Колосова Светлана Александровна
Подписан: Колосова Светлана Александровна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.12.28 15:31:22+04'00'

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
Протокол № 3 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 500 п. 1 от 15.09.2023 г.
Заведующий _____ С.А.Колосова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей

Клишовой Ольги Сергеевны
Третьяковой Татьяны Владимировны

Подготовительная группа № 4А «Говорушечки»

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка –
«Детский сад № 44 «Веселые нотки»
г. Северодвинска
(корпус № 1)**

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование	Страница
I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.2.	Нормативно – правовые документы	3
1.1.3.	Сроки реализации программы	4
1.1.4.	Цели, задачи	4
1.1.5.	Принципы построения программы	4
1.1.6.	Психолого - педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 6 – 7 лет	5
1.1.7.	Результаты педагогической диагностики дошкольников на начало 2023 – 2024 учебного года	6
1.2.	Планируемые результаты	7
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям для подготовительной группы	10
2.1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	10
2.1.2.	Образовательная область «Речевое развитие»	11
2.1.3.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»	19
2.1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.2.	Особенности планирования образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21	33
2.3.	Учебный план	33
2.4.	Расписание	33
2.5.	Формы организации детских видов деятельности	34
2.6.	Модель организации совместной и самостоятельной деятельности	38
2.7.	Информационно – методическое обеспечение реализации программы	40
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.1.	Организация режима пребывания детей в определённой возрастной группе в холодный и тёплый периоды	55
3.2.	Особенности организации режима дня	56
3.3.	Мероприятия, приуроченные к государственным праздникам или знаковым дням в жизни детского сада	57
3.4.	Формы организации двигательной деятельности детей	60
3.5.	Особенности развивающей предметно – пространственной среды	62
3.6.	Поддержка детской инициативы и самостоятельности	70
3.7.	Элементы предметно – пространственной среды, направленные на индивидуализацию и социализацию детей	70
3.8.	Работа с семьями воспитанников	72
	ПРИЛОЖЕНИЕ	
	Календарно-тематическое планирование группы № 4А «Говорушечки»	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.2. Нормативно-правовые документы

Рабочая программа *подготовительной группы* разработана на основе ОП ДО МАДОУ № 44 «Веселые нотки» с учетом нормативных документов:

- Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года", от 21.07.2020 № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года", от 02.07.2021 № 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации", от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей"
- Закона об образовании - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказа Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)
- Приказа Минпросвещения России от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373» (Зарегистрировано в Минюсте России 12 января 2023 г. № 71978)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года
- СанПиН 1.2.3685-21 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года
- Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"
- Устава МАДОУ № 44 «Веселые нотки»
- Положения о Рабочей программе педагога МАДОУ № 44 «Веселые нотки»

1.1.3. Срок реализации программы – 12 месяцев, с сентября 2023 года по август 2024 года.

1.1.4. Цель Программы – разносторонне развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование и развитие правовых знаний и правовой культуры дошкольников, законопослушного поведения и гражданской ответственности, профилактика безнадзорности, правонарушений и преступлений дошкольников, воспитание основ безопасности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижения детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.5. Принципы Рабочей программы в подготовительной группе:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов) обогащение (амплификация) детского развития;
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становиться активным в выборе содержания своего образования, становиться субъектом дошкольного образования;
- Принцип содействия и сотрудничества детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников ()далее вместе – взрослые;

- Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Принцип поддержки инициативы в различных видах деятельности;
- Принцип сотрудничества с семьей;
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- Принцип формирования познавательных интересов познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей

1.1.6. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 6-7 лет

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Ребенок начинает регулировать свое поведение, может эмоционально оценивать свои поступки. Поведение ребенка становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Большую роль для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько сюжетных линий. В игре дети могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами, выполняя как главную, так и второстепенную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка. Он способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать довольно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится более логичным и последовательным. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случае затруднений. В процесс мышления все более активно включается речь. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Активно развивается монологическая речь. Дети могут

последовательно и связно пересказывать и рассказывать. К концу дошкольного периода речь становится средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать своей цели. Они способны изображать теперь все что вызывает их интерес. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографии, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала; делать фигурки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать поделки из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.1.7. Результаты диагностического обследования дошкольников на начало учебного года

На начало учебного года было обследовано 21 ребенок. Формы мониторинга: беседы, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности. Данные мониторинга показали низкий уровень в образовательных областях: познавательное развитие и художественно-эстетическое развитие. Наиболее высокий уровень в образовательной области физическое развитие – 3,9. По остальным образовательным областям от 3,6 до 3,8.

Дети группы демонстрирую потребность в двигательной активности, проявляют интерес к новым подвижным играм. Но при этом избирательны в выполнении упражнений . Часть детей осваивает новое с интересом и инициативой, а часть старается не пробовать (особенно при повышенном уровне сложности). Дети группы имеют представление о некоторых видах туризма и активного отдыха. Основная часть детей справляется с выполнением основных видов движения в заданном ритме и темпе. Дети группы способны самостоятельно организовать знакомую подвижную игру.

Необходимо продолжить работу над освоением физических упражнений (общеразвивающих, основных движений и спортивных), туристических навыков, ориентировке на местности.

Дети положительно настроены по отношению к окружающим, с удовольствием вступают в диалог. Необходимо продолжить работу над развитием монологической речи.

Дети группы имеют представления о безопасном поведении в среде, группе, саду и общественных местах, стараются соблюдать правила жизни.

Дети различают эмоциональные состояния взрослых и сверстников, откликаются на просьбу помочь. Большинство способны дать оценку поступков, как своих, так и чужих опираясь на нравственные представления. В развитии нравственно-волевых качеств детей необходимо сделать упор на разбор жизненных реальных примеров.

Некоторым детям сложно соблюдать очередность и учитывать права других людей. С данными детьми разработать индивидуальную работу.

Дошколята с удовольствием вступают в работу по придумыванию сказок, рассказов, загадок, но испытываю трудности в данной работе. Необходимо продумать упражнения и игры способствующие развитию данного умения.

Дети обладают элементарными представлениями и начальными знаниями о природе и социальном мире. Необходимо продолжить работу над расширением кругозора и способностью искать ответы на поставленные вопросы, объяснять явления природы.

Обратить внимание на формирование финансовой грамотности детей. Способствовать развитию умения применять свои знания и навыки в обычной жизни.

1.2. Планируемые результаты:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе

реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность в группе осуществляется в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в 5-ти образовательных областях:

- *физическое развитие*
- *познавательное развитие*
- *социально-коммуникативное*
- *художественно-эстетическое развитие*
- *речевое развитие*

Планирование реализации содержания образовательных областей осуществляется по направлениям:

Непосредственно образовательная деятельность.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов.

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с родителями воспитанников.

Реализация образовательных областей в рамках непосредственно организованной образовательной деятельности осуществляется на основе комплексно-тематического планирования (Приложение № 1).

2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям для подготовительной группы

2.1.1.Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;формирование основ здорового образа жизни.

Основные задачи образовательной деятельности:

Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность

В двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровьяи здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной области

Основная гимнастика	Основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевыеупражнения.

Подвижные игры	Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми всамостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр.
Спортивные игры	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей: городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, настольного тенниса, хоккея (без коньков – на снегу, на траве).
Спортивныеупражнения	Педагог обучает детей плаванию, спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Формирование основ здоровогообраза жизни	Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих наздоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта.
Активный отдых	Педагог проводит физкультурные праздники и досуги, дни здоровья. Туристические и пешеходныепрогулки, экскурсии.

Ценности и задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей кценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного исоциального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.
– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливаниюорганизма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
-

2.1.2.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Основные направления образовательной деятельности:

✓ Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которойпроисходит общение

✓ Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

✓ Формирование грамматического строя:

- морфология (изменения слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

- словообразование.

✓ Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание)

✓ Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение языка и слова, нахождение места звука в слове.

✓ Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Основные задачи образовательной области:

Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.

Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.

Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

Развивать интонационную сторону речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей.

Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.

Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношениязвуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к

	пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Подготовка детей к обучению грамоте	Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Ценности и задачи воспитания

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном,богатом, образном языке)

2.1.3.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные направления образовательной деятельности:

- Сфера социальных отношений
- Область формирования основ гражданственности и патриотизма
- Сфера трудового воспитания
- Область формирования основ безопасного поведения.

Основные задачи образовательной области

Сфера социальных отношений	поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознаниероста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми исверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознаватьсвои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемыхдействий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликтыконструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета,правил поведения в общественных местах;
Область формирования основ гражданственности ипатриотизма	воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение кРодине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интересдетей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детейпри поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
Сфера трудового воспитания	развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии ивзаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальныхвозможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в трудевзрослых, оказанию посильной помощи;
Область формирования основ безопасного поведения	формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной области

Сфера социальных отношений	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом. Объясняет детямо необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках,учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения,письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояниесверстников по невербальным признакам; помогает находить причины и следствиявозникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способыпроизвольной регуляции эмоциональных состоянии. Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
Область формированияоснов гражданственности и патриотизма	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации. Рассказывает,что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениямипорядка использования государственной символики.

	Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интереск их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение кзащитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
Сфера трудового воспитания	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связис потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнятьпрофессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе

	обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживанияв группе, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельныетрудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.
Область формированияоснов безопасного поведения	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинскойпомощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первоймедицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностьюс целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе,в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстникамив разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правилапользования мобильными телефонами.

Ценности и задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено наприобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество»,

«Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседями другим), вне зависимости от

их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опытамилосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил длярешения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.4.Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные направления образовательной деятельности:

- сенсорные эталоны и познавательные действия;
- математические представления;
- окружающий мир;
- природа.

Основные задачи образовательной области

Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерений, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

Развивать умения детей применять некоторые цифровой средства для познания окружающего мира, соблюдая правилаих безопасного использования;

Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувства собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

Формировать представления детей о многообразии стран и народах мира;

Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений в среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной области

Сенсорные эталоны и познавательные действия	- Совершенствование способов сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделениемсходства, отличия свойств материалов; - развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматическихцветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; - поддержание стремления детей к самостоятельному выбору способов осуществления разныхвидов познавательной деятельности, обеспечение самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разныхформ совместной познавательной деятельности; - обогащение представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляетправила безопасного обращения с ними.
Математические представления	- Формирование умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству,форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; - совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чиселиз двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знаний о цифрах, развитие умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; - обогащение представлений о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствованиеумения выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; - совершенствование умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладение различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание идругое; - формирование представлений и умений измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатомизмерения; - закрепление умений ориентироваться на местности и ориентировка в двухмерном пространстве,по схеме, плану, на странице тетради в клетку; - формирование представлений о календаре как системе измерения времени, развитие чувствавремени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Окружающий мир	- обогащение представлений о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения); - уточнение назначений общественных учреждений, разных

	видов транспорта, местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни; - развитие интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторымвыдающимся людям России; - формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран инародов мира на ней.
Природа	- расширение и актуализация представлений детей о многообразии природного мира родного края,различных областей и регионов России и на Земле, о наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года; - закрепление умений сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирование представлений об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; - развитие стремления детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомство с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро,золото, алмазы и другие); - расширять представления об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живойприроды; - углубление представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; - закрепление правил поведения в природе, воспитание осознанного, бережного и заботливогоотношения к природе и её ресурсам.

