули» - Чтение сказки В. Суханинского «Архангельские козули» - Прослушивание аудиозаписи «Рождественские песнопения» 	<p>Фольклорный праздник «Святки-колядки» <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i></p> <p>Выставка «Мой ангел меня бережет» <i>старшая,</i></p>	<p>Консультация «Рождество в народных традициях»</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание святочных песен - Разучивание народных игр - Проведение народных гаданий (адаптированных к возрасту детей) - Изготовление поделки «Рождественский ангел» 	<i>подготовительная группы</i>	
<p>Духовно-нравственное Социальное Познавательное</p>	<p>11 января</p> <p>День заповедников и национальных парков</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение: «Лиса» В. Кудрявцевой, сказки: «Отчего у зайца уши длинные» – мансийская сказка, эскимосская сказка «Как ворон и сова друг друга покрасили», ненецкая сказка «Ягода - голубика», «Мышка» ненецкая сказка, «Зайчик» – хантыйская сказка, «Черный и белый» и «Почему рыбы живут в воде» И.Г. Истомина. - Просмотр презентации о национальных заповедниках и парках Архангельской области - Познавательная беседа «Зеленая аптека» - Эвристическая беседа «Почему земля кормит?» - Викторина «Животные северного края» 	<p>Выставка рисунков на тему «Берегите природу!» <i>средняя, старшая, подготовительная группы (младшая группа – гости на выставке)</i></p>	<p>Папка-передвижка «Воспитание ребенка через ознакомление с природой Севера»</p>	
<p>Патриотическое Социальное Познавательное Духовно-нравственное</p>	<p>27 января</p> <p>День полного освобождения Ленинграда от</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни», «Блокадный хлеб» 	<p>Оформление ширмы в приемной группы «Мы помним, мы гордимся»</p>	<p>Консультация «Как рассказать ребенку о блокаде Ленинграда?»</p>	

	Эстетическое	фашистской блокады День памяти жертв Холокоста	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде. - Рассматривание пейзажей (альбом) современного Санкт-Петербурга, а также города во время ВОВ. - Чтение и разучивание стихотворений Ю. Шмидта «Вечный огонь», «Пусть летят столетия, пусть летят года» 	<i>старшая, подготовительная группы</i> <i>(младшая группа в гостях - рассматривание ширмы)</i>	Рекомендации к семейным беседам «Беседы о героическом прошлом нашей Родины, о подвигах защитников Родины»
февраль	Патриотическое Социальное Познавательное Духовно-нравственное	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание фотографии медали «За оборону Сталинграда» - С/р игра: «Полевая почта», «Госпиталь», «Солдатская столовая», «Военные» - Инсценировка стихотворения «Мы военные» С. Михалкова - Беседы: «Что такое подвиг?», «Дети и война», «Символы великой победы», «Герои войны - кто они?», «Мой прадедушка» 	Оформление патриотического уголка – ширма «Дети - герои Сталинградской битвы» <i>старшая, подготовительная группы</i> <i>(младшая группа в гостях - рассматривание ширмы)</i>	Рекомендации к домашнему чтению: Сергея Алексеева "Сталинградская оборона", Лебедев-Кумач «Песня о Сталинграде», А. Сурков «Защитник Сталинграда», Ю. Визбор «Медаль Сталинграда», В. Костин «Ни шагу назад»

Патриотическое, Познавательное Социальное	8 февраля День российской науки	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом - Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки» - Выставка познавательной литературы и энциклопедий - Рассматривание альбомов «Ученые и их открытия» - Чтение Б. Шергин «Слово о Ломоносове» 	Развлечение «Фокусы или наука?» <i>младшая, средняя группы</i> Тематическое занятие «День российской науки» <i>старшая, подготовительная группы</i>	Помощь родителей в создании альбомов «Ученые и их открытия» Папка-передвижка «Малыш - исследователь окружающего мира» Семейная прогулка к памятнику М.В. Ломоносову на улице Ломоносова
Патриотическое Социальное Духовно-нравственное Физическое	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательные беседы (рассказы воспитателей, педагогов) «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» - Чтение А. Гайдар «Сказка про военную тайну, Мальчиша-Кибальчиша и его твердое слово» С.Я.Маршак «Пограничники» Н.Теплоухова «Барабанщик» З. Александрова «Дозор» Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Сказка «Никита Кожемяка» - Дидактические и пальчиковые игры по теме «Военные профессии» 	Спортивный праздник «Аты-баты шли солдаты!» <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i>	Совместное изготовление детей с родителями сюжетно - ролевых игр «Пилоты», «Моряки», «Десантники», «Пограничники»