Ценности и задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщениедетей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследиюнародов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу,

гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опытадействий по сохранению природы.

2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные направления образовательной деятельности:

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивная деятельность.
- Музыкальная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Культурно - досуговая деятельность

Основные задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству	• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; • формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной,театрализованной деятельности; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное • искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • учить детей различать народное и профессиональное искусство; • формировать у детей основы художественной культуры; • расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; • расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; • расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; • учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
Изобразительная деятельность	▪ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

	▪ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и ▪ любознательность; ▪ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметамидвижения рук по предмету; ▪ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления,формировать эстетические суждения; ▪ учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ▪ ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного иуважительного отношения к работам товарищей; ▪ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; ▪ называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать ихсодержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; ▪ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира,произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; ▪ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования ▪ с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведениекрасивым, содержательным, выразительным; ▪ продолжать учить детей рисовать с натуры; ▪ развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделятьособенности каждого предмета; ▪ совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение,пропорции, цвет, композицию; ▪ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; ▪ продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление ▪ действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять,как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; ▪ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; ▪ вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематическихкомпозиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
Конструктивная	▪ учить детей видеть конструкцию объекта и

деятельность	анализировать ее основные части, ихфункциональное назначение; ▪ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работатьв соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; ▪ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; • знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую • конструктивную деятельность детей.
Музыкальная деятельность	• воспитывать гражданско – патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально эстетическийвкус; • Развивать детское музыкально – художественное творчество, реализация самостоятельнойтворческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма,музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формировать у детей основы художественно – эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально – нравственного отношения к окружающей действительности вмузыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.
Театрализованная деятельность	• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра,его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции ▪ декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала ипрочее); • продолжать развивать навыки

	кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильнооценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх ▪ драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений ипридумывание новых сюжетных лини, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях
Культурно-досуговая деятельность	• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.)

Содержание образовательной области

Приобщение к искусству	• продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. • поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого; продолжать знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно - прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, композитор цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство; • формировать у детей основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями); • расширять представления детей о творческих профессиях (художник, , артист, танцор, певец, пианист, скрипач,

	режиссер, директор театра, архитектор и т.п.) • формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.) • расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); • продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич наСером волке») и др. • расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.) • продолжать знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.) • обогащать представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.) • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками, расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира) • продолжать знакомить детей с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.) • развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей; • знакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. • знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети; • рассказывать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире:

	в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои; • развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек, поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши); • поощрять желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка; • развивать у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки
Изобразительная деятельность	*Предметное рисование* • совершенствовать у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); • совершенствовать у детей технику изображения; • продолжать развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; • расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.), предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; • учить детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения; • продолжать формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного • рисунка, учить детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить детей • осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок(городец) и др • учить детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашиваниии регулировании нажима на карандаш; • развивать у детей представление о разнообразии цветов и

	оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки; • постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные), учить детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный), развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммырисунка; • учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.), развивать у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; *Сюжетное рисование* • продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением передавать различия в величине изображаемых предметов ; • формировать у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; • продолжать формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения; *Декоративное рисование* • продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская и др.) • учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенноговида; • закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; • закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; *Лепка* • развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других

	частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; • продолжать формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы • учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей; *Декоративная лепка* • продолжать развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; • учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции; *Аппликация* • продолжать учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции; • развивать у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детейи по мотивам народного искусства; • закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; • при создании образов, поощрять применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи • объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки; • продолжать развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции, поощряет проявления детского творчества; *Прикладное творчество* • при работе с бумагой и картоном, закреплять у детей умение складывать бумагу прямоугольной,квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы • формировать у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам, формировать умение использовать образец; • совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в

	технике оригами; • при работе с тканью, формировать у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»; • закреплять у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом; • при работе с природным материалом закреплять у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои») • закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы, развивать у детей фантазию, воображение; *Народное декоративно-прикладное искусство* • продолжать развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская и др.) • продолжать формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить • осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок(городец) и др. • учить детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета; • учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенноговида; • закреплять у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; • закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; • продолжать развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;
Конструктивная деятельность	▪ формировать у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), поощрять желание

	передавать их особенности в конструктивной деятельности, предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; *Конструирование из строительного материала.* • учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); ▪ учить детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки, продолжать учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома) *Конструирование из деталей конструкторов* ▪ знакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; ▪ учить детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу; ▪ знакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; ▪ учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкциипедагога; ▪ учить детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин идр.); ▪ учить детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах);
Музыкальная деятельность	▪ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.), с мелодией Государственного гимна Российской Федерации; ▪ совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; ▪ учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы; ▪ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание, знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т); ▪ способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.); ▪ формировать у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности; ▪ знакомить детей с музыкальными произведениями в

	исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке, учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, • треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Театрализованная деятельность	▪ развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживать желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивать проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). ▪ воспитывать любовь к театру; приобщать к театральному искусству через просмотр театральныхпостановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях; ▪ учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.); ▪ знакомить со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности; ▪ формировать умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей, проводить анализ сыгранных ролей; самостоятельно придумывать детали костюма.
Культурно-досуговая деятельность	▪ продолжать формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.); ▪ развивать активность детей в участие в подготовке развлечений; ▪ расширять знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывать уважение к культуре других этносов; ▪ формировать чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности, поддерживать интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

Ценности и задачи воспитания

Приобщать детей к ценностям «Культура» и «Красота», а именно:

- воспитывать эстетические чувства: удивление, радость, восхищение к различным объектам и явлениям окружающего природного. бытового, социального мира, к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства в соответствии с возрастными особенностями;

- приобщать к традициям и великому наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- формировать эстетическое, эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создавать условия для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно – творческой деятельности;

- формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально - образного способов его освоения детьми;

- создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддерживать его готовность к творческой самореализации и сотворчеству с другими детьми и взрослыми

2.2.Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20

Возраст детей	**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день**	**Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня**
6-7 лет	Не более 30 минут	Не более чем 1 час 30 минут

2.3.Учебный план

Непосредственная образовательная деятельность	**Образовательная нагрузка**
Физкультура в зале	1 раз в неделю
Физкультура на улице	1 раз в неделю
Плавание	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю
Художественная литература	1 раз в две недели
Окружающий мир	1 раз в две недели
Развитие элементарных математических представлений	2 раза в неделю
Музыкальное	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в неделю
Конструирование	1 раз в две недели
Количество НОД в неделю	**14**
Недельный объем образовательной нагрузки	**7 часов**

2.4.Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2023 – 2024 учебный год

Дни недели	**Временной интервал**	
Понедельник	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 11.20 – 11.50	*Развитие речи* *Развитие элементарных математических представлений* *Музыкальное*
Вторник	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50	*Обучение грамоте* *Физкультурное* *Рисование*
Среда	9.20 – 9.50	*Плавание (1)* *Восприятие художественной литературы и фольклора /Ознакомление с окружающим миром (2)*

	10.00 – 10.30 11.20 – 11.50	*Плавание (2)* *Восприятие художественной литературы и фольклора /Ознакомление с окружающим миром (2)* *Музыкальное*
Четверг	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.35 – 11.05	*Развитие элементарных математических представлений* *Лепка/Конструирование* *Физкультурное (на улице)*
Пятница	9.30 – 10.00 10.10 – 10.40	*Плавание (1)* *Аппликация (2)* *Плавание (1)* *Аппликация (2)*

В середине времени, отведенном на НОД, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут, перерывы во время занятий для гимнастики – не менее 2 минут.

НОД, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие. Общий объем образовательной нагрузки определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин);
- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- федеральной образовательной программы;
- типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, разработана циклограмма.

2.5.Формы организации детских видов деятельности в ДОУ

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целям и задачам программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Виды детской деятельности	Формы работы педагогов с детьми
Игровая	Сюжетно – отобразительные игры. Сюжетно – ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры – имитации (в том числе игры - этюды); ролевые диалоги на основе текста; драматизации; инсценировки; игры – импровизации. Режиссерские игры: с игрушками – персонажами, предметами – заместителями. Игры – фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж. Родари и др.) Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.

	Игры – экспериментирования с разными материалами: водой, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры с предметами (в том числе сюжетно – дидактические и игры - инсценировки); настольно – печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки, игры Б.П. и Л.А. Никитиных, В.В. Воскобовича и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры – аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.). Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, волейбол, баскетбол. Досуговые игры: игры – забавы, игры – развлечения, интеллектуальные, празднично – карнавальные, тетрально – постановочные. Проектная деятельность (например: «Школа волшебников» - сочинение сценария и игра – инсценировка придуманной сказки). Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения; - решением проблемных ситуаций; - дидактическими играми по литературному произведению; - художественно – речевой деятельностью; - игрой – фантазией; - рассматриванием иллюстраций художников, с придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; - просмотром мультфильмов; - созданием этюдов, сценариев для театрализации; - театрализованными играми; - созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол; - оформление тематических выставок («Сказки» К.И. Чуковского и др.). Проектная деятельность (например: «Детская киностудия» - создание мультфильма по литературному произведению).
Коммуникативная	Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций, навыков взаимодействия и др.). Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.

	Викторины. Проектная деятельность (например: «Напиши письмо Деду Морозу», «Книжка - малышка»).
Познавательно-исследовательская	Опыты, исследования, игры-экспериментирования, с различными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.). Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстративных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет («Знаете ли вы?», «Удивительный мир диких животных» и др.). Оформление тематических выставок «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарий, минералы, марки и др.). Ведение «Копилки вопросов» (в том числе, запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные и развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия (например: «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.). Поисково-исследовательские проекты (например: «Красная книга Архангельской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др.).
Продуктивная	Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина(палочки-карандаши без оправы коричневого оттенка), пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природный материал) по замыслу или на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, ткани, природного материала и др.): - украшения к праздникам, - поделки выставок детского творчества, - подарки, сувениры, - декорации к театрализованным спектаклям, - украшения предметов личного пользования и др. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: - по образцу (схеме, чертежу, модели); - по условиям; - по замыслу. Конструирование из бумаги: - по выкройке; - схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия,

	кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.). Разнообразная интегративная деятельность: - рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; - создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности детей и др. Детский дизайн: - архитектурно – художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Страна чудес» и др.); - дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность (например: «Подарок маме», «Новогодняя мастерская» и др.).
Музыкально – художественная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально – театрализованные игры. Музыкальные и музыкально – дидактические игры. Концерты – импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и т.д.
Двигательная	Физические упражнения. Физкультминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика и ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры – соревнования. Игры – имитация, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катания на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.
Трудовая	Самообслуживание. Дежурство (по столовой, подготовка к совместной образовательной деятельности, в уголке природы). Хозяйственно-бытовой труд: - помощь в уборке группы; - перестановка в предметно – развивающей среде группы и др. Труд в природе:

	- работа на осеннем участке: сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; - работа на зимнем участке: изготовление кормушек для птиц, их подкормка, уборка снега, изготовление цветного льда; - работа на весеннем участке: изготовление скворечников и подкормка птиц, участие в посадке и поливке растений; - работа на летнем участке: полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): - изготовление атрибутов для игры; -предметов для познавательно – исследовательской деятельности и др. Проектная деятельность (например: «Наша группа – детский дизайн» и др.)