Патриотическое, Социальное Познавательное Эстетическое Духовно- нравственное	21 февраля Международный день родного языка	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Наша Родина Россия – наш язык русский!», «Эти мудрые русские сказки!», «Русское народное творчество», «Былины» - П/игры: «Колокол», «Дай платочек», «Ляпка», «Полярная сова», «Отбивка оленей», «Как у дедушки Трифона» - Чтение фольклорных: потешек, пословиц, закличек, скороговорок - Чтение русских народных сказок, беседы по их содержанию 	Развлечение фольклорное «Посиделки» старшая, подготовительная группы Кукольный спектакль по русским народным сказкам <i>младшая, средняя группы</i>	Папка-передвижка «21 февраля — Международный день родного языка» Буклет «Воспитание сказкой», «Материнский фольклор» Подготовка и показ русской народной сказки для детей группы
Патриотическое, Социальное Познавательное Эстетическое Физическое	23 февраля День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «23 февраля – День защитника Отечества», «Наша армия сильна, защищает всех она», «О мужестве и храбрости», «Русские богатыри – защитники Отечества», «Северодвинск - центр атомного судостроения» - Игры: «Подводники», «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» - Тематическая выставка «Подводные лодки» (фотографии, иллюстрации, книги и др.) - Творческая мастерская «Наши родители строят 	Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» <i>средняя, старшая, подготовительная группы</i> «Подарок папе» творческая работа <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i> Выставка детских работ «Наши родители строят подводные лодки» <i>старшая,</i>	Домашнее задание для родителей: показать детям армейские фотографии папы Предложить родителям вместе с детьми понаблюдать за военными (выправка, поведение, форма и т.д.) Изготовление поделок с папами «Военная техника»

			подводные лодки» (рисование) - Слушание песен про пап, 23 февраля	<i>подготовительная группы</i>	
март	Духовно- нравственное Социальное Познавательное Эстетическое	8 марта Международны й женский день	- Чтение С. Тетерин «Будет мама очень рада»; «Моя любимая мама» (стихи и рассказы) - Беседы «Мамин День», «О чем мечтают наши мамы», «Женские профессии», «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны», «Почему нужно помогать девочкам и защищать их?» - Беседа-рассуждение «Почему я похож на маму?» - Изготовление подарков «Цветы для мамы»	Утренник «Праздник мам» <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i> Конкурсная программа «А, ну-ка, мамочки!» <i>средняя, старшая, подготовительная группы</i> Выпуск стенгазет «Мамочка любимая» <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i>	Консультация для родителей «История возникновения праздника 8 Марта» Участие мам в конкурсной программе «А, ну-ка, мамочки!»
	Духовно- нравственное Социальное Познавательное Эстетическое	Масленица	- Беседы: «Что такое праздник Масленица» «Народные традиции» - Хороводная игра «Едет Масленица» - Подвижные игры: «Гори, гори ясно», «Ручеёк» - Разучивание: песни «Ой, блины мои блины...», закличек	Развлечение «Масленица широкая» <i>средняя, старшая, подготовительная группы</i> <i>зрители - младшая группа</i>	Памятка для родителей «Традиции празднования Масленицы в России» Подготовка и показ сказки для детей «Про голосистого петушка и родное солнышко»

			- Творческая мастерская: поделка «Петушок» (украшение группы к Масленице)		
Патриотическое Социальное Познавательное Эстетическое	18 марта День воссоединения России и Крыма		- Тематические беседы: «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» - Рассматривание альбомов: «Животные Крыма», «Растения Крыма», «Обитатели Черного моря» - Творческая мастерская «Мы отдыхали в Крыму» (рисование)	Конкурс рисунков, посвященных Крыму <i>старшая, подготовительная группы</i>	Выпуск фотоколлажа «Семейный отдых в Крыму»
Патриотическое Социальное Познавательное Эстетическое	27 марта Всемирный день театра		- Беседы: «Что такое театр», «Правила поведения в театре» - Экскурсия в Северодвинский драмтеатр - Танцевальные импровизации - Выставка «Такие разные театры» - Игры с куклами би-ба-бо, плоскостным театром, пальчиковыми игрушками, конусными куклами и др. - Подготовка сказки «Заюшкина избушка» - Творческая мастерская «Выпуск афиши»	Театральное представление «Заюшкина избушка» <i>артисты-старшая, подготовительная группы зрители - младшая, средняя группы</i>	Совместное с родителями изготовление атрибутов для театральных игр

апрель	Социальное Познавательное Эстетическое Физическое	7 апреля Всемирный день здоровья	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Грязные руки грозят бедой», «Полезные и вредные продукты», «Физкультура и здоровье» - Дидактические игры: «Полезно или вредно», «Где какой витамин» и др. - Просмотр мультфильмов: «Смешарики. Азбука здоровья», «Мойдодыр» - С/р игры «Больницы», «Поликлиника», «Аптека» - Викторина «Азбука здорового питания» - Чтение: А.Барто «Грипп», «Прививка»; С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»; М. Яснов «Я мою руки» - Рисование «Мы спортсмены» 	Коллективная зарядка – флешмоб на свежем воздухе «В здоровом теле – здоровый дух» <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i> Выставка рисунков «Мы спортсмены» <i>старшая, подготовительная группы</i>	Памятка для родителей «Воспитание культурно-гигиенических навыков» Привлечение родителей к проведению утренней гимнастики
	Познавательное Трудовое Эстетическое	12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр видеофильмов, презентаций (о космосе, космических явлениях, первых космонавтах) - Конструирование ракет - С/р/игры: «Космонавты тренируются», «Космодром», - Рассмотрение энциклопедий и отгадывание загадок по теме «Космос» 	Выставка семейных поделок «Космическое путешествие» <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i>	Участие родителей в семейной выставке поделок на тему «Космос» Папка-передвижка «Детям о космосе»
	Познавательное Трудовое	22 апреля	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «История праздника День Земли», «Планета Земля в 	Выставка «Мусорная фантазия» (из	Папка-передвижка «Научите детей

	Эстетическое Социальное	Всемирный день Земли	<p>опасности»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Целевые прогулки: «Природа просыпается», «Прогулка по весеннему городу» - С/р игра «Поход» - Чтение: И. Токмакова «Деревья в стихах», Ю. Энтин «О многих шестиногих», М. Зощенко «Великие путешественники» - Игры: «Экологический светофор», «Редкие и исчезающие животные» - Трудовая деятельность «Уборка участка» 	бросового материала) <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i> Акция «Наш дом - Земля» (высадка деревьев, кустов, рассады) <i>старшая, подготовительная группы</i>	любить природу» Совместная поделка родителей и детей из бросового материала «Мусорная фантазия»
	Познавательное Трудовое Эстетическое Социальное	30 апреля День пожарной охраны	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Маленькая спичка – большая беда», «Когда огонь полезен, а когда вреден» - Чтение С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое» - С/р игра «Пожарный» - Экскурсия по д/с «Пожарная сигнализация», «Пожарный щиток» - Презентация «Осторожно огонь» - «В гостях у пожарных» - встреча с бойцами пожарной службы - Рисование «На пожаре» 	Выставка рисунков детей «На пожаре» <i>старшая, подготовительная группы</i>	Консультация «Как научить ребенка правильному поведению при пожаре»
май	Трудовое Познавательное	1 мая	- Рассматривание иллюстраций на тему: «1 мая -	Фотоколлаж «Профессии в моей	Участие родителей в