Одни и те же формы работы могут быть использованы для организации различных видов деятельности.

2.6.Модель организации совместной и самостоятельной деятельности детей подготовительной группы

	1-я половина дня	**2-я половина дня**
Понедельник	Работа на обогащение словаря Дидактические игры по математике и сенсорному развитию	«Школа интеллекта» (экологическое воспитание; развитие представлений о человеке в истории и культуре; социально-нравственное воспитание; развитие естественно-научных представлений) (1 раз в неделю) Индивидуальные игры с детьми (СР, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные).
Вторник	Социализация (правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками) Игры по воспитанию ЗКР	Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг (1 раз в неделю). Музыкально-театральная гостиная (1 раз в неделю). Совместная игра воспитателя и детей (СР, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные).
Среда	Социализация (взаимоотношения и сотрудничество) Дидактические игры по развитию речи Рассматривание картин и иллюстраций	Финансовая грамотность (1 раз в 2 недели). Игровой тренинг «Я законопослушный гражданин» (1 раз в 2 недели). Экспериментирование, опыты, наблюдения (1 раз в 2 недели). Индивидуальные игры с детьми (СР, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные).

Четверг	Хороводные и имитационные игры Практические проблемные ситуации	Детская студия (театрализованные игры) (1 раз в неделю). Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) (1 раз в неделю). Совместная игра воспитателя и детей (СР, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные).
Пятница	Социализация (семья) Работа по развитию связной речи	Досуг здоровья и подвижных игр (1 раз в 2 недели). Трудовые поручения (общий и совместный труд) (1 раз в 2 недели). Трудовые поручения (индивидуально и по группам) (1 раз в 2 недели). Индивидуальные игры с детьми (СР, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные).
Ежедневная работа в режиме дня		
- ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта; - беседы и разговоры с детьми по их интересам, утренний круг; - наблюдение и труд в природе; - чтение литературных произведений; - самообслуживание; - трудовые поручения (индивидуально и подгруппами); - индивидуальная работа по образовательным областям, видам детской деятельности; - индивидуальная работа по ЗКР;	- работа в центре ПДД, ЗОЖ, ОБЖ; - утренняя гимнастика и точечный массаж; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - психогимнастика, этюды; - динамические паузы, физкультминутки; - бодрящая гимнастика и дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой; - подвижные игры; - предварительная подготовка к предстоящим занятиям; - игровые ситуации, индивидуальные игры, игры по подгруппам; - продуктивная деятельность детей по интересам.	
Прогулка: 1. наблюдение в природе; 2. труд в природе; 3. подвижные и спортивные игры; 4. экспериментирование; 5. индивидуальная работа по физическому воспитанию; 6. самостоятельная деятельность детей; 7. сюжетно-ролевые и конструктивные игры; 8. народные игры; 9. пробежка в конце прогулки.		

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества (см. план взаимодействия с семьей).

Реализация содержания образовательной программы осуществляется с учётом примерной основной образовательной программы «Детство», дополнительных образовательных программ, в том числе авторской программы «Мой край – Поморье», педагогических методик и технологий.

2.7.Информационно-методическое обеспечение реализации программы

№	Образовательная область по ФГОС ДО	
1	**Физическое развитие**	
	Образовательные программы	
	основные	***дополнительные***
	ОП ДО МАДОУ № 44 «Веселые нотки»	Программа по обучению дошкольников плаванию «Капитошка» (О.И. Маслова, Н.В. Добрынина, С.А. Холмовская, И.В. Тетеревлева, 2012г., утв. педсоветом, протокол № 5 от 15.05.2012г.)
	Методический инструментарий воспитательно-образовательного процесса	
	Технологии и методические разработки	*Ключевые положения*
	Ю.А. Кириллова. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе для детей средней группы,2005г.	Новые комплексы подвижных игр и ОРУ.
	Е.Н. Вареник. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5 – 7 лет, 2006г.	Интегрированная система физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на профилактику и коррекцию нарушений функций опорно-двигательного аппарата у дошкольников.
	В.Г. Фролов, Г.П. Юрко. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста, 1983г.	Методика и организация проведения в разных возрастных группах. Конспекты интегрированных физкультурно-речевых занятий. Интегрированные комплексы, объединенные экологической тематикой.
	Ю.А. Кириллова, М.Е. Лебедева. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет,2005г.	Практические материалы для проведения игр, занятий, праздников, направленных на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников.
	Е.А. Сочеванова. Комплексы утренней гимнастики для детей 3 -4 лет,2006г.	Оригинальные авторские комплексы утренней гимнастики для младших дошкольников.
	О.Н. Моргунова. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ, 2005г.	Рекомендации по проведению физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Практические материалы, которые помогут организовать занятия, игры, праздники, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.
	Э.Й. Адашкявичене. Баскетбол для дошкольников, 1983г.	Методические рекомендации и система заданий по обучению дошкольников игре в баскетбол.
	М.Ю. Картушина. Зелёный огонёк здоровья. Старшая группа,2005г. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет,2012г.	Описание различных видов самомассажа, комплексных ОУ и корригирующей гимнастики, физкультминуток, пальчикового игротренинга, специально подобранный песенный репертуар, ритмические танцы, подвижные игры.
	М.А. Фисенко. Физкультура.	Развернутая система занятий и методических

	Подготовительная группа,2007г.	рекомендаций.
	М.П. Голощёкина. Лыжи в детском саду, 1972г.	Методика обучения детей дошкольного возраста передвижению на лыжах.
	Н.Б. Муллаева. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников,2005г.	Методика организации различных форм совместной деятельности: занятий, развлечений, праздников, походов. Система физкультурно-оздоровительной работы для создания интереса к физическому воспитанию и обеспечения более дифференцированного подхода к подбору движений. Сценарии спортивных праздников по мотивам детских сказок и мультфильмов.
2	**Социально-коммуникативное развитие**	
	Образовательные программы	
	основные	***дополнительные***
	ОП ДО МАДОУ № 44 «Веселые нотки»	«Я – законопослушный гражданин». Воспитание у дошкольников уважения к Закону, правопорядку, позитивным нравственно-правовым нормам (С.А. Колосова, О.И. Маслова, А.В. Гаврилова, Я.О. Танасюк, 2020г.)
	Методический инструментарий воспитательно-образовательного процесса	
	Технологии и методические разработки	*Ключевые положения*
	Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.;под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина.-М.: ТЦ Сфера, 2006	Планирование занятий по обучению детей в ДОУ правилам дорожногодвижения.
	ОБЖ. Подготовительная группа. Разработка занятий. 2 часть. Издание 2-е перераб../сост. Фисенко М.А.-Волгоград: ИТД «Корифей», 2007	Тематическое планирование и методические разработки занятий по ОБЖв ДОУ для детей 6-7 лет.
	Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2005	Представлены занятия, в которых рассмотрены правила пожарной безопасности.
	Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспектызанятий.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010	Представлены конспекты занятий, направленные на ознакомление детей с основными правилами безопасного поведения на дорогах.
	Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2009	Конспекты занятий по ПДД.
	Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспектызанятий.-	Представлены конспекты занятий, направленные на ознакомление детей с

	СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010	основными правилами безопасного поведения на дорогах.
	Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2009	Конспекты занятий по ПДД.
	Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам.-М.: «Издательство Скрипторий 2003»	Перспективное планирование работы по обучению дошкольников ПДД и безопасного поведения на улице
	Занятия по ПДД/ Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова; под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина.-М.:ТЦ Сфера, 2008	Планы занятий по обучению детей ПДД, описание занятий, игр,конкурсов.
	Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективноепланирование. Занятия. Досуг.-«Издательство Скрипторий», 2003	Перспективное планирование, система работы по ОБЖ, конспектызанятий, досугов для детей разного возраста.
	Старцева О. Ю. Школа дорожных наук: профилактика детскогодорожно-транспортного травматизма.-М.: ТЦ Сфера, 2008	Раскрывает основные аспекты программы по проведению профилактикидетского дорожно-транспортного травматизма в ДОУ.
	Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010	Специфика сюжетно – ролевой игры в дошкольном возрасте, освещаетсяроль игры в развитии личности ребенка, даются методические рекомендации по организации игр.
	Краснощекова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. Феникс. 2007.	Сюжетная игра рассматривается в книге как деятельность, основанная навоображении и фантазии, импровизации.
	Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождениесюжетных игр детей. СПб: Речь. 2010.	Кроме игр и упражнений в пособии содержатся методические рекомендации по всем видам деятельности.
	Черилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М: Владос. 2003.	Содержание и особенности организации театральной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Сюжетно – ролевые игры, дидактические игры помогают овладевать способностью правильно воспринимать, и понимать словесную информацию.
	Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 (6-7) лет. М: Мозаика – синтез. 2007.	Практический материал по системному использованию данной технологии в работе с детьми 5-6 лет, который поможет развивать удошкольников речь, творческое воображение.
	Бочкарева О.Н. Игровая деятельность на занятиях по развитию речи (мл. гр., ср. гр., ст. гр., подг. гр.). Волгоград: Корифей. 2010.	Практический материал по системному использованию данной технологии в работе с детьми 5-6 лет, который поможет развивать удошкольников речь, творческое воображение

	Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М. 2008.	В пособии представлены рекомендации по проведению развивающих занятий с детьми 5–6 летнего возраста с использованием достижений ТРИЗ-педагогики.
	Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия поразвитию связной речи дошкольников. М.: Сфера. 2006.	Цикл занятий поможет организовать работу по развитию словесного творчества старших дошкольников, начиная с обучению составлению репродуктивно – творческих импровизаций по содержанию знакомых сказок и последующего придумывания собственных сказок и их драматизаций.
	Павлов Н.Г. 300+1 игра для детей. Ростов-на-Дону: Феникс. 2003.	Описаны игры для детей всех возрастов. В нее включены игры, способствующие физическому развитию и творческих способностей ребенка.
	Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь: Игры с мячом дляразвития речи, мелкой ручной и общей моторики. СПб.: КАРО.2003.	Игры с мячом являются необходимыми предпосылками для лучшего функционирования речевых органов и оказывают положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков.
	Маркова Т.П. Воспитание трудолюбия у дошкольников: книга дляВоспитателя детского сада.- Просвещение, 1991г.	Рекомендации по сотрудничеству детского сада и семьи.
	Воспитание дошкольника в труде/ В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.В.Загик и др.: Сост. Р.С. Буре; под ред. В.Г. Нечаевой.-2-е изд., перераб. и доп.-М.: Просвещение, 1980	В книге даются основные направления в работе по воспитанию дошкольника в труде.
	Сергеева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в трудовой деятельности: Учебное пособие по спецкурсу для студентов пед. Институтов- М.:Просвещение, 1987	Основные направления в работе по воспитанию дошкольника в труде,методика организации трудовой деятельности.
	Кокорева Н.Н. , Бондаренко А. К. Любить труд на родной земле: Изопыта работы воспитателя детского сада.- М.:Просвещение, 1987	Теоретические основы трудового воспитания детей дошкольного возраста.
	Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитаниев детском саду. Программа и методические рекомендации.-3-е издание, испр. И доп.-М.:Мозаика-Синтез, 2007	Опыт работы по ознакомлению старших дошкольников с трудом взрослых.
3	**Познавательное развитие**	
	Образовательные программы	
	основные	***дополнительные***