<p>Эстетическое Социальное Трудовое</p>	<p>Праздник весны и труда</p>	<p>праздник весны и труда», «Голубь - символ мира», «1 мая - праздник трудящихся», «Профессии»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание и исполнение песен о весне и труде: слушание музыки о весне - Знакомство с пословицами и поговорками о труде - Рисование «Кем я буду, когда вырасту» - Изготовление голубей из бумаги 	<p>семье» <i>младшая, средняя группы</i> Выставка рисунков «Моя будущая профессия» <i>старшая, подготовительная группы</i></p>	<p>создании фотоколлажа «Профессии в нашей семье»</p> <p>Буклет «Ранняя профориентация старшего дошкольника»</p>
<p>Духовно-нравственное Эстетическое Познавательное</p>	<p>Пасха</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Что такое пасха?» «Почему мы красим яйца?» - Пасхальные игры «Катание яиц», «Чиж», «Летели две птички» - Творческая мастерская «Украшаем пасхальные яйца», «Пасхальный кулич», «Цыпленок в пасхальном яичке» 	<p>Развлечение «Пасха Светлая» <i>старшая, подготовительная группы</i></p> <p>Выставка детских работ «Пасха Светлая» <i>младшая, средняя группы</i></p>	<p>Консультация для родителей «Как объяснить ребенку, что такое Пасха?»</p>
<p>Познавательное, Патриотическое, Социальное Эстетическое</p>	<p>9 мая День Победы Международная акция</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» - Беседы: «День Победы 9 	<p>Праздничный концерт «Спасибоза мир!» (выступление хоров) <i>старшая, подготовительная группы</i></p>	<p>Оформление фотографий родственников участвующих в ВОВ</p> <p>Привлечение к оформлению</p>

		«Георгиевская ленточка»	<p>Мая», «История георгиевской ленточки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила» - Рассматривание картины В. М. Васнецова «Богатыри» - Презентация «Символы Победы - ордена, медали и знамена» - Возложение цветов к «Стене памяти» 	<p><i>младшая, средняя группы – зрители</i></p> <p>Участие в акции «Георгиевская лента» в соцсетях</p> <p><i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i></p> <p>Акция «Окна победы»</p>	<p>«Стена памяти» в детском саду</p> <p>Семейная прогулка по украшенному городу, возложение цветов к Вечному огню</p>
<p>Патриотическое Социальное Познавательное Эстетическое</p>	19 мая	День детских общественных организаций России	<ul style="list-style-type: none"> - Д/игры «Добрые и вежливые слова», «Передай своё настроение», «Угадай настроение», «Скажи, кто твой друг?» (узнать друга по описанию), «Да - нет», «Дорисуй рисунок друга» - Чтение пословиц и поговорок о дружбе - Слушание песен о дружбе: В. Шаинского «Улыбка», «Песня Чебурашки» «Если с другом вышел в путь», «Песенка о друге», «Ты, да я, да мы с тобой» - Творческая работа «Подарок для друга» - Коммуникативные игры 	<p>Фотовыставка «Мы – дружные ребята»</p> <p><i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i></p> <p>Изготовление коллажа: «Дружба начинается с улыбки»</p> <p><i>старшая, подготовительная группы</i></p>	<p>Родительские собрания «Мы на год стали взрослее...»</p> <p>Консультация «Дружеские отношения взрослых и детей в семье – основа воспитания положительных черт характера ребенка»</p>
<p>Познавательное Патриотическое</p>	24 мая		<ul style="list-style-type: none"> - Показ презентации «Виртуальная экскурсия в 	Выставка книг - самоделок (совместное	Консультация «Испокон века книга