	ОП ДО МАДОУ № 44 «Веселые нотки»	«Я – законопослушный гражданин». Воспитание у дошкольников уважения к Закону, правопорядку, позитивным нравственно-правовым нормам (С.А. Колосова, О.И. Маслова, А.В. Гаврилова, Я.О. Танасюк, 2020г.)
	Методический инструментарий воспитательно-образовательного процесса	
	Технологии и методические разработки	*Ключевые положения*
	И. И.Кобитина, «Дошкольникам о технике», «Просвещение», 1991	Содержание и методы воспитания интереса к технике у детей, материал поможет познакомить детей с миром машин и автоматов, расширить их кругозор.
	О. А. Скоролупова, «Покорение космоса», «Транспорт», «Ранняявесна», «Скрипторий», 2003	Тематическое планирование и конспекты занятий по разным направлениямразвития детей старшего дошкольного возраста.
	Н. В. Алёшина, «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью»	Система работы с детьми младшего, среднего, старшего возраста. Пособиевыстроено по темам: семья, детский сад, родной город, страна, труд взрослых, предметный мир.
	К. Нефедова, «Дом. Какой он?» «Бытовые приборы. Какие они?», «Гном и Д», 2004	Оригинальный и интересный материал, необходимый для знакомства детей с понятием «дом», с бытовыми приборами.
	Т. А. Шорыгина, «Какие месяцы в году?», «Птицы. Какие они?», «Цветы. Какие они?», «Какие звери в лесу?», «Гном и Д», 2005	Увлекательная и полезная информация о месяцах года, цветах, птицах,зверях.
	Т. А. Шорыгина, «Беседы о воде в природе», «Сфера», 2008	Материал, который может быть использован на занятиях по окружающемумиру, развитию речи, экологическому воспитанию.
	С. Н. Николаева, И. А. Комарова, «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников», «Гном и Д», 2003	Теоретическое обоснование возможности использования сюжетно-ролевой игры в экологическом воспитании детей, представлены игровые обучающие ситуации, которые могут быть использованы на практике.
	Н. В. Коломина, «Воспитание основ экологической культуры в детском саду», «Сфера», 2004	Курс занятий по экологическому просвещению и воспитанию дошкольников старшей и подготовительной к школе группы.
	Л. М. Маневцова, П. Г. Саморукова, «Мир природы и ребенок», «Акцидент» 1998	Общие основы природоведения, а также задачи, содержание, методы и формы организации работы в детском саду.
	М. Н. Колбасенко, З. П, Севастьянова, «Дидактические материалы по экологии», Архангельск, 1997	Методические разработки проведения экскурсий, практических занятий и опытов, информационный, справочный и занимательный материал по экологии.
	С. Н. Николаева, «Место игры в экологическом воспитании дошкольников», «Новая школа», 1996	Описания игровых обучающих ситуаций (ОИС) с рекомендациями по ихпроведению.
	Н. А, Рыжова, «Напиши письмо сове», «Сфера», 2007	Рекомендации по организации работы в области экологическогообразования

		дошкольников на примере проекта, проект предполагает интегрированный подход.
	М. Д. Маханева, «Экологическое развитие детей», «Аркти», 2004	Основные содержательные линии программы по экологическому развитиюдетей 4-7 лет, методические рекомендации к проведению занятий и нерегламентированной деятельности.
	В. М. Корнилова, «Экологическое окно в детском саду», «Сфера»,2008	Методические рекомендации по работе с «экологическим окном» в ДОУ
	З. Ф. Аксенова, «Войди в природу другом», «Сфера», 2008	Представлен подробный тематический план работы, четкая последовательность целей и задач, разнообразные формы и методы работы.
	Т. Нуждина, Энциклопедия для малышей чудо-всюду. «Мир вещей и машин», «Академия развития», 1998	Книга раскрывает детям тайны простых и всем известных вещей, поведает удивительные истории о их происхождении и использовании человеком.
	Л. Прохорова, Р. Моделкина, Н. Кулешова, «Воспитываем коллекционеров», «5 за знания», 2006	Представлены материалы из опыта работы по использованию коллекций в развитии креативного потенциала дошкольников.
	И. Куликовская, Н. Совгир, «Детское экспериментирование», «Педагогическое общество России», 2005	Пособие посвящено рассмотрению экспериментально-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в контексте личностно-ориентированного образования.
	Т. Потапова, «Беседы с дошкольниками о профессиях», «Сфера», 2003	Материалы для бесед с детьми о различных профессиональных праздниках.
	И. Мулько, «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», «Сфера», 2005	Основные содержательные линии нравственного, патриотического и умственного воспитания детей от 3 до 7 лет.
	Н. Филимонова, «Интеллектуальное развитие дошкольников», «Четыре четверки», 2004	69 уроков - занятий, разработанных в игровой форме.
	Л. Прохорова, «Организация экспериментальной деятельности дошкольников», «Аркти», 2008	Практические материалы по экспериментальной деятельности дошкольников.
	А. Иванова, «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду», «Сфера», 2007	Теоретическое обоснование программы, прослеживается возрастная динамика формирования представлений о человеке у детей первых семи лет жизни
	Н. Рыжова, «Воздух-невидимка», Linka press, 1998	Методические рекомендации по работе с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Воздух»
	Г. Майорова, «Игры и рассказы о космосе». «Лист», 1999	Комплексные занятия, которые познакомят детей 5-8 лет с основами астрономии.
	Е. Танникова, «Монтессори группы в ДОУ», «Сфера», 2007	Конспекты развивающих игр и занятий, сочетающих как традиционный, так и инновационный педагогические подходы
	О. Воронкевич, «Добро пожаловать в экологию!», «Детство-пресс», 2007	Перспективный план работы воспитателя и конспекты занятий по формированию

		экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.
	А. Вахрушев, «Здравствуй, мир!», «Баласс», 2003	Занятия с дошкольниками 3-6 лет по курсу окружающего мира.
	Е. Лебеденко, «Формирование представлений о времени у дошкольников», «Детство-пресс», 2003	В пособии представлены развернутые конспекты занятий по формированию у детей среднего и старшего возраста представлений о времени во всей его объемности.
	А. Столяр, «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников», «Просвещение», 1998	В пособии даны методологические, теоретические и дидактические основы формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.
	М. Фидлер, «Математика уже в детском саду», «Просвещение», 1981	В книге раскрывается опыт работы по формированию математических представлений у дошкольников.
	Т. Рихтерман, «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста», Просвещение», 1982	В пособии даются методические рекомендации по формированию у детей дошкольного возраста представлений о времени, а также приёмы работы по воспитанию у них чувства времени.
	В. Житомирский, Л. Шеврин, «Геометрия для малышей», «Педагогика», 1975	Книга дает возможность в доступной и занимательной форме знакомить детей 5-8 лет с рядом основных геометрических понятий
	О. Дьяченко, «Чего на свете не бывает?», «Просвещение», 1991	В книгу включены игры, способствующие развитию у дошкольников внимания, памяти, мышления, воображения.
	З. Михайлова, Э. Иоффе, Н.Камышан, «Математика от 3 до 7», «Детство-пресс», 1999	Представлено основное содержание математического развития детей дошкольного возраста в соответствии с рекомендациями программы «Детство».
	Е. Носова, Р. Непомнящая, «Логика и математика для дошкольников», «Акцидент», 1996	Представлены описание и методика использования универсальных по своим развивающим возможностям дидактических материалов: блоков Дьенеша и палочек Кюизенера.
	Л. Смоленцева, О. Суворова. «Математика в проблемных ситуациях», «Детство-пресс», 2003	В книге представлена система увлекательных проблемных ситуаций, разработанных авторами. Интересные задачи позволяют развивать умственные и творческие способности детей
	З. Михайлова, «Игровые занимательные задачи для дошкольников», «Просвещение», 1985	В пособии приведен занимательный материал математического содержания (игры, задачи, головоломки и др.) для работы с детьми 4-7 лет.
	Речевое развитие	
	Образовательные программы	
	основные	***дополнительные***
	ОП ДО МАДОУ № 44 «Веселые нотки»	«Я – законопослушный гражданин». Воспитание у дошкольников уважения к Закону, правопорядку, позитивным

		нравственно-правовым нормам (С.А. Колосова, О.И. Маслова, А.В. Гаврилова, Я.О. Танасюк, 2020г.)
	Методический инструментарий воспитательно-образовательного процесса	
	Технологии и методические разработки	*Ключевые положения*
	Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. М:Творческий центр. 2009	Формирование лексического запаса с помощью дидактических игр иупражнений, грамматических категорий.
	Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. Москва: Просвещение. 1991	Содержание, методы и приемы работы воспитателя по развитию у дошкольников фонематического слуха, формирование умения ориентироваться в звуковой стороне слова.
	Ельцова О.Н., Горбалевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. СПб: Детство –Пресс. 2008	Технология позволяет сформировать у детей более заинтересованноеотношение к речевой деятельности.
	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в младшей (средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. Развитие речи. Воронеж. 2004	Представлены занятия, разработанные на основе программе «Детство», поразвитию речи.
	Жукова Р.А. Развитие речи. Вторая младшая (средняя, старшая)группа. Разработки занятий. Волгоград: ИТД Корифей. 2005	Тематический план и разработки занятий по развитию речи.
	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя, подготовительная группа). М: Центр педагогического образования. 2009	Сборник комплексных занятий по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром и природой, художественной литературой.
	Пожиленко Е.А. Энциклопедия развития ребенка: Для логопедов, воспитателей, учителей начальных классов и родителей. СПб.: КАРО. 2006	24 лексические темы, в которых представлен дидактический материал по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи у детей.
	Хамидулина Р.М. Развитие речи. Подготовка к школе. Сценариизанятий. М.: Экзамен. 2009	Подробные конспекты игровых занятий по развитию речи, которые направлены на ознакомление с окружающим миром, обогащение и активизацию словаря, развитие мышления, внимания, восприятия.
	Лебедева Л.В. и лр. Игры и упражнения с родственными словами. М.: Центр педагогического образования. 2009	Алгоритм работы по обучению детей понятию «родственные слова».
	Лебедева Л.В.и др. Конспекты занятий по обучению детей пересказус использованием опорных схем. Средняя (старшая,подготовительная) группа. М.: Центр педагогического образования.2008	Система занятий по обучению детей пересказу на основе природоведческойдетской литературы.

	Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно. Учебно - методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет. М.: Сфера. 2004	Система игр и занятий для дошкольников. Основное внимание уделено Формированию правильного звукопроизношения, развитию фонематического слуха и подготовке детей к обучению грамоты.
	Красилькова Л.В Развитие речевой активности детей 6-7 лет. Учебно – методическое пособие. М.: Сфера. 2010	Система работы по развитию осознанной речевой активности детей 6-7 лет, включающая целевой, содержательный, организационно – деятельностный иоценочно – результативный компоненты, с использованием инновационной многоуровневой подготовки.
	Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. М.: АРКТИ. 2009	Основная идея – создание педагогического сопровождения усвоения детьмиобобщенных способов составления рассказов по сюжетным картинам.
	Бычкова С.С Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ. 2002	Рекомендации призваны помочь воспитателям управлять процессом формирования умений межличностного общения со сверстниками у детей 6-го года жизни.
	Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга длявоспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез. 1999	Многолетний опыт речевого воспитания детей, направленного на развитие их коммуникативной компетенции, способности налаживать общение с окружающими детьми.
	Бондарева Л.Ю. Обучение грамоте дошкольников и младшихшкольников. Ярославль: Академия развития. 2008	Авторская система обучения детей в игре.
	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы поподготовке детей к обучению грамоте. СПб.: Детство – Пресс. 2011	Работа по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучениюграмоте в ДОУ.
	Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к частям 3 и 4. М.: Баласс. 2002	Планирование и подробное описание занятий по курсу развитие речи и подготовки к обучению грамоте с детьми 5-6 лет.
	Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Учебно – методическое пособие. М.: Центр педагогическогообразования. 2008	Подготовка детей к школе.
	Гризик Т.И. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. М.: Просвещение. 2006	Система занятий по развитию речи, первоначальному знакомству с буквамии подготовке к письму детей старшего дошкольного возраста.
	Управителева Л.В. Обучение грамоте в детском саду. Ярославль:Академия развития. 2007	Программа обучения грамоте включает развитие фонематического слуха,начальное овладение звуковым анализом и синтезом, первоначальное чтение.

	Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем созвуками и словами: Рабочая тетрадь №1,2 для детей старшего дошкольного возраста. М.: Вента – Граф. 2007	Рабочая тетрадь предназначена для работы с детьми 5-6 лет, готовящимисяк поступлению в школу.
	Художественно-эстетическое развитие	
	Образовательные программы	
	основные	***дополнительные***
	ОП ДО МАДОУ № 44 «Веселые нотки»	
	Методический инструментарий воспитательно-образовательного процесса	
	Технологии и методические разработки	*Ключевые положения*
	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (все возрастные группы)»,Т.Ц. Сфера, Москва, 2006	Система занятий по лепке, аппликации и рисованию в разныхвозрастных группах.
	Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-3 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», книга для воспитателя детского сада, 1992	Конспекты занятий по изобразительной деятельности для младшейгруппы д/с.
	Рисование с детьми дошкольного возраста : Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/под ред.Р. Г. Казакова-М.:ТЦ Сфера,2004	Представлены более30 нетрадиционных техник рисования, способствующих развитию детской художественной одарённости.
	Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина»./СПб.:ЗАО «ВалериСПб»,1997	Представлена методика лепки из пластилина.
	Солёное тесто: Лепка и роспись-СПб.: Издательский дом «Литера», 2005	Рекомендации по изготовлению декоративных изделий из солёноготеста.
	Лепим народные игрушки. Рабочая тетрадь для занятий с детьми. Лепка в детском саду: Книга для воспитателя детского сада/Н. Б.Халезова , Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина.-М.:Просвещение, 1986	Технология лепки народной игрушки.
	Лепка в детском саду: Книга для воспитателя детского сада/Н. Б.Халезова , Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина.-М.:Просвещение,1986	Методика обучения детей дошкольного возраста техническимприёмам лепки.
	Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы.-Серия «Через игру-к совершенству.»-М.: «Лист», 1998	Обучение навыкам графического и пластичного изображенияперсонажей, творческой переработки своих впечатлений.
	Знакомим с натюрмортом (большое искусство-маленьким):Учебно-наглядное пособие/ Автор-составитель Н.А. Курочкина.СПб.: Детство Пресс, 1999. (библиотека программы «Детство»)	Методика педагогической работы по ознакомлению детей различныхвозрастных групп с натюрмортом.
	Курочкина Н.А. Детям о книжной графике.-СПб.:Акцидент, 1997. (библиотека программы «Детство»)	Система педагогической работы по ознакомлению детей 3-7 лет с книжной графикой.
	Изобразительная деятельность.	Тематическое планирование и

	Младшая группа. Разработка занятий./составитель Штейнге Н.Ф.-Волгоград:ИТД «Корифей», 2008	методические разработки занятий по изобразительной деятельности для детей 1 и 2 младшей группы
	Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. /Под ред.Т.С.Комаровой.М.:Изд-во «Российское пед. Агенство.»,1997	Раскрывает содержание и методику ознакомления с народным искусством, представлены конспекты занятий по каждому видународного искусства, сценарии праздников и развлечений.
	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет.: Книга для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей/ под ред.Т.С. Комаровой-М.:АРКТИ, 2003	Раскрыта взаимосвязь всех видов искусств, представлены блоки конспектов занятий и уроков по основным видам искусства, а также бесед и вечеров развлечений.
	Алексеевская Н.А. Карандашик озорной- «Лист». 1999	Знакомит с элементарными приёмами рисования.
	Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста-М.:ООО «ИздательствоСкрипторий 2000», 2003.	Цикл занятий по знакомству детей с народными промыслами.
	Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.А. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: Т.Ц.«Сфера»,2000	Представлены разработки занятий по изобразительному искусству ,направленные на формирование необходимых навыков и умений, развитие творческих способностей.
	Нищева Н.В. Разноцветные сказки: цикл занятий по формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие-конспект/Издательство «Детство-Пресс»,1999	Представлен цикл комплексных игровых занятий.
	Хвиюзова Т. А. Продуктивная деятельность как средство развития творчества у дошкольников: метод.пособие/ авт. Т.А. Хвиюзова.-Архангельск: АО ИППК РО, 2010	Методическое пособие по проблеме развития творчества удошкольников в процессе продуктивной деятельности.
	Волчкова В. Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж:, 2008	Представлены 72 конспекта занятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с изобразительным искусством.
	Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группедетского	Представлены 72 конспекта занятий по ознакомлению детейподготовительной группы

	сада.ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж, 2006	с изобразительным искусством.
	Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.-М.: «Издательство Скрипторий2003», 2008	Представлен опыт работы по ознакомлению с русским народнымДПИ, перспективное планирование на год, циклы занятий.
	Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт.-М.: Издательство «Скрипторий2003», 2009	Цикл занятий по расширению знаний детей о транспорте со схемамипоэтапного рисования.
	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.Часть1,2.-М.: «Издательство Скрипторий2003», 2007	Конспекты занятий по изобразительной и художественной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Разнообразные нетрадиционные способы и техники рисования: раздувание краски, монотипия, шаблонография и др.
	Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду./ А.Н. Малышева, З.М. Поварченкова.-Ярославль: Академия развития, 2010	Система обучения дошкольников работе с бумагой в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада.
	Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группа/-Ярославль:Академия развития, 2006	Разработка занятий по изобразительному искусству старшей и подготовительной группах детского сада.
	Л. В. Куцакова, «Конструирование и художественный труд в детскомсаду», «Сфера», 2006	Авторская программа для детских садов по данному виду деятельности, даны подробные методические рекомендации по всемвозрастным группам, включая ясельную.
	И. В. Новикова, «Конструирование из бумаги в детском саду»,Ярославль «Академия развития», 2006	Методический материал, который может быть использован при организации занятий по обучению дошкольников конструированию из бумаги в средней, старшей и подготовительной группах детского сада.
	О. В. Дыбина, «Творим, изменяем, преобразуем», «Сфера», 2010	Систему игр-занятий по развитию творческого мышления у детей, умения творчески преобразовывать, трансформировать и видоизменять предметы, используя схему-инструкцию.
	Л. А. Ремезова, «Учимся конструировать», «Школьная пресса», Москва,2005	Методика обучения конструированию дошкольников, даны планызанятий для специалистов детского сада, содержание которых соответствует возможностям детей и которые рассчитаны на работу втечении четырех лет.
	Т. Сержантова, «Оригами для всей семьи», «Айрис пресс», 2004	Схемы складывания, подробные пояснения и занимательные заданияпомогут развить у детей пространственное и логическое мышление, воображение, память и речь.
	Т. И. Тарабарина, «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития»,1997	Овладение японским искусством складывания из бумаги – оригами.

	Г. И. Долженко, «100 оригами», «Академия холдинг», 2000	Складывание и художественное оформление фигурок оригами интересно заполняет свободное время, доставят огромное удовольствие, радость и взрослым и детям.
	И. И. Кобитина, «Работа с бумагой», «Сфера», 2001	Рекомендации как вместе с детьми изготовить игрушки из бумаги, какс их помощью организовать игры в помещении и на прогулке.
	Г. Н. Давыдова, «Детский дизайн», «Скрипторий», 2006	Методический материал, позволяющий организовать занятия с детьми по художественной деятельности на основе конструированияиз бросового материала, имеющего разнообразную структуру.
	А. В. Козлина, «Уроки ручного труда», «Мозаика-синтез», 2004	Данное пособие – пример реального сотворчества детей и взрослого.
	А. Н. Малышева, «Работа с тканью», «Академия холдинг», 2002	Система обучения дошкольников работе с тканью в старшей иподготовительной группе детского сада.
	А.И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. СПб, 2000г.	Раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса на основе сотрудничества ребенка взрослого.
	Т. Сауко, А. Буренина «То-хлоп, малыши!». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, 2001г.	Система работы по развитию движений и музыкальных способностейу детей раннего возраста.
	Т. Суворова «Танцуй, малыш!», СПб, «Музыкальная палитра», 2007г.	Репертуар для занятий музыкально-ритмическими движениями сдетьми 2-4 лет.
	М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, «ВАКО», 2006г.	Вокально-двигательные разминки, музыкальные игры, танцевальные движения, занятия по обучению слушанию музыки (фрагментов опери балетов), музыкальные аутотренинги.
	З.Н. Бугаева «Музыкальные занятия в детском саду», изд. «Сталкер»,Донецк, 2005г.	Организация музыкальных занятий с занимательными тестами, сказками, разнообразными играми и упражнениями по приобщению ребенка к прекрасному миру музыки, развитию музыкальности.
	Е.А. Минина «Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду»,Ярославль, Академия развития, 2008г.	Конспекты занятий, музыкальный репертуар, критерии оценкирезультатов.
	Н.Г. Куприна «Народная педагогика в современном дошкольномвоспитания», Москва, «Элит-полиграф»,	Современные подходы к проблеме опоры на традиции народнойпедагогики в воспитании современного ребенка.