	Эстетическое Социальное Патриотическое Духовно- нравственное	День славянской письменности и культуры	историю книгоиздания на Руси» - Рассматривание книг (оформление, тематика, назначение, направленность) - Исследовательская работа «Рассмотреть и сравнить изображения славянских и русских букв» - Изготовление книжек- самоделок - Чтение русских народных сказок - Вечер загадок - Рассматривание словарей	творчество детей и родителей, детей и педагогов) <i>младшая, средняя, старшая группы</i>	растит человека» Участие родителей в изготовлении книг - самоделок
июнь	Социальное Познавательное Эстетическое	1 июня День защиты детей	- Чтение стихотворений: И. Суриков «Детство», «Детство золотое», «Как быстро вырастают дети...»; И. Бунин «Детство» - Чтение В. Драгунского «Денискины рассказы» - Рисование на тему «Краски лета» - Рисование мелками на асфальте «Пусть всегда будет солнце»	Праздник «День защиты детей», - запуск в небо шариков с желаниями детей <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i>	Памятки для родителей: «Десять Заповедей для родителей», «Защита прав и достоинство ребёнка в семье» Помощь в организации праздника «День защиты детей»
	Социальное Познавательное Эстетическое Трудовое	5 июня День эколога	- Экологические беседы: «Растения на участке детского сада», «Лесные тропы», «Природа родного края» - Дидактические игры: «С какого дерева листок?», «Кто, где	Выставка рисунков «Экологические знаки»	Изготовление и установление совместно с детьми природоохранных знаков на экологическую тропу

			<p>живет?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выставка «Природа на книжных страницах» - Создание гербария «Лекарственные растения» - Презентация «День эколога» - Исследовательская деятельность «Мы маленькие огородники» - Рисование «Экологические знаки» 		д/с
	<p>Социальное Познавательное Эстетическое Духовно- нравственное</p>	<p>6 июня</p> <p>День русского языка День рождения великого русского поэта А.С. Пушкина</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивные игры «Словесная карусель», «Исследователи – этимологи», «Синоним – антоним», «Рифмоплёты», «Такие нужные слова» - Встреча с библиотекарем (гость) «Международный день родного языка» - Рисование по произведения А.С. Пушкина - Выставка «А. С. Пушкин» (портрет, иллюстрации, книги) - Разучивание пословиц и поговорок о слове - Беседа «Эти мудрые русские сказки!» - Хороводные народные игры 	<p>Квест – игра «В волшебной стране сказок» <i>средняя, старшая, подготовительная группы</i></p>	<p>Папка-передвижка «Любите и берегите наш родной язык»</p> <p>Буклет «Пословицы и поговорки — источник воспитания нравственных качеств личности ребенка»</p>
	<p>Патриотическое Социальное Познавательное</p>	<p>12 июня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игры – речевки: «Наша Родина-Россия», «Нет на свете Родины красивей» 	<p>Праздник «12 июня- День России» <i>средняя, старшая,</i></p>	<p>Рекомендации «Как знакомить ребенка с родным краем»</p>

	Эстетическое	День России	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Моя малая Родина» - Разучивание стихотворений о России, разучивание пословиц, прослушивание песни гимн России с детьми - Просмотр видеофильма «Северодвинск любовь моя» - Рассматривание символики РФ - Творческая мастерская «Флаг России» (разные техники, материал) - Слушание Лебедев-Кумач «Песня о Родине» 	<p><i>подготовительная группы</i> <i>младшая группа – гости на празднике</i> Акция по украшению окон «Триколор России» <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i></p>	Консультация «Воспитание чувства любви к своей малой Родине»
	Патриотическое Социальное Познавательное Эстетическое	22 июня День памяти и скорби	<ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» и др. - Беседы: «Что такое война?», «Худой мир лучше доброй ссоры» - Рассматривание открыток «Города-герои» - Заучивание пословиц, поговорок о солдатской службе, о дружбе, долге 	Тематическая беседа «День памяти и скорби» <i>старшая, подготовительная группы</i>	<p>Консультация «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей российской армии»</p> <p>Рекомендации родителям: рассказать детям о событиях дня начала войны - 22 июня; рассказать о жизни страны в период войны</p>
	Социальное Познавательное Эстетическое Трудовое	Третье воскресенье	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «О профессии врача и медсестры», «Что делает мама, когда ты болеешь?» - Чтение: А. Кардашова «Наш доктор», К. Чуковский «Доктор 	Выставка детских работ «Профессия врача глазами детей» <i>старшая, подготовительная</i>	Консультация для родителей «Профилактика плоскостопия у детей»