	2008г.	
	И.Г. Гаврилова «Истоки русской народной культуры в детском саде», СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008г.	Опыт работы по программе «Приобщение детей к истокам русскойнародной культуры».
	Т.А. Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001г.	Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников.
	О.П. Радынова «Баюшки-баю. Слушаем и поем колыбельные песни»,Москва «Владос», 1995г.	Разновидности народных колыбельных песен, особенности стилякомпозиторов разных эпох.

Реализация Программы осуществляется через вариативные формы, способы, методы и средства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов и выявленных у детей трудностей в освоении образовательной программы.

Развитие детей 7 года жизни происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими, в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Для удовлетворения этих потребностей воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающих детей к проявлению заботы. В группе создается альбом с рисунками, иллюстрациями «Правила дружных ребят»

В этом возрасте расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. В репертуаре дошкольников появляются новые темы для игр: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Космическое путешествие», «Конкурс красоты» и др.

В группе постоянно создаются проблемные ситуации, в процессе решения которых ребенок ставит перед собой сразу несколько задач различной направленности. Метод сравнения позволяет выделять в предметах характерные признаки и сравнивать их между собою. Для реализации экологического воспитания в группе создана лаборатория, организовано место для экспериментирования. Дети приобщаются к окружающему их миру и при рассматривании познавательно-справочной литературы: энциклопедий, иллюстрированных альбомов с изображением животных, морских обитателей, глобус и т.д. продолжаем поддерживать деятельность детей по сбору и созданию коллекций (раковин и ракушек, камней и т.д.) В группе ведется экологический дневник, где дети отображают результаты экспериментирования, наблюдения, состояние погоды. Два – три раза в год планируем проведение походов, экологических прогулок.

Развитию познавательных интересов и более полному погружению в проблему способствует метод проектов.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-

игровой характер, предполагает познавательное общение взрослых и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

Воспитатель знакомит детей с художественной литературой, обсуждает прочитанное, направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую речь. Используются такие формы работы как литературные гостиные, викторины, кроссворды, вовлечение детей в театрализованную игру. Актуальны также такие методы как чтение с продолжением, беседы о книгах

Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-географические модели, пооперационные карты. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

При реализации всех образовательных областей используем средства ИКТ, которые позволяют заинтересовать детей различными видами деятельности. Особенно активно используем данные средства при знакомстве детей с родным краем, столицей нашей родины – Москвой, с различными историческими событиями, при ознакомлении детей в разными видами изобразительного искусства: скульптурой, архитектурой, графикой, живописью и т.д.

Регулярно подключаем к работе и родителей группы: проводятся мастер-классы от родителей, творческие встречи, совместные соревнования, родители приглашаются в группу в рамках акции «Гость группы», где они делятся своим опытом, участвуют в проектной деятельности, оформляют фотовыставки.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные особенности развития воспитанников.

Режим группы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе от 6 – 7 лет является режим дня. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, темп деятельности, физическое развитие и т.п.).

3.1. Организация режима пребывания детей в подготовительной группе *(холодный период)*

Временной интервал	Режимные процессы
7.00 – 8.00	Утренний прием на улице, игры, индивидуальная работа воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность
8.00 – 8.10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
8.10 – 8.30	Утренняя гимнастика, точеный массаж, артикуляционная гимнастика
8.30 – 8.35	Подготовка к завтраку: гигиенические процедуры, дежурство
8.35 – 8.55	Завтрак
8.55 – 9.00	Игры, подготовка к образовательной деятельности
9.00 – 9.30	Непрерывная образовательная деятельность: образовательные ситуации
9.30 – 9.40	Динамическая пауза
9.40 – 10.10	Непрерывная образовательная деятельность: образовательные ситуации
10.10 – 10.20	Второй завтрак
10.20 – 10.50	Непрерывная образовательная деятельность: образовательные ситуации
10.50 – 11.00	Подготовка к прогулке
11.00 – 11.45	Прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)
11.45 – 11.55	Возвращение с прогулки
11.55 – 12.00	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность по выбору и интересам, дежурство)
12.00 – 12.20	Обед
12.20 – 12.25	Подготовка ко сну
12.25 – 12.30	Закаливающие мероприятия (криомассаж)
12.30 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.30	Постепенный подъем под релаксационную музыку, закаливающие мероприятия, бодрящая и дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой
15.30 – 16.10	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам детей, общение, совместная деятельность педагога с детьми по

	основным направлениям детского развития
16.10 – 16.15	Подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, дежурство)
16.15 – 16.35	Уплотненный полдник
16.35 – 16.45	Подготовка к прогулке
16.45 – 18.30	Прогулка
18.30 – 19.00	Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой

Организация режима пребывания детей в подготовительной группе
(теплый период)

Время	**Режимные моменты**
7.00 – 8.10	Утренний прием на улице, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.30	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак
9.00 – 12.20	Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, второй завтрак, прогулка
12.20 – 12.35	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры
12.35 – 13.00	Подготовка к обеду, дежурство, обед
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 - 15.20	Подъем, гигиенические процедуры, бодрящая и дыхательная (по А.Н.Стрельниковой) гимнастики
15.20 - 16.10	Совместная деятельность педагога с детьми по направлениям детского развития
16.10 - 16.30	Подготовка к ужину, дежурство, ужин
16.30 – 18.00	Подготовка детей к вечерней прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность по интересам, общение, уход домой

3.2. Особенности организации режима дня

Раздел режима дня	Особенности организации
Дневной сон	1) перед сном не проводятся подвижных, эмоциональных игр; 2) детей, которые трудно засыпают и чутко спят, укладывают первыми и поднимаютпоследними; 3) в разновозрастной группе старших воспитанников будят раньше; 4) присутствие воспитателя в спальне во время сна детей обязательно; 5) подъем детей осуществляется постепенно под звуки музыки.
Прогулка	1) подвижные игры и пробежка организуются в конце прогулки перед возвращением детей впомещение дошкольного учреждения; 2) прогулку организуют 2-3 раза в день: до завтрака, до обеда и после ужина перед уходомдетей домой; 3) выход детей на прогулку и заход осуществляется по подгруппам; 4) часто болеющих и ослабленных детей выводят на прогулку

	последними, а заводят –первыми; 5) в разновозрастной группе дети младшего возраста выходят и заходят с прогулки первыми; 6) в летний период продолжительность прогулок увеличивается.
Непрерывная образовательная деятельность	1) в теплое время года образовательная деятельность организуется на участке во время прогулки; 2) образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среду).

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой темы, которая на неделю становится объединяющей. Выбор тем (см.приложение) учитывает возрастные особенности и интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, праздники).

Модель соответствует принципу цикличности, где цикл – возрастная группа. Составленный календарь событий на год ребенок «проживает» каждый следующий возрастной период.

3.3. Мероприятия, приуроченные к государственным праздникам или знаковым дням в жизни детского сада

Месяц	**Название**	**Форма**
Сентябрь	День знаний (1)	Праздник
	День солидарности в борьбе с терроризмом (3)	Оформление стенгазет
	Международный день распространения грамотности (8)	Выставки
	День дошкольного работника (27)	Тематические занятия, экскурсии
Октябрь	Осенины	Праздник
	Международный день пожилых людей, международный день музыки (1)	Акции добра
	День защиты животных (4)	Развлечения, конкурсы творческих работ
	День учителя (5)	Выставка детских рисунков
	День отца в России (3 воскресенье)	Выпуск стенгазет, спортивный праздник
	Международный день анимации (28)	Создание минимузеев героев мультфильмов, викторины
Ноябрь	День народного единства (4)	Развлечения
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел (8)	Конкурс рисунков, тематические занятия
	День матери в России (последнее	Праздник

	воскресенье)	
	День государственного герба РФ (30)	Изготовление эмблем и гербов группы
Декабрь	Новый год (31)	Праздник
	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (3)	Спортивное мероприятие
	День добровольца (волонтера) в России (5)	Трудовой десант
	Международный день художника (8)	Развлечение
	День героев Отечества (9)	Возложение цветов к памятникам
	День Конституции РФ	Выставка рисунков, акция на страницах соцсетей
Январь	Святки (7-17)	Зрелище
	День заповедников и национальных парков (11)	Выставка рисунков
	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День памяти жертв Холокоста (27)	Оформление тематической ширмы
Февраль	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2)	Оформление тематической ширмы
	День российской науки (8)	Тематические занятия
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15)	Спортивный праздник
	Международный день родного языка (21)	Кукольный спектакль. Развлечение
	День защитника Отечества (23)	Творческие занятия. Спортивный досуг с родителями
Март	Международный женский день (8)	Праздник
	Масленица	Зрелище
	День воссоединения России и Крыма (18)	Конкурс рисунков
	Всемирный день театра (27)	Театральные представления
Апрель	Всемирный день Здоровья (7)	Спортивный флешмоб
	Всемирный день авиации и космонавтики (12)	Выставка семейного творчества
	Всемирный день Земли (27)	Акция бережливости
	День пожарной охраны (30)	Выставка рисунков
Май	Выпускной бал	Праздник
	Праздник весны и труда (1)	Фотоколлажи, выставки рисунков
	Пасха	Развлечение
	День Победы. Международная акция «Георгиевская ленточка» (9)	Акция «Голубь мира», «Окна Победы» Выставка детского творчества «Что я знаю о войне»
	День детских общественных организаций России (19)	Фотовыставка

	День славянской письменности и культуры (24)	Выставка книг-самоделок

Выставки, конкурсы, тематические занятия, акции

№	Содержание	Сроки	Ответственный
1	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода ЧС)	09.2023	Воспитатели дошкольных групп
2	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко дню гражданской обороны)	10.2023	Воспитатели всех возрастных групп
3	Межмуниципальная познавательная заочная олимпиада для дошкольников 6-7 лет по теме «Знатоки родного края»	10.2023	Воспитатели подготовительных групп
4	Конкурс чтецов, посвященный Дню Матери	11.2023	Учителя-логопеды, педагоги-психологи, музыкальные руководители
5	Экскурсии в медицинский кабинет ДОО «Право на охрану здоровья и медицинского обслуживания»	11.2023	Воспитатели, медицинский персонал
6	Тематические занятия «SOS – нужна помощь!» (воспитывать умение с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания)	11.2023	Воспитатели всех возрастных групп
7	Квиз «Звукоград» (обучение грамоте»	12.2023	Учителя-логопеды, воспитатели подготовительных групп
8	Урок правоведения «Я знаю свои права»	12.2023	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
9	Презентация «За кулисами театра»	01.2024	Музыкальные руководители
10	Модельный конкурс «Необыкновенная рукавичка» (по типу «волшебного мешочка» или театрализованная)	02.2024	Узкие специалисты
11	Акции «Бумажный бум», «Крышечки на благо»	02.2024	Воспитатели
12	Фестиваль танцев разных народов	03.2024 Корпус 1	Музыкальные руководители, воспитатели
13	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (гражданская оборона)	03.2024	Воспитатели детей дошкольных групп
14	Шашечный турнир «Магические клеточки», посвященный неделе математики	03.2024	Воспитатели старших и подготовительных групп
15	Тематическое занятие по ОБЖ – «День пожарной охраны»	04.2024	Воспитатели, узкие специалисты
16	Экспромтные тематические дни: день солнечного лучика; цветная неделя; день	В течение учебного года	Воспитатели, узкие специалисты

	необычных переодеваний; праздник шляпы или перчатки; час необычного отпечатка на снегу; праздник дождливого дня		

Спортивные мероприятия

№	Содержание	
1	Квест-игра «Секретная карта» (на улице)	10.2023
2	Спортивный конкурс «Семья года»	12.2023
3	Неделя зимних игр и забав	01.2024
4	Социально-педагогическая программа «Виктория»	10.02.2024
5	Зимняя спартакиада, посвященная Дню рождения ДОО, на кубок М.А. Старожилова	02.2024
6	Участие в городских соревнованиях «Лыжня дошколят»	02.2024
7	Участие в городском лыжном фестивале	03.2024
8	Городские соревнования по плаванию «Олимпийские надежды»	03.2024
9	Эстафеты в плавательном бассейне	03.2024
10	Городская легкоатлетическая эстафета	04.2024
11	Соревнования между старшими дошкольниками «Классики»	04.2024
12	Сдача нормативов ГТО	04.2024

Одним из приоритетных направлений в работе ДОО является физическое развитие и здоровье дошкольников. Реализуя данное направление, нами была разработана система физкультурно-оздоровительной работы.

3.4. Формы организации двигательной деятельности детей

Формы двигательной активности	**Особенности организации**
Организованная деятельность	30 минут - спортивный зал – 1 раз в неделю, - занятие на улице – 1 раз в неделю, - бассейн – 2 раза в неделю
Утренняя гимнастика	17 минут
Дозированный бег	2-3 минуты
Гимнастика после дневного сна	5-10 минут
Подвижные игры	15-20 минут
Спортивные игры	1 раз в неделю (целенаправленное обучение)
Спортивные упражнения	1 раз в неделю (целенаправленное обучение 8-15 минут)
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно 10-15 минут
Музыкально-ритмические упражнения	Ежедневно 10-15 минут
Спортивные развлечения, Физкультурные досуги	1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 45-50 минут
Спортивные праздники	2 раза в год, продолжительностью не более 1 часа
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Туристические прогулки,	Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут,

походы	общая продолжительность не более 2,5-3 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Формы организации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию: - сюжетно-игровая, - тематическая, - классическая, - комплексная, - контрольно-диагностическая, - тренирующая, - по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	*Утренний отрезок времени*: - игровые упражнения, - утренняя гимнастика: ✓ классическая, ✓ игровая, ✓ полоса препятствий, ✓ музыкально-ритмическая, ✓ подражательные движения, ✓ индивидуальная работа, ✓ хороводные игры и игры малой подвижности. *Прогулки*: - игры большой и малой подвижности, - игровые упражнения, - проблемные ситуации, - индивидуальная работы (развитие основных движений), - спортивные упражнения, - музыкально-ритмические упражнения, - игры-эстафеты, - соревнования, - туристические походы, прогулки. *Вечерний отрезок времени, включая прогулку*: - гимнастика после сна,	Подвижные игры. Игровые упражнения. Подражательные движения. Пальчиковые игры.	Беседа. Открытые просмотры, тренинги. Совместные мероприятия. Физкультурные досуги. Физкультурные праздники. Консультативные встречи. Интерактивное общение. Мастер-классы. Туристические походы. Проекты. Круглый стол, дискуссии. День открытых дверей. Диагностика, анкетирование. Правовое просвещение. Папки-передвижки. Выпуск газет.

	- игротренинг, - физические упражнения со спортивным оборудованием, - подвижные игры, - индивидуальная работа (развитие основных видов движений), - развлечения, праздники, - дни здоровья, - соревнования, - секции.		

3.5. Особенности развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе, и другим людям.

В группе оборудованы различные центры активности:

«Центр двигательной активности»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	*1.Атрибуты для подвижных игр:* - маски; - ленточки; - вожжи; - лошадки; - флажки; - султанчики; - иллюстративный материал; - карточки – схемы движений; - игрушки, отражающие различные виды спорта. *2.Игры с прыжками:* - скакалки; - обручи; - плоские круги; - косички; - дорожка из палочек. *3.Спортивные игры:* - городки; - настольный футбол; - настольный баскетбол; - боулинг; - дартс; - бадминтон; - теннис; - баскетбол; - ручной теннис; - игра «Мистер Твистер». *4.Игры с бросанием:* - кегли; - кольцеброс;

		- мячи: мягкие, пластмассовые, резиновые, разного размера; - мешочки с песком. *5.Атрибуты из бросового материала:* - пробки разных цветов; - шишки для метания; - массажный коврик; - массажеры из киндер-сюрпризов. *6.Иллюстративный материал для ознакомления с различными видами спорта:* - фото известных спортсменов; - настольно-печатные игры; - иллюстрации для ознакомления с видами стадионов - карточки «Будь здоров»; *7.Картотека подвижных игр* *8.Картотека упражнений для коррекции осанки* *9.Атрибуты для развития мелкой моторики:* - пальчиковый футбол; - массажные мячи; - эспандер. *10.Тренажер для развития равновесия* *11.Дорожка для профилактики плоскостопия* *12.Книжки – раскраски «Спорт»*
«Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	*1.Календарь природы* - части суток; - дни недели; - времена года; - месяцы; - погода. *2.Календарь наблюдения* *3.Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями* *4.Сезонный материал* *5.Паспорта растений* *6.Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику* *7.Макеты* *8.Литература природоведческого характера* - серия «Маленькому познайке»; - серия «Учись малыш»; - энциклопедии; - художественная литература о животных и природе и т.п. *9.Обучающие и дидактические игры по экологии*

		- «Времена года»; - «Кто, где живет?»; - «Все о времени»; - «Часы и время»; - лото (животные, времена года); - «Где чей до?»; - «Птичий базар»; - «Овощная фантазия»; - «Земля и ее жители» и др. *10.Инвентарь для трудовой деятельности* - лопатки; - совочки; - грабельки; - лейки. *11.Природный и бросовый материал* - семечки (арбузные, тыквенные, подсолнечника и др); - ракушки; - крупы (фасоль, горох, кукуруза и т.д.); - скорлупа (яичная, грецкого ореха); - контейнеры от киндер-яиц и т.д. *12.Материал по астрономии* *13.Коллекции:* - насекомых; - пушистых животных.
«Центр познания»	Расширение первичных, естественно-научных представлений, Развитие познавательного опыта детей	*1.Природные материалы:* - песок, опилки, камни, ракушки, шишки, желуди, сухие листья; *2.Тематические пособия, книги обучающего характера* *3.Приборы для проведения опытов:* - пробирки, магниты, лупы, микроскопы, весы, шприцы без игл, пипетки, деревянные палочки, резиновые груши, линейки и сантиметровые ленты; *4.Схемы и таблицы с алгоритмами проведения опытов* *5.Различные емкости:* - стаканы; - ведерки; - бутылочки. *6.Картотека опытов*
Центр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка	*1.Конструкторы:* - большой строительный материал: пластмассовый и деревянный; - мелкий деревянный строительный материал; - конструктор «Техно»; - пластмассовый конструктор «Механик»;

	позиции творца	- конструктор «Лего Дупло» *2.Логический конструктор* - логические блоки Дьенеша; - цветные счетные палочки Кюизенера; - счетные палочки + схемы; - плоскостные геометрические фигуры; - «Геоконт»; - «Танграм»; - головоломка «Пифагора»; - наборы геометрических фигур; - «Чудесный мешочек»; - «Подбери по форме». *3.Художественный труд* - мозаика разных видов; - геометрическая мозаика; - термомозаика; - узоры «Подбери заплатку»; - трафареты геометрических фигур. *4.Ручной труд* - сборные деревянные модели: «Мебель», «Автомобили», «Животные» и др. - фетр-декор «Подвесной кармашек»; - узоры на ковролине и др.
«Центр сюжетно - ролевой игры»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	*1.Атрибуты для сюжетно-ролевых игр* - магазин; - больница; - дом; - автомастерская; - гараж; - кондитерская; - полиция; - корабль и др. *2.Предметы заместители* *3.Многофункциональные ширмы* *4.Костюмы:* - полицейский; - доктор; - продавец; - шофер; - буфетчица; - почтальон и др.
«Уголок здоровья»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной жизни	*1.Картотеки:* - дыхательная гимнастика; - гимнастика для глаз; - подвижные игры; - игры на формирование здорового образа жизни; - иллюстрационная картотека спортивных игр и упражнений.

		2.Атрибуты для офтальмогимнастики: - «Цветочная полянка»; - пчела, бабочка, птичка; - коврограф с разноцветными дорожками; - тренажеры. *3.Атрибуты для дыхательной гимнастики:* - воротики для поддувания «Кот»; - вертушки маленькие; - вертушки большие. *4.Алгоритмы выполнения КГН:* - одевания; - умывания; - чистки зубов; - правила поведения в группе и за столом. *5.Настольно-печатные и дидактические игры:* - «Зуб Неболейка»; - «Аскорбинка и ее друзья»; - «Валеология или здоровый малыш» и др. *6.Иллюстративный материал:* - «Как устроен человек»; - «Будь здоров» и тд. *7.Обучающие альбомы* *8.Игровые персонажи:* - доктор Айболит; - мочалка; - мыльница; - Стобед; - игрушки-перевертыши. *9.Обучающие макеты:* - глаз; - строение зубов; - челюсть с зубами; - скелеты (большой и маленький). *10.Элементы ряжения:* - костюм врача; - костюм медсестры. *11.Познавательная детская литература* *12.Таблицы и схемы:* - строение глаза; - части тела и др. *13.ИКТ:* - подборка познавательных мультфильмов; - гимнастика для глаз; - артикуляционная гимнастика. *14.Предметы для профилактики плоскостопия* *15.Приборы:* - фонендоскоп; - тонометр; - микроскоп.