		День медицинского работника	Айболит» - Рисование «Профессия врача глазами детей» - Слушание П. Чуковского «Болезнь куклы» - Познавательная- исследовательская деятельность «Оказание первой помощи» - С/р игра «Больница», «Скорая помощь»	<i>группы</i>	
июль	Духовно- нравственное Социальное Познавательное Эстетическое	8 июля День семьи, любви и верности	- Тематические досуги «День семьи, любви и верности» с конкурсами и забавами - С/р игры: «Семья», «Дочки- матери» - Разучивание стихов, загадок, пословиц, поговорок о любви, добре и верности - Игры-драматизации по сказкам: «Красная Шапочка», «Гуси - лебеди» - П/и «Одень сестренку», «Запеленной малыша», «Стирка», «Все я в доме приберу» - Рисунок «Моя семья»	Выставка рисунков «Моя семья» <i>средняя, старшая, подготовительная группы</i> Акция на странице ВК (сайт детского сада) «Фотоколлаж- дружная семья» <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i>	Участие семей в акции на странице ВК (сайт детского сада) «Фотоколлаж-дружная семья» Папка-передвижка «Истоки праздника «День семьи, любви и верности»
	Патриотическое Социальное Познавательное Эстетическое	30 июля День Военно- морского флота	- Беседы: «Виды военных кораблей», «Северодвинск – центр атомного судостроения» - С/р игра «По морям, по волнам» - Выставка иллюстрации с изображением символики ВМФ;	Выставка фотографий «Надеваем мы тельняшки» <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i>	Флешмоб «Надеваем мы тельняшки» - фотографии, сделанные на фоне военно- морского флота

			<p>формой моряков</p> <ul style="list-style-type: none"> - Литературная гостиная «Корабли, моряки и море...» (стихи, рассказы) - «Корабли» (техника оригами) 		
август	<p>Патриотическое Социальное Познавательное Эстетическое Физическое</p>	<p>2 августа</p> <p>День Воздушно-десантных войск</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Кто такие десантники?», «Почему тельняшка и берет голубого цвета?» - С/р игра «Мы военные» - Рассматривание и обсуждение иллюстраций и тематических картинок (форма, символика ВДВ) - Рисование «Флаг ВДВ» 	<p>Спортивный досуг «Полоса препятствий» <i>старшая, подготовительная группы</i> <i>зрители – младшая, средняя группы</i></p>	<p>Подбор иллюстраций по теме</p>
	<p>Патриотическое Социальное Познавательное Эстетическое</p>	<p>11 августа</p> <p>День рождения Северодвинска</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр видеофильма «Северодвинск – любовь моя» - Целевые прогулки по улицам округа - Викторина «Знаешь ли ты свой округ?» - Рисование «Любимый город» - Чтение сказки М. Попова «Почему бывают белые ночи» 	<p>Выставка рисунков «Мой любимый город» <i>старшая, подготовительная группы</i></p>	<p>Семейные прогулки по городу</p> <p>Оформление альбома «Достопримечательности города»</p>
	<p>Социальное Познавательное Физическое</p>	<p>12 августа</p> <p>День физкультурника</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Свободное общение на тему: «Зачем нужна физкультура и спорт» - Знакомство с пословицами о физкультуре и спорте - Прослушивание 	<p>Спортивный праздник «День физкультурника» <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная</i></p>	<p>Презентация для родителей «Детский сад и спорт»</p> <p>Консультация «Воспитание ЗОЖ у</p>

			аудиозаписей песен о спорте - Спортивные подвижные игры - Игры-эстафеты	<i>группы</i>	ребенка и любви к спорту»
Патриотическое Социальное Познавательное Физическое	22 августа День Государственно го флага Российской Федерации	- Беседы «Наш дом – Россия»; «У каждой страны свой флаг»; «Где флаги увидеть можно» - Чтение стихотворений: В. Степанов «Флаг России», Е Николаев «Флаг родины моей» Г. Лапшина «Три цвета на флаге России» - Эстафеты: «Марш-бросок», «Кто скорее до флажка», «Переправа», «Кто быстрее соберет флажки»	Участие в акции «Под флагом родины единой» (фотоколлаж) на странице ВК (сайт детского сада) <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i>	Участие родителей в акции «Под флагом родины единой» Буклет «История Российского флага»	
Социальное Познавательное Эстетическое	27 августа День российского кино	- Беседы: «Кино - волшебная страна», «Что мы знаем о кино», «Как снимают кино?» - Знакомство с фильмоскопом, пленкой и сравнение с современной видеокамерой и фотоаппаратом - Рисование «Мой любимый мультфильм» - Рассматривание фотографий известных актеров - Прослушивание песен из любимых мультфильмов	Викторина ко дню кино «Чудо по имени мультфильм» <i>старшая, подготовительная группы</i> Выставка рисунков «Чудо по имени мультфильм» <i>младшая, средняя, старшая, подготовительная группы</i>	Рекомендации к домашнему просмотру ФОР ДО п. 33.4. Примерный перечень анимационных произведений	

Методический инструментарий календарного плана воспитательной работы:

1. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2003.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: ТЦ СФЕРА, 2013.
4. Козлова С.А. Приобщение ребенка к социальному миру. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000.
5. Матова В.Н. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
6. Мокроусова Л.И. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с традиционной культурой жителей Беломорского Севера «Северная жемчужина». Архангельск, 2005.
7. Потаповская О.М. Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами художественно-продуктивной деятельности. Учебное пособие. (Серия «Основы православной культуры»). – М.: Школьная пресса, 2009.
8. Про наш Архангельский край: аудиографический сборник сказок и историй: к 85-летию Архангельской области.- Северодвинск, 2022.
9. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2005.
10. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
11. Шпотова Т.В. Времена года: пособие для воспитателей и родителей по формированию экологической культуры. – М.: Просвещение, 2006.

Сокращения, используемые в программе

ФГОС ДО	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
ФОП ДО	Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
ФАОП ДО	Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.
ООП ДО	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования.
ОВЗ	Ребёнок с ограниченными возможностями здоровья.
ЧБД	Часто болеющие дети.
КРР	Коррекционно-развивающая работа.
ДОУ	Дошкольное образовательное учреждение.
СОП	Семьи, находящиеся в социально-опасном положении.
ООП	Особые образовательные потребности.
ППк	Психолого-педагогический консилиум.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 44 «Веселые нотки»

Образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет 90% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 10%.

Образовательная программа дошкольного образования представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой рабочая программа образования, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Образовательной программе дошкольного образования содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Образовательной программы дошкольного образования представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Образовательной программы дошкольного образования в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Образовательной программы дошкольного образования; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Образовательной программы дошкольного образования включает:

рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп; психолого-педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания.

рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды;
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включены две парциальные образовательные программы, которые соответствуют потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива и направлены на повышение эффективности и качества образования детей в дошкольной образовательной организации. Парциальные программы направлены на индивидуализацию занятий, поддержку инициативы и активности детей во всех сферах деятельности, сотрудничество с семьей и помощь родителей, активную работу педагогов для обеспечения комфортной обстановки в дошкольной образовательной организации.

- 1) Парциальная общеобразовательная программа по обучению дошкольников плаванию «Капитошка» предусматривает обучение плаванию детей с 2 лет и совершенствование задач федеральной образовательной программы по физическому воспитанию (плавательном бассейне) в дошкольных группах.
- 2) Парциальная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Я – законопослушный гражданин» совершенствует задачи области социально-коммуникативного развития федеральной образовательной программы и направлена на воспитание у дошкольников уважения к Закону, правопорядку, позитивным нравственно-правовым нормам, и предполагает в воспитании дошкольников 4-8 лет дополнительную (1 раз в неделю) форму совместной деятельности социального педагога с детьми по правовому воспитанию.

Таким образом, парциальные образовательные программы, разработанные и используемые в дошкольной образовательной организации, предусматривают разнообразные подходы к организации педагогического процесса, повышают эффективность и качество образования.