«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной жизни	*1.Наглядно-иллюстративный материал:* - иллюстрации: транспорта, светофор, дорожные знаки; - сюжетные картинки с проблемными дорожными ситуациями. *2.Настольно-печатные игры:* - разрезные картинки; - пазлы; - лото; - домино и др. *3.Атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой* - жезл; - свисток; - фуражки; - дорожные знаки; - модель светофора; - рация. *4.Детская художественная литература по тематике* *5.Конструкторы* *6.Безопасные маршруты «Дом – детский сад»* *7.Фотоальбомы:* - «Моя улица»; - «Мой город» и т.д. *8.Картотека стихов и загадок по ПДД* *9.Развивающие и обучающие мультфильмы по ПДД*
«Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	*1.Государственная, Архангельская и Северодвинская символика* *2.Наглядный материал:* - альбомы; - иллюстрации и др. *3.Дидактические игры:* - «Наша Родина»; - «Государственные праздники России»; *4.Куклы в национальном костюме* *5.Художественная литература* *6.Географические карты*
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию	*1.Детская художественная литература* *2.Иллюстрации по лексическим темам* *3.Материалы о художниках-иллюстраторах* *4.Портреты поэтов, писателей* *5.Тематические выставки* *6.Книжки-самоделки*

		7.Дидактические и настольные игры *8.Детские журналы*
«Центр музыки и театра»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях, в самостоятельно-ритмической деятельности	*1.Театральные ширмы* *2.Элементы костюмов, маски* *3.Различные виды театров* - магнитный; - настольный (резиновый, деревянный, вязанный); - пальчиковый; - теневой; - театр на ковролине; - би-ба-бо. *4.Предметы декорации* *5.Детские музыкальные инструменты* - ударные звуковысотные инструменты (ксилофон, металлофон, «колокольчики»). - ударно-шумовые инструменты (деревянные и кожаные барабаны, бубны, бубенцы и джингл-стики, треугольники, маракасы, трещотки, кастаньеты и другие подобные инструменты). *6.Портреты композиторов* *7.Магнитофон* *8.Набор аудиозаписей* *9.Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)* *10.Телевизор*
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	*1.Бумага разного формата, разной формы, разного тона* *2.Цветные карандаши, краски, кисти, пластилин, мелки…* *3.Ножницы, клей, салфетки* *4.Бросовый материал* - фольга; - фантики; - наклейки и т.п. *5.Место для выставок детских работ, совместных работ детей и родителей* *6.Место для сменных выставок произведений изоискусства* *7.Альбомы – раскраски* *наборы открыток, альбомов с иллюстрациями…* *8.Предметы народно-прикладного искусства* *9.Дидактические и настольные игры* - «Гномики и домики» - «Цвета» и др.

«Центр песка»	Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	*1.Стол для песка с подсветкой* *2.Песок* *3.Формочки* *4.Камушки, пуговицы…* *5.Мелкие игрушки*
«Центр речевого развития»	Развитие всех компонентов речевой системы	*1.Игры по воспитанию ЗКР:* - «Домики для звуков»; - «Звуковые клеточки» и др. *2.Зеркала* *3.Книги* *4.Картинки* *5.Вертушки для поддувания* *6.Игры для развития мелкой моторики* - шнуровка (плоскостные и объемные); - «Лягушачьи бега»; - волчки; - игры с пинцетами; - игры с прищепками; - палочки для выкладывания фигур и т.д. *7.Мотивирующие игрушки* - Тим и Том; - буква «А».
«Центр занимательной логики»	Развитие умения анализировать, выделять частное и обобщать целое; систематизировать слова и явления; выделять видовые и родовые понятия	*1.Настольно-печатные игры:* - «Кто в домике живет?»; - «Формы»; - «Обобщение»; - «Кто кричит, что звучит» др. *2.Пазлы:* - деревянные и бумажные; - с пазловым замком и без; - предметные и сюжетные. *3.Лото* *4.Игры с цифрами* *5.Геоконт* *6.Логические блоки Дьенеша* *7.Кубики Никитиных* *8.Игры на объемное моделирование:* - геометрические конструкторы; - кубики Никитиных; - кубики (4, 6) и др. *9.Игры на моделирование в плоскости:* - танграм; - геометрический плоскостной конструктор на ковролине; - соты; - цветные счетные палочки Кюизенера и др.

3.6. Поддержка детской инициативы и самостоятельности

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Средства поддержки детской инициативы и самостоятельности

Средства	Содержание
Маркеры пространства	Использование ковриков, папок, ширм.
Модели	Серия моделей описательных рассказов по лексическим темам; схематические модели по рисованию, аппликации, лепке, конструированию, мнемотаблицы по заучиванию стихотворений…
Макеты	Макеты-модели: дома, светофор Игровые макеты: дом и зоопарк Макет зубной щетки «Тетушка зубная щетка», губка «Чистюля», макет кариеса, макет глобуса, атлас. Макет частей тела и внутренних органов человека…
Коллекции	Групповая коллекция: часов, киндер-сюрпризов, русских народных игрушек…
Оформление	Детские работы в оформлении групповой комнаты и холла детского сада, альбом путешествий…
Условные обозначения	Схемы-обозначения центров активности
Фотографии	Фотоальбомы о жизни ребенка в семье и группе

3.7. Элементы предметно – пространственной среды, направленные на индивидуализацию и социализацию детей

Компонент	Содержание
Экран эмоций «Мое настроение»	Позволяет отследить эмоциональное состояние детей в течение дня. Дети учатся определять не только свое настроение, но и других детей.
Индивидуальные выставки детей	По мере формирования
Многофункциональная ширма	Предоставляет дошкольникам возможность изменения предметно-развивающей среды, в зависимости от ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей.
«Сундучок поощрений»	Небольшая коробка, в которой могут лежать различные небольшие сюрпризы (звездочка, значки и т.д.), которые дети получают за определенные успехи.
Экран «Группа Говорушечки»	Дипломы, грамоты, благодарственные письма детей за участие в конкурсах разного уровня.
Стенд «Калейдоскоп интересов» ***- журнал наблюдений;*** ***- жетоны центров;***	Распределение детей по центрам активности

- маршрутные листы.	
Стенд «Наш Вернисаж»	Выставка детских работ по ИЗО и аппликации
Уголок «С днем рождения»	Позволяет сделать день рождение незабываемым для ребенка. Для остальных ребят служит возможностью проявить свои способности в изготовлении подарков и открыток для именинника
Стенд «Звезда недели»	Каждый ребенок по очереди занимает место «Звезды» на неделю. За неделю он рассказывает ребятам о себе, проводит мастер-классы. Ценность стенда в том, что он направлен на формирование «Я-концепции», самооценки
СМС - почта	Информирование родителей о достижениях детей
Правила группы	Позволяют ребенку определить свою позицию внутри группы
Медальки – хвалилки	Дают возможность стимулировать детей в работе
Экран «Лестница успеха»	3 уровня: - «У меня не все получилось» - «Я все понял, но было трудно выполнять задание» - «Я все понял и справился с заданием сам»
Портфолио ребенка	Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни
«Уголок - уединения» - *ширма, палатка, коврик-уединения.*	Место, где ребёнок может ощутить себя в полной безопасности, может успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии, книги, или просто помечтать
Технологические карты	Работают на углубление интереса ребенка, либо направленны на формирование какого-либо умения
Стульчики, подписанные именами детей	Приучают ребенка брать ответственность за свою вещь
Фотоальбомы «Моя - семья», «Мама, папа, я – спортивная семья»	Поддержание эмоционального отношения к общим событиям и совместным делам с членами семьи. Способствование авторитетного

	отношения к взрослым членам семьи
Персональная посуда для именинника	Позволяет сделать день рождение незабываемым для ребенка.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, медицинский кабинет, картинную галерею. Группа имеет прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

Работа всех специалистов (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, инструктор по физической культуре плавательного бассейна, учитель-логопед, педагог-психолог) скоординирована; осуществляется связь с детской поликлиникой, МБОУ СОШ № 28, библиотекой «Мир знаний», городским краеведческим музеем, детским юношеским центром.

3.8. Система взаимодействия с семьями воспитанников

Цель: Повышение компетенции родителей в вопросах воспитания, развития и образования детей, вовлечение их в жизнь детского сада.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

План взаимодействия с семьей разработан с учетом годовых задач МАДОУ, запросов со стороны родителей, особенностей семей воспитанников.

Работа с семьями воспитанников

Период	Форма и содержание
Сентябрь	1.Социологическое исследование по определению социального статуса семьи.
	2.Индивидуальное ознакомление родителей с показателями диагностического обследования.
	3.Родительские собрания с вопросом «Программа воспитания в ДОО»
	4.Распространение памяток «День солидарности в борьбе с терроризмом»
	5.Фотовыставка «Читаем ребенку»
Октябрь	1.Создание библиотечки для родителей
	2.Консультация «Уважение к старшим».
	3.Папка-передвижка «День пожилого человека».

	4.Практикум с отцами «Наши папы могут все!»
	5.Распространение буклетов «Ребенок – зеркало семьи».
Ноябрь	1.Неделя открытых дверей.
	2.Распространение памяток по безопасному использованию детьми сети Интернет.
	3.Семинар «Какая мама нужна ребенку».
	4.Конкурс совместного творчества детей и родителей «Живая Буква» (изготовление демонстрационных пособий-букв для обучения грамоте дошкольников).
	5.Информационная папка «Что нужно рассказать детям о российской символике».
	6.Консультация «Нужно ли учить ребенка читать до школы».
Декабрь	1.благотворительная акция «Платье для Елочки» (приобретение лент для бантов или бантов).
	2.Родительское собрание «Один день из жизни детского сада».
	3.Распространение буклетов «Учите ребенка видеть прекрасное».
	4.Информационная папка «Как не воспитать ребенка эгоистом».
	5.Спортивный конкурс «Семья года».
Январь	1.Создание страниц общесадового альманаха «Ученые и их открытия»
	2.Наглядная информация «Воспитание ребенка через ознакомление с природой Севера».
	3.Анкетирование психологом родителей детей подготовительных групп «Каким видят родители своих детей в школе и как настраивают их на учебу».
	4.Мастер-класс «Гениальность на кончиках пальцев».
	5.Экскурсии в театр, посещение театральных постановок.
Февраль	1.Акция «Бумажный бум» (сдача макулатуры), «Крышечки на благо».
	2.Распространение буклетов «Мама и папа, спасибо, что не курите!».
	3.Модельный конкурс «Необыкновенная рукавичка» (по типу «волшебного мешочка» или театральная).
	4.Театральные постановки родителей – детям.
	5.Распростронение авторских куар-кодов «Интерактивные игры по обучению грамоте дошкольников».
Март	1.Распространение памяток «Традиции празднования Масленицы в России».
	2.Фестиваль танцев народов.
	3.Изготовление атрибутов для театрализованных игр для детей в ДОО.
	4.Конференция для родителей будущих первоклассников с приглашением учителей начальных классов СОШ № 13, 28 «Школьное завтра наших детей».
	5.Мастер-класс «Обучение с увлечением» (обучение грамоте).
Апрель	1.Анкетирование «Ожидания родителей от детского сада».
	2.Акция по благоустройству территории «Самый чистый и уютный участок».
	3.Распространение памяток «Воспитание у дошкольников культурно-гигиенических навыков».
	4.Фестиваль родительских инициатив «День самоуправления» (проведение утренней гимнастики).
	5.Консультация «Как научить правильному поведению при пожаре».
Май	1.Индивидуальное ознакомление с показателями диагностического обследования.
	2.Акции «Окно Победы», «Голубь мира».

	3.Возложение цветов к Вечному огню. Участие в акции «Бессмертный полк».
	4.Распространение памяток «Ранняя профориентация старшего дошкольника».
	5.Оформление «Стены памяти» в ДОО (родственники участников ВОВ).

Групповые родительские собрания

Как подготовить ребенка к школе.
«В школу с чистой речью». Обучаем грамоте.
Развитие логического мышления старших дошкольников.
Отец и мать – пример для детей.